

浅谈幼儿园歌唱活动的重要性

窦文玲

(青川县乔庄幼儿园 四川 广元 628100)

[摘要] 幼儿音乐教育, 是一门教育的艺术, 其对孩子情感的陶冶、智力的开发、个性的张扬以及创新能力的培养, 有着不可低估的作用。本文就此做了研究和论述。

[关键词] 幼儿教育; 歌唱活动; 重要性研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1928

歌唱是音乐教育的一种音乐手段, 也是表达情感的一种方式, 尤其是孩子, 当他高兴时, 就会情不自禁地唱起歌来, 以表达轻松、愉悦的心情。每到歌唱活动时, 有的孩子会手舞足蹈边唱边舞, 而有的孩子表现就有些被动, 这就需要老师来加以引导。在以往的歌唱活动中, 往往会出现这样的情况, 一部分幼儿是“演员”, 一部分幼儿是“观众”, 而老师的注意力更多地放在了“演员们”的身上, 于是, 造成了恶性循环, 后果可想而知。在提倡实施素质教育的今天, 我们的歌唱教学要面向全体, 并引导孩子能用心、用情, 主动地投入到歌唱活动中, 自然而然就会唱出动人的歌声, 也给每个孩子带来欢乐和愉快。

一、歌曲内容的选择

“兴趣是最好的老师”, 一首歌曲是否适合幼儿歌唱, 我认为首先看它能否激起幼儿歌唱的兴趣和欲望。在我们的教材上, 有许多好歌, 但并不一定适合幼儿歌唱, 因为有些歌词太陈旧复杂, 幼儿不易于理解, 有的歌曲内容与幼儿的生活经验偏离了, 所以歌曲的选择影响着幼儿歌唱的质量。那么什么样的歌曲适合幼儿演唱? 我认为只要幼儿感兴趣的、健康的、能给幼儿带来愉快情绪的歌曲就适合幼儿歌唱。像一些经典的儿童歌曲: 诙谐的、欢快的、优美的……其实, 还有一些与当时国内外重大活动相关的流行歌曲, 甚至有些电视剧里的插曲, 有时代性, 又适合幼儿歌唱, 让幼儿唱, 为什么不? 如果一棍子把有些歌曲打死, 不是可惜? 现代的教育应具有现代的气息, 孩子们对于新事物比成人来得更加敏感, 更易于接受。那些歌曲的一出现, 他们往往表现出极高的热情, 我们在教学中幼儿比较难掌握的问题。如: 符合音、音的跨度以及歌唱时的感情, 在此时便迎刃而解了。所以我们老师应有的放矢地为孩子们选择歌曲, 因为孩子们是社会的人, 也是“与时俱进”的人。

二、保育教学氛围的创设

在活动中, 教师应为孩子们创设良好的环境与气氛, 寓教于乐, 同时建立融洽和谐的师生关系, 以充分调动孩子参与歌唱活动的积极性, 让孩子自然地感受美, 自由地模仿和学习, 甚至以游戏贯穿整个歌唱活动, 让孩子轻松地学会歌唱。例歌曲《快乐的小蜗牛》, 这是一首游戏情节性很高的歌曲。歌曲中声音的突然变换, 很快引起了孩子们的兴趣, 特别是男孩子, 他们用手变成蜗牛跟着音乐节奏敲椅子时很开心激动。对孩子们的这种发自内心的本能的身体语言加以赞赏与鼓励, 在老师的夸奖下, 感受到了成功的喜悦, 自信心大增, 一些平时不大善于表现自我的孩子也专注积极地投入到游戏中。唱到比较难掌握的地方, 我加上语言节拍, 如: 的节奏形式就可以加以游戏化, 在说的过程中自然掌握这种节奏。在进行歌唱教学活动时, 我们还尝试着不用钢琴、录音机等伴奏, 因为用了钢琴等伴奏, 有时孩子会觉得拘束, 气氛沉闷, 而让孩子自己找一样自己喜欢的物品, 边唱边敲, 甚至可以带节奏地敲打桌椅、地面, 以尽情表达感情, 结果是孩子们兴趣浓厚, 真正体验到歌唱带来的无穷乐趣。在教学中, 教师的教学态度、眼神、动作、语调等也是营造教学气氛的重要因素, 所以我们教师要有教强的教学感染力, 建立轻松、相对自由的教学氛围, 以及平等、友好的师生关系, 让每个孩子产生积极学习歌曲的愿望。

三、保育教学过程的重新认识

经常听到一些老师抱怨: 一次歌唱活动下来, 孩子们还记不得歌词, 更不用说有什么有表情, 有感情了。其实, 这是我们老师太重视我们的教学结果了, 记住歌词在歌唱中的确是关键的一步, 但在教学过程中, 如果一味地让孩子记歌词, 而没有帮助孩子去理解这首歌的性质, 没有教给孩子怎样唱好它的方法, 那么歌唱有何意义呢? 所以在教学过程中, 我们采用了多通道参与的乐教模式, 多形式组织, 充分调动幼儿的各种感官, 并与歌词、歌曲情节相结合, 以培养孩子的想象力、思维能力和表现能力, 而这些能力恰恰是创新人才的必备素质。我们还注重在我们教学中发展了孩子什么能力, 锻炼了孩子什么技能, 使孩子获得了什么情感, 形成了什么态度, 并以此来作为衡量教学质量的标准。

我们不难发现, 孩子特别爱唱流行歌曲, 而且唱得有声有色。像网络歌曲《浪子闲话》, 哪个不会哼上几句? 尽管我们知道这类歌曲不适宜孩子, 但能制止得了吗? 这种现象是普遍客观地存在着, 仔细寻求原因, 却对我们的歌唱教学有一定的启发。孩子其实并非真的喜欢唱这些歌曲, 因为他们连其中的歌词的意思都不了解。会唱这些歌并非一日之功, 一来是这些歌曲的确非常的动听, 让人不由自主地想唱, 二来是受周围成人及媒体的影响、渲染, 而且这些流行歌曲在某一段时间几乎天天回荡在大街小巷, 所谓冰冻三尺, 非一日之寒, 在这种不断强化的过程中, 孩子会唱这些歌也就顺理成章了, 三来就是孩子与孩子之间的互相模仿学习。其实, 我们忘了还有最好的老师就是孩子。有时, 一首歌教下来, 只有个别几个幼儿会唱, 等过了一段时间我们会发现, 已有一大部分孩子会唱了。那是因为孩子们生活在一个大集体中, 他们在相互交往中互相学习、模仿、影响, 我们可以举办一些“幼儿卡通卡拉OK歌唱比赛”这样的活动, 使幼儿将注意力引到卡通歌曲上如: 《小哪吒》《西游记》《蓝毛淘气三千问》等歌曲也是孩子们非常喜欢的歌曲。

有位教育家曾言: “学会创造, 是培养现代人才的重要内容, 教育有着开发创造精神和窒息创造精神这样双重的力量。”在我们歌唱教学中, 不光强调歌唱的技能技巧的训练, 还应引导幼儿表现美、创造美。

俗话说: “不让孩子去尝试、实践, 怎么会知道孩子有这方面的愿望和能力。虽然孩子们不会作词, 谱曲, 但他们能说, 会唱, 那就行了。在孩子掌握了一些简单的乐理知识的基础上, 我便让孩子更加大胆、自由地编自己的歌曲, 对于这个“创举”, 孩子们一下子全身心投入其中, 思维变的非常活跃。我们这样做并不是培养作曲家, 而是重在培养孩子们的创新意识, 培养孩子良好的个性品质, 为孩子的终身服务。而孩子们的一点成功使我看到创新教育的前景是阳光灿烂。

孩子的歌声是纯真美好的, 属于孩子自己的歌是令人陶醉的。愿每个孩子都能愉快地放声歌唱, 唱出理想, 唱出未来, 唱出真正属于自己的最纯真天籁之音。

参考文献

[1] 武凌燕. 幼儿园歌唱教学研究[J]. 学周刊, 2016(20): 252-253.

如何在英语课堂教学中渗透法制教育

覃中华

(广西省宜州区高级中学 广西 宜州 546300)

[摘要] 学生的法制教育不仅仅是家庭的任务, 更是班主任和老师的任务。在学生时代, 学生的身心发展日益成熟, 法制其实离他们并不遥远。在学校并不能仅靠课余时间对学生进行法制教育, 要把法制教育渗透到课堂中去。本文围绕“如何在英语课堂教学中渗透法制教育”这个主题进行了分析和研究。

[关键词] 英语; 课堂教学; 法制教育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1929

引言

新课标要求要培养学生的爱国主义精神, 培养学生社会主义民主法制意识。老师是学生的引导者和引领者, 在课堂上和学生生活的各个方面都要深入贯彻法制教育, 让学生充分的了解我国的法律, 提高学生的重视, 从而避免学生无意间触碰法律, 做出一些终生后悔的事情。

一、英语课堂中渗透法制教育的原则

(一) 要以教材知识为主进行法制教育

在英语课堂中, 不能毫无根据的对学生进行法制教育, 要以英语教材知识为主, 根据教材的知识内容, 抓住时机对学生进行法制教育。这样不但会吸引学生的注意力, 而且还会提升学生的学习兴趣, 让学生提高对法制的重视, 有效的避免一些后悔的事情发生。

(二) 要顺其自然的渗透

在课堂中对学生渗透法制教育时, 要自然的渗透, 与所讲内容有效的衔接上。老师不能在讲英语知识的时候突然之间插入法制教育, 这样会显得非常突兀, 让学生措手不及, 也很难接受。例如, 在学习人教版高中英语必修第五单元单词时, “crime”这个词贯穿了整个单元, 老师在讲到这个词的时候, 应该给同学们举一些青年犯罪的案例, 并且让同学们引起重视, 让学生体会到青年犯罪的危害, 培养学生从内心注意保护自己的意识, 约束自己的行为, 促进学生健康成长^[1]。

(三) 渗透时要深浅适度

一些老师在给学生渗透课外知识的时候, 讲的投入了就容易忘记时间, 忘记教学任务, 从而一节课的时间都被用来讲课外的东西。所以老师在渗透法制教育的时候要深浅适度, 把握住渗透内容的深度, 这样不仅可以达到良好的教育效果, 而且还不es容易让学生产生厌烦心理。

二、英语课堂中渗透法制教育的策略

(一) 充分发现英语学科中法制教育的内容

英语学科中有许多法制教育的知识, 一些老师对重要的知识一带而过。对学生的法制教育不能仅靠班主任老师和家长, 科任老师也要不断的对学生进行法制知识的教育。英语老师应该善于发现课堂中关于法制教育的知识, 有效的利用这些知识对学生进行教育, 从而提高学生的法制意识, 为社会和平贡献出一份力量。例如, 在学习高中必修第一单元的时候, 涉及了《中华人民共和国促进科技成果转化法》, 这个法律是平时很少见的, 但是是比较重要的一部法律。所以老师应该给学生大概的说一下这部法律, 让学生对这个法律有个大概的印象, 提高学生的法制意识, 让学生以后发生事情能有法可依。

(二) 利用游戏或者其他教学活动进行法制教育

在课堂中渗透法制教育时, 可以利用游戏或者其他教学活动调动学生的学习兴趣, 达到良好的教育效果。在英语课堂对学生进行法制教育时, 可以做一些小游戏, 让学生充分的表达自己的想法, 老师再补充, 从而达到一个良好的教育效果。例如, 在学习人教版高中英语必修第三单元时, 这个单元以环境, 能源为主题讲述了一些环境知识。其中涉及了我国的一些法律, 例如《中华人民共和国节约能源法》, 《中华人民共和国可再生能源法》等等, 让学生分小组说一说他们了解我国的法律。这样可以扩大学生对法律的了解范围, 提高学生的法律意识, 让学生可以更好的掌握我国的法律, 为我国社会主义民主法制建设做贡献。

出一份力量。

(三) 关注生活, 运用实例对学生进行法制教育

生活上有许多关于法制的案例, 老师一定比学生了解的范围要广阔一些。所以老师在课堂上对学生进行法制教育的时候, 要充分的运用生活上发生的一些事情, 吸引学生的注意力, 让学生提高对法制的重视程度。其实法制离我们并不遥远, 总有各种各样的事情发生在我们的生活中, 这些都可以被老师拿到课堂上作为教育学生的案例, 提高学生的法制意识。

(四) 充分的利用多媒体技术

现阶段, 多媒体技术在我们的生活中被广泛的应用。在英语课堂教学中, 要充分运用多媒体技术, 老师如果要进行法制教育, 可以准备一些新闻, 或者短片让学生观看, 这样不仅可以提高学生观看的兴趣, 而且还可以提高学生学习的积极性。高中阶段的学习压力比较大, 老师利用多媒体技术, 不仅可以提高学生的法制意识, 渗透法制教育, 还可以缓解一下学生所学所产的疲惫心情, 帮助学生放松心情, 一举两得^[2]。

(五) 抓住时机进行法制教育

一些老师在上课的过程中, 从书本知识突然跳跃到法制知识, 这样的法制教育是无法取得好效果的。法制教育应该与书本上的内容相结合, 找到一个良好的时机, 再对学生进行教育。在对书本知识进行讲解的过程中, 要抓住知识的主要内容, 把法律知识与书本知识相结合, 再对学生进行法制教育, 这样可以让学生更好的接受教育。

(六) 在写作教学中渗透法制教育

高中阶段的英语作文是非常重要的, 学生大多数都重视英语作文的地位。所以老师对学生进行法制教育的时候, 可以利用作文, 把法制知识渗透到作文当中去, 让学生把知识充分的利用起来, 从而提高学生的法制意识, 还可以提高学生的写作水平, 促进学生的全面发展。

(七) 在拓展环节中进一步渗透法制教育

每一节课都有拓展环节, 在高中必修五的教学中, 涉及许多的法律知识。所以老师在讲解完一节课的主要内容之后, 要在拓展环节对学生进行法制教育, 提高学生的法制意识, 让学生懂法知法, 避免学生触碰法律^[3]。

结束语

综上所述, 法制教育对学生有着重要的作用。对学生的法制教育并不是一两天就可以完成的, 要日积月累不断的对学生进行教育, 让学生从内心充分的重视法制, 从而可以培养学生形成健康的人格, 可以在一定程度上预防未成年人犯罪, 维护社会和平安定。

参考文献

[1] 郝明亮. 中学生法制教育有效性研究[D]. 南京航空航天大学, 2018.

[2] 刘佳. 浅谈中学生法制教育[C]. 教育部基础教育课程研究中心. 2018年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集. 教育部基础教育课程研究中心. 教育部基础教育课程研究中心, 2018: 75.

[3] 度能华, 夏中文, 洪建景. 新时期加强对青少年德育与法制教育的实践研究[C]. 十三五规划科研成果汇编(第四卷). 十三五规划科研管理办公室, 2018: 623-628.