

总的来说,在小学语文教学中需要注意的问题很多,可以采用的教学方法也很多,但读写联动是小学语文教学中不可缺少的一部分,良好的读写联动能够有效提升学生对语文知识的学习兴趣,甚至可以帮助小学生从小养成阅读习惯,因此,小学语文教师应加大对读写联动的重视,只有这样才能为小学生全面发展奠定基础,进而提升小学语文教学质量。

参考文献

[1]刘瑞彬.小学语文有效教学策略[C].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年“教

育教学创新研究”高峰论坛论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2020:712.

[2]章惠萍.探究有效教学 打造小学语文高效课堂[J].中国农村教育,2020(15):98-99.

[3]逢美华.小学语文有效教学策略研究[J].华夏教师,2020(15):53-54.

[4]黄美华.新时代小学语文有效教学综合探究[J].华夏教师,2020(11):47-48.

指读法在初中地理教学中的作用和应用

张文生

(平度市白沙河街道张戈庄中学 山东 青岛 266700)

【摘要】根据初中地理学科的特点及初中生身心发展特点,在初中地理教学中灵活运用指读法,能改正注意力不集中的坏习惯,在培养学生注意力集中的意志品质,在提高学生学习效率方面效果明显。

【关键词】指读法;初中地理教学;初中生身心发展特点;初中地理学科的特点

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.177

我国南宋教育家朱熹曾提出著名的「三到读书法」——即「心到」、「眼到」、「口到」。明代《教子良规》将「三到读书法」进一步阐释为:小儿须先令其认识所读之书之字,然后教以习读。必令其逐一手指,挨字而读,庶心口相应,耳目不分,久之识字愈多,则习读愈便。况目能识字而读,读此一句,即心在此一句,习读愈多,心志愈敛,古人所谓眼到、口到、心到也。有此三到,不必用法绳之而心志日敛,则规矩日就矣。不然徒事口耳授受,而不责以心目,纵日加鞭扑,放心难收。指读能够让小学生心、眼、口、手四者皆用,更重要的能让学生把注意力集中在学习对象上,而后「心志日敛,规矩日就」。

指读法可以培养学生的注意力,可以培养学生的思维能力,可以稳定学生的情绪。而如果不指读,就是天天责打,学生的放纵之心也很难收回。

指读法,这种做法多用于幼儿时期,在青少年时期用这种方法褒贬不一。我个人认为,指读法适用的人群,不能单纯的以年龄来划分,要根据具体情况而定。如果你有回读过多的不良阅读习惯,可以用指读法;如果你感到自己注意力不太集中时,可以用指读法;如果你所读的内容非常重要时,更要用指读法。

指读法的缺点就是阅读的速度慢一些,平常读一般的材料能体现出这一点。但是它的优点也非常明显,就是能使人注意力高度集中的阅读所要看的內容。越是重要的內容越是能体现出它的优势来,尤其是考试的时候在审题过程当中,最能体现这一点。诸多的学霸在审题时都有指、读、划这样一个过程。

中学生心理发展特点分析:学生在中学以前处于幼稚期,他们的独立性、自觉性都较差。进入中学阶段后就进入了少年时期。中学生心理发展反映出中学初期(少年期)和中学后期(青年初期)过渡状态的两种不同特点。初中生的思维虽然已经以抽象逻辑思维为主要形式,但水平还比较低,还处于从经验型向理论型过渡时期。他们好奇、敏感、争强好胜又感情脆弱、缺乏意志力。他们思维敏捷,精力充沛,勇于拼搏,但自我控制能力不强,缺乏坚强的意志和顽强的毅力。他们的认识能力、水平还不高,他们的个性倾向还不稳定,还需要教师、家长对其关怀和指导,以便加强他们的自我修养,使其真正趋向成熟。

地理课程的特点:地理学是一门研究地球表层自然要素、人文要素及其相互关系的科学。地理本身具有综合性、地域性、开放性、实践性的特点,促进学生多方面的发展,地图在初中地理教学中具有特殊重要的地位,利用地图进行教学是最重要的方法之一。

现在各科考试都注重阅读能力,有些题目给的材料篇幅很大,内容很多,地理考试也是这样,这就需要同学们首先能找出关键词和关键词。为了在日常教学中训练这一点,平常就要强调在阅读材料时,要指、读、划。指读就不会漏掉重点内容,遇到关键词句关键词就划下来,这样读完一遍以后重点就非常的突出。

例1在讲解中国的陆上邻国的时候,中国的陆上邻国有14个,包括:朝鲜,俄罗斯,蒙古,哈萨克斯坦,吉尔吉斯斯坦,塔吉克斯坦,阿富汗,巴基斯坦,印度,尼泊尔,不丹,缅甸、老挝、越南。

按照一般的做法,把上面罗列的国家名称让学生背,一来效率低,二来学生即使背过了

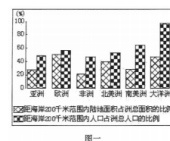
也不一定会用,而且很快就会遗忘。

这时就可以利用指读法来讲解学习,让学生在图上先找出朝鲜,然后逆时针指读国家名称。只需要这样指着读两遍,最多读三遍,这样90%的同学就已经背过了。而且这样背过的内容记忆非常的深刻,考试的时候,在图上也能很快找到相应国家的位置。

在讲解天气和气候的时候,天气是短时间内的具体状况,所以它的特点是多变。而气候是多年天气的平均状况,具有相对的稳定性。所以判断一个词语是描述天气还是气候,可以根据词语所描述的变化,是长时间段还是短时间内发生的来判断。

比如“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”描述的是天气还是气候?这时就可以让同学们采用指读法,指出这句话中描述时间的词语,并且划下来。有两个关键词,一个是夜,一个是春。那么这个场景到底是夜间发生的呢还是春天发生的?同学们自然会判断出是夜里发生的,是个短时间,所以这描述的应该是天气。

例2 读图探究



图一

探究:(1)由图一可知距海岸200千米范围内人口占洲总人口的比例最大的大洲是()

(2)世界上人口稠密区主要分布在相关纬度的()地带。

(3)各大洲距海岸200千米范围内,人口占洲总人口的比例最小的大洲是()洲。

本题涉及的内容比较复杂,只有一幅图。但是图例的注记表述较为复杂,而且比较相似,学生读图时很容易搞混。如果此时用指读法就显得简单了。指读比较,就会很容易标注出“陆地面积”和“人口”这两个关键词。再读图就简单多了。

地理教学过程当中,读图能力的培养尤其重要,而读图过程当中,也一定要特别重视指、读、划。我是一名在农村初中执教的地理教师。农村初中有一个普遍的现象:基础和习惯较坏的同学,大部分已经到城区去读书了;农村初中的大部分学生,学习的基础和习惯较差。上课走神,注意力不集中,读题不仔细,找不到关键词,联系不上所学的知识等,这些现象在农村初中生中普遍存在。

我认为,根据初中地理学科的特点及初中生身心发展特点,在初中地理教学中灵活运用指读法,能改正上述的坏习惯,在培养学生注意力集中的意志品质,在提高学生学习效率方面效果明显。希望本文能够给遇到类似问题的老师提供一定的帮助。

做好儿歌创编,提升小学语文识字教学质量

周微

(西安经开第一学校 陕西 西安 710016)

【摘要】识字是小学语文教学重要组成部分,学好识字可以帮助小学生解决各种在学习与生活中遇到的问题。但通过长时间的教学实践研究发现,很多小学生对识字课并不感兴趣,因此,怎样提升小学生的识字兴趣,提升小学语文教学质量便成为值得教师思考的问题。文章认为创编儿歌可以有效提升小学识字教学质量。

【关键词】儿歌创编;小学语文;识字

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.178

前言

儿歌是小学生比较喜欢的一种学习方式,它不仅音韵和谐,且旋律轻快,便于小学生记忆,将儿歌与识字结合在一起,能够充分调动小学生学习积极性,同时也可减轻小学生学习压力。

一、儿歌创编在小学语文识字教学中应用的意义

(一)有利于调动学生对识字的学习兴趣

对于小学生来说,他们的知识水平有限,缺乏生活经验与良好的学习方法,如果一味地采用传统识字教学方式,不仅会影响他们对识字的学习兴趣,还会让他们对语文知识产生厌恶感。而儿歌是学生比较喜欢的一种学习方式,将识字与儿歌结合起来,能够让小学生在学习的过程中感受到知识的美好,也可激发小学生自主探究能力^[1]。经过长时间的教学研究发现,原本与语文识字不感兴趣的学生在学习了创编后的儿歌以后,也会经常主动吟唱,识字能力相对于以往也有明显提升,可见,将识字与儿歌创编结合在一起,可以充分调动小学生的学习兴趣。

(二)有利于丰富学生语言

尽管小学生相对于幼儿在语言能力上有所进步,但他们的语言相对简单,对于成年人的某些话还是理解的不够透彻,而儿歌在教育教学中运用则可丰富小学生语言,提升他们的语言素养。在儿歌与识字相结合后,小学生会将所学儿歌反复吟唱,在吟唱的过程中便可逐渐培养语感,认识更多实物,进而培养他们的语言表达能力。

二、做好儿歌创编,提升小学语文识字教学质量的措施

为提升小学语文识字教学,教师可根据教学实际情况适当整理教学内容,将教学目标落在提升学生的识字能力上,不必严格按照教材顺序教学。

(一)巧记汉字,创编儿歌

在小学语文识字教学中,为提升小学生对识字的学习兴趣,可引导学生与同桌从教材中找出自己不认识的字,先鼓励他们尝试读出这些字的拼音,这样在学生的脑海中便对生字有了初步的认识,然后教师可将这些生字改编成儿歌便于学生记忆。在创编儿歌的过程中,教师可根据汉字类型将不同章节中的汉字合理的整理在一起,帮助学生记忆。如在学“大、天、夫、夹”这几个字时,教师可以先将学生读写这些汉字,然后再教会他们正确的书写顺序,在教学生书写过程中,让学生注意观察下笔顺序,并让学生发现这些字有哪些共同之处,学生发现三个汉字都有“人”字,“天”字比“大”字多一横,“夫”字是“天”字出头了,“夹”字是“夫”字中间多了两个点,根据学生发现的规律,教师便创编了这样

的儿歌,帮助学生快速记忆与区分这些字:“一人大,二人天,天字出头就是夫,夫子两点夹夹半。”这样一首简短的儿歌便可以帮助学生认识四个字。在小学语文识字教学中,经常会遇到此类汉字,只要教师根据教学内容,将这些汉字整理在一起,便可帮助学生快速记忆。

(二)生活识字,创编儿歌

为调动小学生学习积极性,在创编儿歌的过程中,教师可将教学内容与学生生活结合在一起,这也是便于小学生记忆的一种有效方式^[2]。如在学习“子、字、学”这些汉字时,教师可以将记忆方法与学生生活联系起来——“小孩子,戴帽子,头上一点写大字,小孩子,戴帽子,头上三点上学去。”学生在学习了这首儿歌以后会发现这几个字的用法有何不同,如果在考试中遇到了这些字,他们也会在心里唱起儿歌并写出正确的汉字。在创编儿歌的过程中,教师也可以采用“找朋友”的方式让汉字学习与儿歌结合在一起,这也是吸引小学生学习的一种有效方式。如在学习“泡、江”这两个字的时候,在教会学生读写以后,为加深学生对汉字的记忆能力,教师可以创编这样的儿歌:“三点水,上街走,出门碰见包朋友,两人一起手拉手,变成泡泡好朋友,泡泡,气泡泡的,同样,在学习“江”字的时候也可按照“泡”字的儿歌改编,即“三点水,上街走,出门碰见工朋友,两人一起手拉手,变成‘江’字好朋友,江,江河的江。”这样的儿歌会让学生耳目一新,学习起来也会更加认真。

(三)利用插图,创编儿歌

在以往的小学语文识字教学中,教师只是单纯的教学生读写汉字,并让学生机械记忆,而新课标对现代教育提出了新的要求,这就需要教师在实际教学中做出改变,懂得利用教材已有内容创新教学方法^[3]。在小学语文教材中,为了吸引小学生注意,引起他们的学习兴趣,经常会插入图片,在提升小学生对汉字的记忆能力,教师可以利用插图创编儿歌。如在学习《口、耳、目》这几个汉字时,会发现每个汉字的上面都有一张对应的图片,这时教师可以将插图与儿歌结合在一起,“吃饭说话都用口,听课听课都用耳,看书看报都用目。”这样一来,学生便会对口、耳、目三个字都指代的是哪里以及它们的作用是什么。同样,在学习古诗词的过程中,为帮助小学生认识并记住需要掌握的汉字,教师也可根据教学内容将汉字创编成儿歌,如在学《静夜思》这一课时,需要学生学会“思”这个字,教师可以改成“心上想念的田,就是思念的思”,经过这样的学习,不仅学生可以记住这个字的写法,还能掌握组词,可谓一举两得。为加深学生对所学知识的印象,教师可以利用多媒体教学设备将儿歌展示出来,并在旁边配上对应的文字与图片,从视觉与听觉上刺激学生感官。

结束语

综上所述，现代教育理念与传统教育理念明显不同，不仅需要教会学生必要的理论知识，还要满足学生实际心理需求，只有这样才能实现轻松教育、寓教于乐。因此，文章结合实际教学，指出了在小学语文识字教学中引入儿歌创编的意义，并提出了教学方法，希望能为小学语文教师带来有价值参考。

参考文献

- [1]陈艳清.部编版小学语文低学段儿歌教学活动策略研究[D].赣南师范大学,2019.
[2]周沐春.音乐软件在儿歌创编教学中的运用[J].黄河之声,2018(19):48-49.
[3]张维娜.琅琅儿歌中谱写低段语文教学的乐章——创编儿歌在小学低年级语文教学中的运用[J].中国农村教育,2016(11):61-62.
[4]龙海霞.论儿歌创编教学中的“导学研”模式[J].当代教育实践与教学研究,2016(04):106-107.

小学语文教法创新 ——以情入境，提升实效

邹宁

(西安经开第一学校 陕西 西安 710016)

【摘要】古文学习不仅可以提升学生的文化底蕴，实现薪火相传，还能帮助学生塑造高尚品格，然而，受社会某些不良风气的影响，使得很多学生对古文学习并不感兴趣，甚至认为古文与现实生活相差甚远，没有学习的意义。之所以出现这种情况，主要与教师在教学中缺乏创新意识有关，因此，如何在小学语文教学中实现创新便成为教师值得思考的问题。

【关键词】小学；古文；以情入境

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.179

前言

在以往的小学古文课堂教学中，多以灌输式教学为主，学生被动接受知识学习，所学重点为古文词句的理解，缺乏对古文情境的挖掘，导致学生对古文的理解仅限于表面，所以课堂氛围压抑，教学质量欠佳。

一、小学语文教法创新的意义

小学语文教法创新已经成为不可逆转的事实，具体表现在以下几方面：

第一，新课标的要求。新课标要求现代教育注重学生全面发展，体现学生的主体地位。以往的小学古文教学课堂中，部分年轻教师本着自己拥有多年的教学经验，只要古文内容一样，便始终使用一个教案，部分年轻教师则直接采用网络教学课件，无论哪种授课方式均不满足新课标教学要求，未根据学生实际情况直接生搬硬套无异于雪上加霜，打击学生对古文的学习兴趣^[1]。

第二，学生主体发生变化。通过长期的教学实践研究可以发现，现代小学生与以往小学生明显不同，绝大多数小学生早已接触古文，对部分古文内容有初步了解，如果教师在教学中依然将理解古文词句作为重点，不仅会打击学生的学习热情，更会让小学生认为古文学习仅限于此，毫无新意。

创新古文教法则可让学生发现以往没有接触过的知识，引发学生对古文学习的好奇心，让学生发现古文的言简意赅与发人深省。

二、小学语文教法创新——以情入境，提升实效教学策略

(一)关注学生兴趣，活跃课堂氛围

在小学语文教学中，为以情入境，提升教学实效，引起学生对古文的学习兴趣，教师应了解小学生心理，关注他们的学习兴趣，将教学内容与学生兴趣结合在一起，让学生在无形中接受古文学习。如在学习《小池》这首诗时，在导入部分教师可以先让学生回想一下自己在小池塘周边都看到过哪些场景，由于小学生的争强好胜心理较强，都会主动回答老师的问题，有的学生说“有小金鱼、荷花”，有的学生说“有蜻蜓、柳树”，然后教师带领学生逐句分析诗句，在分析“泉眼无声惜细流”这句诗，向学生询问知道什么是泉眼吗？无论学生的答案如何，教师都不要急着纠正，而要给予学生自我表述的时间，然后教师再给出正确的答案，再带着学生分析诗人这样描述的原因，由于学生已经思考过相关问题，在教师授课的时候，他们为了验证自己的想法是否正确都会认真听讲。为活跃课堂氛围，让学生始终带着高涨饱满的热情听课，教师应利用多媒体教学设备在适当的地方穿插与教学相关的课件，使整个课堂既能体现学生的主体地位，又充满现代技术，同时，为满足学生的好奇心理，教师可以为诗人介绍诗人的生平，让学生认识到每一首古文背后都隐藏着诗人不同的情感，都是诗人呕心沥血之作，这样一来，学生的学习热情便会被调动起来。

(二)引发学生思考，注重思想意境创设

在小学语文教材中出现的古文都是经过教育家精挑细选的，每一首都有一定的教育意义，在小学语文教学中，为引起学生的学习积极性，教师应充分挖掘每首古文的入选意义，

增强学生文化底蕴，调动学生对古文的学习热情^[2]。以往的教育中只让学生背诵古诗，翻译古诗全文，学生只能机械的记忆与背诵，短时间内无法记住的学生屡见不鲜，而导致这种原因产生的主要因素是教师授课缺乏新意，并没有引导学生思考，学生在不理解古诗真实意境的情况下机械记忆，无法记住在所难免^[3]。这就需要教师在课后课堂教学中引导学生思考，让学生真正理解古诗写作背景与其中传达的感情，如在学习《静夜思》这首诗时，教师应为学生创设思想意境，先让学生回想父母不在身边的夜晚自己是怎样度过的，然后再介绍诗人李白一个人看到夜晚的月亮产生了怎样的感受，而他又怎样将这种感受传达出来的。由于有学生自己的感受做铺垫，对于古诗中的感情也会有所理解，为进一步深化学生对所学知识理解，教师介绍了诗人李白创设这首诗的背景后，再带领学生逐句分析诗句，在分析诗句的过程中，让学生先通过自己的理解尝试翻译，教师给予适当鼓励，然后再再与学生共同解读文本，这样一来，学生会看到自己的理解与老师的理解有哪些不同，在学习的时候也会更加认真。

(三)加强课后练习

在小学语文教学中，仅限于课堂教学是远远不够的，为培养小学生对古文的学习兴趣，真正实现以情入境，提升教学实效性，还需要教师布置好课后作业。以往的古文课后作业主要为背诵古诗、抄写或默写，学生倍感压力，所以，对古文学习并不感兴趣。素质教育注重学生全面发展，在古文学习中，教师布置作业时可根据学生实际情况选择课后作业形式，如背诵与翻译本节课所学古文，或者查阅诗人人生及其他优秀作品，或者挑选并背诵自己喜欢的经典段落，在课堂中为同学讲读。让学生根据自己的喜好选择课后作业类型，这样一来，学生的参与积极性会被充分调动，同时，这是学生自己选择的课后作业方式，他们也更愿意完成。此外，为提升学生对古文的学习兴趣，教师应每隔一段时间为学生举办一次与古文相关的主题活动，让学生自由交流自己喜欢古诗、文言文等，并向其他同学介绍自己喜欢的原因，以及给自己带来的感悟，这样的活动方式也可以增强学生的语言表达能力，拉近与同学之间的感情。

结束语

总的来说，古文学习是学生学生生涯中不可缺少的一部分，古文是古代人智慧的结晶，历经几千年能够保留下来，必然有发人深省的作用。小学生的可塑性很强，从小培养他们对古文的喜爱之情，也有利于古文的传播，也可帮助小学生从小养成良好品质，因此，在古文教学中，教师应做到以情入境，为学生创设良好的学习情境，引导学生主动学习。

参考文献

- [1]李永龙.高中古文诗词教学模式创新初探[J].文教教育(上),2016(06):81.
[2]暴龙.当前古文教学实践的思考[D].东北师范大学,2010.
[3]周光林.创新中学语文古文教学德育渗透的实践性研究[D].重庆师范大学,2010.
[4]李世萍.激活古文教学 领悟经典魅力[J].廊坊师范学院学报(社会科学版),2010,26(01):109-110.

浅议小学语文教学中学生创新思维的培养

蔡家刚

(山东省平度市新河镇新河小学 山东 平度 266717)

【摘要】面对教育思想的转变，我们培养的学生，头脑应该更灵活、更聪明。爱因斯坦说：“要是没有独立思考和独立判断的有创造能力的个人，社会的向上发展就不可能想象。”为了赶上世界先进水平，为了民族的腾飞，为了使小学生成为21世纪社会主义建设的主力军，在语文教学中注意培养和训练学生创造思维是十分必要的。

【关键词】小学语文；创新思维

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.180

一、培养学生，创新思维

1.转变观念，树立作文创新思维的新观念、新意识，并以此来指导自己的作文。我们的措施是：一是开展全校性的创新教育专题讲座；二是定期组织教师、学生学习创新教育、创新作文有关理论，向学生不断输入创新思想、创新理论知识、方法、技巧等；三是开展创新作文大赛，我们的做法是每学期组织一次小的比赛，每学年组织一次大的比赛，并开展组织评比，实行奖励措施，并与学分、评优等挂钩。2.不圈题，不定范围，不限文体，不限字数，只限篇幅。把作文的主动权交给学生，努力激发学生的写作热情、欲望、兴趣，想写什么就写什么，把自己的真情实感写出来，但内容要健康。多少年来的教学实践证明：学生怕写，教师怕改。作文教学少、慢、差、费，学生作文能力提高不快。究其原因：一是受应试作文的影响；二是教师划定框架；三是学生无兴趣，被动写作；四是缺乏真情实感。而把主动权交给学生，可充分发挥学生的主动性、创造性，可大胆想象，大胆独创，调动学生的创造潜能，放下无形的包袱。在教师有目的、有意识的引导下，可使学生的创新精神和创新能力得到良好的培养。3.鼓励学生大胆想象，开展联想。可以同类联想、比较联想、逆向联想。教给发散思维的方法、技巧。改变原来单一思维为多向思维，封闭思维为开放思维，静态思维为动态思维。如此一来必将给学生带来作文创新思维能力的质的飞跃。多数学生具有从众心理，他们习惯于使自己的想法同大家一致起来，他们习惯依据以课本和老师讲课的内容为准则，生怕自己的意见、见解同大家发生矛盾。这种从众心理容易抑制学生的创造思维，我们要帮助学生改变这种心理状态，鼓励学生提出各种各样的问题，也敢于对课文、以及老师的问题提出疑问。

二、培养学生，思维求异

思维的流畅性是指思维敏捷、迅速，能从不同角度、方向、方面，用多种方法思考问题。而讨论法最能引导学生从多角度、多方面去认识问题、分析问题、解决问题，锻炼学生寻求问题尽可能找出多种答案的能力，从而培养学生思维的流畅性。如学习《记金华的双龙洞》一课时，书中这样描写内洞的景物：“工人高高举起汽灯，逐一指点洞内的景物，首先当然是蜿蜒在洞顶的双龙，一条黄龙、一条青龙，我顺着他的指点看：‘有点像’。”这时我提问：“内洞的双龙叶老看说‘有点像’，到底像还是不像呢？”学生各抒己见，争论得十分激烈，我提示说：“像与不像，不是凭你们的主观臆断，而是结合课文内容，具体的语言文字进行分析，来体会叶老的感受。”学生带着问题再阅读课文，然后继续讨论。认为不像的同学说：“有点像，从字面上看，就是有一点像，那么大部分都不像，总起来说

还是不像。”这个同学虽然有自己的判断，但说理性不强，不能以理服人。有的同学说：“我不同意他的发言。”有点像，我认为还是像，因为两条龙是石钟乳沉积自然形成的，没有经过人工雕琢，形象不能逼真，但作者在前边已经说过了，两条龙蜿蜒在龙洞顶，“蜿蜒”这个词本来是用来形容蛇爬行的样子，现在用来描写双龙那种张牙舞爪的姿态，又因为是借着灯光去看，灯光摇曳，朦朦胧胧，大轮廓又很像，因而叶老说有点像。这是肯定，而不是否定，也正是叶老语言准确的体现。所以我们应当理解“‘有点像’是说像而不是不像。”课堂上这样的讨论，尽管答案不一致，但同学们敢于根据课文字里行间的意蕴，反复推敲，会得出自己的结论，通过讨论最后意见、认识会趋于一致的，不必老师“奉送”正确答案。学生在课堂上经常这样分析、推理、判断问题：“‘你们’指谁？”“‘你们’有什么想法？”“这个想法错在哪里？”“这个想法为什么错了？”……学生围绕老师的设问，提出了很多问题，然后让学生按自己提出的问题阅读课文，找出答案。

三、引导学生，阅读创造

通过教师的设问，引发学生转换新角度思考、质疑、答问，敢于从熟视无睹的语言现象中发现问题，发现问题。教学中，我首先诱导学生敢于怀疑权威，培养学生的创造意识。因此，我善于抓住书本上一些含糊的地方引导学生质疑，培养学生创造阅读的勇气。如《亲人》第一段是这样写的：“我们村寨只有十几户人家，大多是苗族，只有我家是汉族。”学生对此提出疑问：“既然大多是苗族，那就有少部分不是汉族，不止一家，这一句含糊。”于是，我组织学生展开讨论。最后，学生把这自然段改成这样：“我们村寨只有十几户人家，除了我家是汉族，其余都是苗族。”意思较以前就明确了。

四、联系现实，展开想象

在小学作文教学中，不少教师不注意培养学生的想象能力，只强调让学生多背范文，多模仿，小作文也往往局限于生活本身，这就不可避免地约束了学生的主观能动性，写出的文章也显得单调呆板。为克服这个弊端，我就换个角度启发学生去写作文。如五年级作文训练中要求写一篇建议书，我启发同学们根据自己所了解的情况，给有关单位写封信，同时展开想象的翅膀，大胆提出自己的建议。

在课堂教学中，始终把学生实践能力的培养和提高摆在重要位置，积极采取各种有效途径，激发学生动手实践的兴趣和信心，创造学生动手实践的机会，关注学生动手实践的过程，努力锻炼学生动手实践的技能。