

事，曹雪芹对《红楼梦》“披阅十载，增删五次”，正是作家们那种严谨、负责的写作态度，为我们“改”出了传世经典佳作。但现实作文教学中，教师重“写”轻“改”，而疏忽了培养学生修改作文的习惯和能力，导致学生不愿写草稿，更谈不上修改了，也不注意老师提出的修改意见。老师要求修改润色，学生总是被动地敷衍了事，造成“写”与“改”的脱节，既影响了作文的质量，又不利于养成修改作文的良好习惯，也难以提高学生的写作水平。

### 二、美文引领，读改结合，以读促改，增强“改”的意识

作文教学是语文教学的重头戏，阅读是提高学生作文水平最有效的途径。教材中的文章，都是作者精心构思、字斟句酌过的一篇文章，一个词，无不凝聚着作者的心血。通过阅读教学，学生学习作者布局谋篇、遣词造句等方法运用到修改作文中来，提高修改作文能力。把修改的重点转到教“学生自改”上来，养成每文必改，一丝不苟，反复锤炼的修改意识。

### 三、授之以渔，以批导改，以批促改，训练“改”的能力

叶圣陶先生说：“文章要自己修改，学生只有学会自己改的本领，才能把文章写好。”这就要求教师要教给学生修改作文的方法，让学生学会修改作文，不断提高修改的效率。处理好批与改的关系，批是改的基础，批为改服务，改是批的目的，充分发挥两者之间的联动作用，才能有效地提高学生修改作文的能力。

#### 第一步：教师导改，面批面改。

对学生的草稿，教师要对照习作要求，指导学生修改。首先，将习作展示给全班同学阅读，让学生讨论其“优点”和“不足”，谈如何运用修改符号修改习作。师生互动协作，老师示范修改，让学生自己动脑、动手评改。既欣赏文章的优点，又发现文章的不足，揣摩文法，学习修改的方法。最后让学生动手修改同学的作文，在具体操作中教会学生修改文章的方法，也调动了学生的修改作文的积极性，使学生在民主、和谐、轻松的气氛中养成动脑、动手、动口的良好习惯。面批是作文教学中最典型的因材施教，是学生最愿意接受的一种批改方法，师生直接沟通反馈，及时帮助学生辨析习作中的优劣，助其修改作文。对存在的个性问题，面批是最佳选择，一边启发、一边引导学生自己修改，为培养学生修改作文能力打下良好的基础。

#### 第二步：学生自我修改

通过导改，学生认识到习作的不足，抓住时机指导其自我修改。鼓励“朗读修改法”，

在朗读中把不妥之处用修改符号改正过来，直到满意为止。这样视觉结合听觉的修改方法，既培养修改作文的习惯，又提高了分析、解决问题的能力，还能锻炼表达能力，激发学生写作文、改作文的兴趣。

#### 第三步：同学互评互改

经过导改、自改，习作已经有了一定的味道，再要修改，很难发现问题了，这就需要同学来帮助修改——“互评互改”。这样的训练，学生既是作者，又是评论者。同桌、学习小组互改等，对习作从不同角度又做了一次修改。既培养了合作互助的团队精神，也能取长补短，又使学生得到再学习、再提高。综合病文分析法也是不错的方法，老师根据学生某类作文所暴露出来的弱点，选择一篇有多处缺点的综合病文，印发给学生并指导修改。这种侧重于提高学生修改文章能力的综合训练，一般宜在课堂上进行。前期由老师提出修改要求，让学生自批，在寻找、分析习作存在问题的同时，能改则改，不能改则批。后期反馈、矫正学生修改情况，师生讨论，逐句修改。也可以教师写病文，让学生检查毛病，在教育心理学上叫做“创设问题情境”。既激发了学生的学习兴趣，又增强了学生努力探究和解决问题的积极性。事实上老师的“病文”，学生修改的兴致往往是很高的。

#### 第四步：自己再改定稿

通过前三个环节的修改，习作已成型，但到处是圈、点、钩的修改痕迹，学生再认真的重新修改、整理、誊写，一篇文章才算真正完成了。

#### 四、循序渐进，持之以恒，体验成功，培养“改”的习惯

“教是为了不教”，这是现代教学追求的目标，也是作文教学的理想境界。体现在作文教学中，就是逐步培养学生良好的修改习惯，自觉做到每文必改，要求一文两稿（草稿与正稿）。学生的草稿在教师的指导下经自己的认真修改而形成正稿，学生收获的成功形成良性循环，逐步养成修改作文的习惯，就提高了学生的写作水平。

总之，经过多年的作文教学实践，我着力抓作文教学中的修改环节，把“写”与“改”有机地结合起来，以“改”促“写”，逐步提高了学生的习作水平，真正走出作文教学高耗低效的局面。“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”让一直困惑着我的作文教学，终于走出了困境。

#### 参考文献

[1]“读写结合”的教学探索[J].李纯德.读与写(教育教学刊).2007(11)

## 部编版新教材引导下的自读课文教学方法

钟娟丽

(江西省赣州市阳明中学 江西 赣州 341000)

【摘要】俗话说，“授人以鱼，不如授人以渔”。在初中语文课堂教学中教师不仅仅要讲授语文理论知识，其次还需要引导学生找到适合自己的学习技巧，拥有较强的学科核心素养，这样才能对所学到的语文知识有较为透彻的理解与认知。在部编版新教材中可以发现，教材内容更加注重构建完整的知识系统与语文基础能力点与知识点，把课外阅读纳入了教材中，在导读、助读过程中提出重点的语文知识点，所以在部编版新教材引导下教师要善于培养学生优秀的自读课文能力，能够通过自己的努力去感悟文章内容，和作者实现共鸣，提升自我综合素质。

【关键词】部编版新教材；初中语文；自读课文；方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.491

在传统的初中语文课堂教学中还存在很多的问题，教师过度注重理论知识的传递，而忽视了在语文学科中加强素质教育工作。语文是一门育人性、人文性非常强的学科，教师只有培养学生优秀的语文学科素养，学生才能够对所学到的语文知识有较为透彻的理解和认知。其中培养学生良好的语文自读课文能力是非常重要的，学生只有拥有良好的自读课文能力才能够提升语文自学能力，在语文阅读教学中教师要设立教读、自读、课外延伸阅读的体系，充分提升学生的阅读品味与阅读能力。

### 一、给予学生充足的想象、自由发挥空间

在部编版初中语文自读课文教学中，教师要把课堂的主导权放在学生的手中，给予学生更多的自由想象空间，最大限度的激发学生的学习潜力，其次，教师要和学生之间的沟通与交流，鼓励学生采取小组讨论的形式来交流思想，实现教学内容的环环相扣、面面俱到、引人入胜，为学生提供一个生动形象的自读课文教学氛围。在自读课文教学中，教师要以培养学生自主学习、阅读能力为主要的教学目标，但是相应的教师也要给予正确的指导，让学生掌握正确的阅读方法，实现语文内容的拓展工作。其次，还需要安排科学、合理的语文学科目标，教师要提前了解学生真实的学习需求与进度，从而设定符合学生的自读课文阅读量。教师可以引导学生通过阅读自读课文中的“单元说明”“阅读提示”来分析文中所要表达的思想感情与问题。学生也可以自定自读学习目标，例如，学生可以结合教材中的“阅读提示”作为目标，有目标才有动力，提升阅读效率与质量。

### 二、利用教读经验来开展自读课文教学

在自读课文教学过程中，要结合教读经验来引导学生，教读教学中很多方法都适用于自读课文教学，但是两者之间主要的区别是：教读教学中教师是语文课堂的主导者，而自读课文教学中学生是语文课堂的主导者，更加注重让学生在去独立思考和学习。

自读课文教学的阅读形式主要是默读，学生只有用心去品味、体会才能够感受到作者想要表达的思想感情，学生在默读过程中不需要教师过多的点拨，而是需要去静思默想，而是在学生默读结束后加以正确的引导。在自读课文教学中可以采用方法迁移法来提升教学效率与质量。首先，需要切入本单元文章的主题，总结学习方法，以此来导入新课，其次，让学生利用教读课文的形式来自主解决问题、学习，最后是交流展示、总结延伸、共同释疑。例如，在第一单元《雨的四季》中：学生已经学习了《济南的冬天》《春》，在学习过程中抓住了关键词，学会了赏析、品味课文的语言，那么学生在自读《雨的四季》的时候就可以结合以前所学习的方法展开自主阅读与学习。

### 三、强调语文学科的科学性

温如敏教授曾经说过：“读经典文学作品类似于思想上的爬梯，经典阅读永远不会被其他事物所替代的”，这表明了阅读的重要性。在部编版新教材的引导下，教师如果想要培养

学生优秀的自读课文能力，首先要引导学生注重语文阅读的科学性，例如，需要读何种类型的文章，如何开展有效阅读，能够表现出时代性的文章可以让学生与时俱进，但是很难成为经典作品，优秀的经典作品往往都是在悠久的历史中遗留、沉淀下来的，经典作品的阅读是非常重要的，其中蕴含了文化传统与人文精神。很多学生不知道如何正确的自读课文，通常都是走马观花，根本无法在阅读中感悟文、钻研文章，所以教师要正确引导学生去全方位的剖析文章，逃离课堂的局限性，能够走出课本，提升阅读素养，拓宽自身语文学科知识面，拥有更为宽广的语文阅读天地，这样学生才能够潜移默化的拥有较强的人文素养，从而更好的领悟、感悟课文内容与中心思想。

### 四、联系课文情节，深入感知人物

在初中教学中关于叙事类、人物类的文章比较多，通常文中人物的表情、心理特征、语言描写就能够侧面推敲出本文的中心思想，所以教师要引导学生能够联系课文情节，深入去感知人物，并且要在自读课文过程中总结、归纳关于人物的描写方法，例如，心理、神态、动作、语言、外貌等，在课文《皇帝的新装》中，文中就利用了侧面描写来体现人物的性格；《散步》就是利用环境来体现出人物的心理。其次，教师要实行讲读结合，让学生有更多的时间去品味文章的语言，传统的语文课堂教学中，学生仅仅是蒙头苦读，缺乏正确、有效的指导，学生不具备阅读方法，从而无法在阅读过程中感悟、理解文章，所以教师要把学生的自读和讲读结合起来，例如，在学习《背影》的时候，其中的语言较为深刻，能够启发学生的思考，教师要引导学生正确的分析人物形象，正确的加以点拨与引导，让学生能够感受到文中父亲对作者的爱和作者对父亲依依不舍的感情。叶圣陶曾经说过：“在语言文字训练中最重要的需要培养语感”，语感属于一种对语言的领悟、感受能力，只有在反复的朗朗诵读中才能够培养学生优秀的语言，浸润学生的内心。

### 总结

总之，在部编版新教材的引导下，教师要注重对学生阅读能力、语文素养的培养工作，正确开展自读课文的教学工作，让学生能够在阅读中培养自身独立学习、阅读的能力，从而对所接触的语文知识有较为透彻的理解与认知，构建初中高效语文课堂。

#### 参考文献

[1]罗南旭.抓好自读课文教学 培养学生阅读能力[J].黔东南民族师范高等专科学校学报,2004(02):96.

[2]温儒敏.“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议[J].课程.教材.教法,2016,36(11):3-11.

[3]吴映红.重视自读课文的教学 培养学生的自学能力[J].基础教育研究,2002(21):61-62.

## 基于核心素养的初中语文名著阅读指导

王晓丽

(寿阳县第二中学校 山西 晋中 045499)

【摘要】随着社会的发展以及素质教育的普及，在初中的语文名著阅读当中，语文老师要注重引导学生进行语文的阅读，让学生了解一些名著，促进学生更好地吸收中华优秀传统文化知识，以不断地提升学生自身的文化修养与道德水平，同样阅读名著也是提升语文教学效率的重要手段。在初中名著阅读这一教学模块，为了能让让学生进行有效地阅读，保证阅读的质量，教师就要立足于核心素养，从这个角度去实施一些切实可行的教学方案，以保证学生在名著阅读过程中能够养成良好的阅读习惯，为学生今后更好地开展语文阅读打下良好的基础。

【关键词】核心素养；初中语文；名著阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.492

### 一、目前初中语文名著阅读现状

首先阅读是件能够有效提高文化素养、丰富学生的精神内涵的重要方法。也正是因为这样，在语文课程教学的时候，老师需要注意如何能够使学生建立其良好的阅读方式。想要建立正确的阅读方法，教师不仅要保证学生的阅读效率，同时还要培养学生的核心素质。而在初中语文阅读教学过程中，教师主要以教材为指导，引导学生阅读。因此，学生的名著阅读意识相对薄弱，没有形成阅读名著的习惯，这在一定程度上阻碍了学生语文素养的提高。当今社会的快速发展也给经典阅读带来了前所未有的冲击，其中信息技术带来的冲击最为显著。随着信息技术的不断发展，信息传播的速度越来越快。虽然这给学生的学习带来了很大便利，但也带来了许多负面影响。因为初中学生的心理年龄不成熟，学习使用互联网时，他们很容易吸引那些不利于学生学习的在互联网上，如在互联网上一些流行的漫画和小说等中

学生的欢迎。这些作品都不是文学作品，在一定程度上阻碍了学生阅读思维的拓展，也阻碍了学生阅读思维的拓展。在阅读这些作品上花费了太多的时间和精力，也导致了学生阅读经典作品的机会相对较少，严重影响了学生阅读效率的提高。除此之外，在目前初中阅读中国古典文学的教学过程中，也有很多教师直接阅读分配给学生的古典文学任务，而没有注意教授学生相应的阅读方法，即阅读过程。因此，在阅读过程中，学生很难产生阅读名著的兴趣，从而影响学生名著阅读效率的提高。这些教师需要关注学生的阅读兴趣，为学生进行有效的阅读教学。同时，在保证阅读动机和高效学生的阅读能力的同时，还要注意学生阅读能力的提高，从而使初中语文经典阅读教学更加有效。

### 二、基于核心素养的初中语文名著阅读指导策略

(一) 帮助学生掌握高效的名著阅读技巧

中外经典都包含着丰富的民族文化知识，具有作者的生活经历、性格特点、背景等特点的学生对其并不熟悉。因此，在阅读经典的过程中，学生往往很难通过浅显的词语找到深刻的含义，从而无法获得良好的阅读效果。因此，教师应有意识地教给学生阅读经典的方法和技巧，帮助学生牢牢掌握经典。教师可以指导学生灵活运用精读、略读等方法阅读经典名著。精读可以帮助学生积累丰富的汉语知识，增强语感，进而提高汉语阅读和写作能力。然而，在今天这个信息爆炸的时代，学生们被无数的书籍和资料包围着。如果学生通过精读来阅读所有的文本材料，会大大减少学生对有效信息的消化和吸收，从而降低学习效果。因此，在阅读适当的略读，如泛读全文、阅读大纲等，也是非常重要的。例如，当阅读《水浒传》的时候，可以通过广泛的阅读全文，精读关键情节的方法，让学生根据这本文的内容，侧重于分析的重要人物，情节，等等来帮助提高学生提高阅读效率，让学生可以在有限的时间内吸收古典文学的本质。

#### (二) 开展班级范围内读书交流会

同一本书，不同的人有不同的意见和观点，内涵丰富的经典，是一种常见的特征和个人为学生理解和分析不全面，理解内涵的一个相当全面，是离不开学生和彼此之间的通信，因此，教师可以进行类的经典阅读指南研究交换的范围内，同学们通过阅读名著交流意见和看法。如读《水浒传》的同学可以交换自己最喜欢的水浒传英雄是谁，读过《汤姆索亚历险记》的学生可以谈论汤姆是个什么样的人。通过这种方式，学生可以了解他人对同一本书中人物、事件或表达方式的理解，并结合他人的观点和观点，对名著有更全面的了解，从而提高自己的汉语素养。

#### (三) 注重引导学生进行阅读笔记的记录

## 绘本阅读中渗透幼儿的情感教育探析

徐文欣

(苏州工业园区星慧幼儿园 江苏 苏州 215000)

**摘要**伴随着国家近些年素质教育的倡导，国家以及社会更加重视教育中对学生的心理健康教育以及情感教育。而诚如我们所了解到的，幼儿教育是一个人的价值观以及身心发展的黄金时期，也是一个人情感塑造的黄金时期，因此作为培养幼儿情感教育重要方式之一的幼儿绘本阅读自然引起我们广泛的关注。本文首先对绘本阅读的相关理论进行概述，其次对通过绘本阅读培养幼儿情感教育的重要性进行简要论述，其次对幼儿绘本阅读教育过程中存在的问题进行论述，最后有针对性的提出解决措施。期望本文的论述对于提升幼儿绘本阅读教学质量，培养幼儿具备丰富情感有所助益。

**关键词**幼儿；绘本阅读；情感教育；性格塑造

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.493

#### 1. 幼儿绘本阅读理论概述

幼儿绘本阅读顾名思义就是指采用更能被幼儿理解的图画的方式演绎一个故事，表达一个内容。幼儿绘本阅读一方面照顾到了幼儿尚不成熟的阅读能力，理解能力，尚不健全的心智，绘本比文字更能让幼儿理解讲述的内容，另一方面绘本文字色彩丰富，生动有趣，更加能够引起幼儿的阅读兴趣，兴趣是最好的老师，能够引导幼儿爱上阅读，满足幼儿对这个世界的好奇心。

#### 2. 绘本阅读对幼儿情感教育的重要性

首先从幼儿的生理特征监督进行分析，幼儿年纪尚小，处于心智尚不成熟阶段，而该阶段也正是价值观、情感观形成的黄金时期，正能量的阅读绘本能够引导幼儿形成正确的价值观以及情感观，塑造正直健康的人格；其次从绘本阅读自身特点进行分析，绘本阅读大多采用绘图和文字搭配的形式对内容进行表达，该种表达方式一方面更容易引起儿童的兴趣，让幼儿爱上阅读；另一方面更容易让幼儿了解和理解绘本内容，很快进入阅读世界，满足幼儿的阅读需求；最后从认识世界和表达情感的角度进行分析，幼儿对这个世界充满好奇，绘本一方面可以引导幼儿了解世界，另一方面能够表达自己的情感表达儿童自己内心的真实情感。

#### 3. 幼儿绘本阅读情感教育过程中存在的主要问题

尽管近些年在国家素质教育的倡导之下，幼儿教育已经越来越重视绘本阅读教育，更加注重对学生的情感教育，但是在再实践过程中，通过绘本阅读来培养幼儿情感的过程中仍然存在诸多问题，具体论述如下。

#### 3.1 绘本阅读情感教育重视程度有待提高

尽管近些年国家和社会大力倡导通过绘本阅读培养幼儿的情感，但是部分幼儿教育机构仍然存在对绘本阅读情感教育重视程度不够的现象，尤其是管理层和决策层。受我国传统填鸭式应试教育的影响，幼儿教育中也更加重视对知识的学习，重视身体锻炼，忽视对幼儿情感的教育。

#### 3.2 绘本读物内容不够丰富且更新慢

笔者深入了解和调查后发现，大多数幼儿教育机构存在绘本读物更新换代慢，内容单一枯燥的情况。很多幼儿园的读物已经长达几年没有更新，里面的故事过时无趣，绘图书彩已经不再鲜艳，并且绘本数量较少，种类不全，不能满足幼儿多样化的阅读需求。长此以往幼儿丧失阅读的兴趣，更加起不到培养情感的目的。

#### 3.3 绘本阅读情感教学效果不理想

幼儿身心发展尚不成熟，因此进行绘本阅读的过程中需要老师充分发挥引导者的角色，制定个性化，以学生为课堂中心的绘本阅读教学方案，但是老师教学方式单一无趣，教学方案科学性有待提高，课堂节奏不够紧凑，存在教学效果不理想的情况。

#### 3.4 幼儿教师综合素质有待提高

常言道，好记性不如烂笔头，在阅读教学过程中，为了让学生可以有一个更深刻的理解你所阅读，让学生阅读有效提高他们的文化素养，在这个过程中，教师应注意引导学生阅读笔记，鼓励学生提高阅读能力的过程中总结，分析和信息过滤能力，帮助学生在阅读的过程中可以更全面的发展和培训。经典是中国文化的精华。教师在引导学生阅读名著时，要注意引导学生记录自己的阅读笔记。阅读笔记的过程中，读名著不仅可以加强学生的记忆的阅读内容经典，但也允许学生有自己的独特的阅读内容，以便学生能逐步形成自己的思考的阅读，为了有效地提高他们的阅读能力。例如，当老师指导学生阅读海底两万里，著名的介绍推荐第二卷中国教科书中七年级的学生被要求完全阅读过程中阅读笔记，和复制并记录他们最喜欢的故事，故事的情节和描述本文中的海底美丽的句子。老师指导学生们做一系列的阅读。

综上所述，在核心素养下进行初中语文阅读指导对初中生的语文学习十分重要，教师在指导初中生进行名著阅读时，应当转变教学理念，采取多样化的指导策略，从而加深学生的阅读体验，并进一步促进学生的思维发展。教师在初中语文阅读指导中，要重视对学生核心素养的培养，引导学生正确把握书籍的思想内涵，学习高效阅读的方法和技巧，为学生的语文学习奠定坚实的基础。

#### 参考文献

- [1]王惠.部编本初中语文名著导读教学策略研究[D].山东师范大学,2019.
- [2]曾纯纯.初中语文《水浒传》选文教学研究[D].闽南师范大学,2019.
- [3]花亚军.核心素养下的初中生必读名著阅读指导[J].语文教学与研究,2018(14).
- [4]徐静.基于语文核心素养的名著导读教学[J].数码设计,2017(11):204-205.
- [5]马超楠.初中语文“名著导读”教学优化策略研究[D].河南师范大学,2018.

由于幼儿绘本教育是近些年被国家以及社会所倡导的新鲜事物，老师相关教学经验不足，再加之受传统教育方式影响，创新能力不强，没有及时更新自身教育方式，导致教学效果不好，而幼儿身心发展不成熟，因此在绘本阅读的过程中老师的引导十分重要，老师的综合素质，教育方式就显得十分重要。

#### 4. 幼儿绘本阅读中的情感教育针对性措施

4.1 提高幼儿教育行业对绘本阅读情感教育的重视程度  
笔者认为要想通过绘本阅读促进对幼儿的情感教育，首先应当采用多种方式引起幼儿教育行业尤其是管理层以及决策层对绘本阅读情感教育重视。具体可以采用发放宣传手册，传单，或者举办专题讲座的形式引起相关人员重视。管理层以及决策层重视程度提高，自然有利于相关连续方案实施和开展。

#### 4.2 定期更换和丰富绘本读物

丰富多样的绘本读物一方面能够满足不同兴趣幼儿的阅读需求，另一方面能够引起幼儿阅读兴趣，爱上阅读。笔者认为幼儿教育机构应该派专人定期对绘本读物进行整理，一方面定期采购新的绘本读物，更新换代，一方面做好读物的分类整理以及幼儿兴趣调查工作，对于类别不完全的读物及时购入，对于幼儿感兴趣的读物应当保证丰富度。

#### 4.3 提高老师综合素质，提高教学质量

一方面从老师教学专业能力的角度出发，笔者认为老师应当根据绘本阅读情感教育的教学目的以及教学效果出发，及时丰富自己的专业能力，紧跟时代发展潮流，采用适合的教学方式，制定科学合理的教学方案，转变传统教学观念，树立以学生为课堂中心的教育模式，提升教学质量，达到理想教学效果。另一方面从丰富创新教学方式，提高教学质量的角度出发，改变传统绘本阅读只重视传授内容的目的，更加注重幼儿的情感表达，可以多采用角色扮演，集体阅读，自学等多样方式，提高教学质量，活跃课堂氛围。

#### 5. 结束语

综上所述，幼儿绘本阅读对于情感教育具有极高价值，也是幼儿教育大势所趋。期望本文关于幼儿绘本阅读情感教育存在问题以及针对性措施的相关论述，对于解决幼儿绘本阅读情感教育存在的问题，促进幼儿情感培养，形成正确丰富的情感观有所助益。

#### 参考文献

- [1]吴燕燕.绘本阅读中渗透幼儿的情感教育探析[C]//2020年中小学素质教育创新研究大会论文集,2020.
- [2]张静.幼儿绘本阅读中的情感教育研究[J].中学课程辅导(教师教育),2015(17).
- [3]谭启先.幼儿绘本阅读中的情感教育研究体会[J].人文之友,2019,000(004):282.

## 图书档案

## 新形式下的档案管理的创新服务

常维斌

(吉林省公主岭市民政局社会救助事业中心 吉林 公主岭 136100)

**摘要**随着经济的发展和科技水平的不断提高，为了适应当今社会发展的局势，满足信息时代的实际需要，档案管理用必须不断的紧跟时代发展步伐，改变以往传统的服务方式，实现创新发展。本文旨在分析新形式下档案管理的创新服务的必要性，提出了档案管理的创新服务方案，为新形式下实现档案管理工作有序发展的有序发展奠定基础。

**关键词**新形式；档案管理；创新服务

**DOI** 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.494

#### 一、引言

随着时代的发展，市场经济的改善，信息技术的不断进步，社会已经进入到了新的时代，各种高科技产品以及信息技术逐渐渗透于人们生活的方方面面，影响着人们的生活方式和行为活动。档案工作作为社会发展中的一个重要环节，对于人类历史文化的传承和延续都发挥着重要的作用。档案管理作为档案工作中的一个重要的组成部分，面对时代的发展和市场的需要，不断调整管理方法，创新档案管理方法，更好的加强档案管理工作，让档案切实为各项工作的开展提供帮助。

档案存在的价值只有通过档案利用才能更好地体现出来，要想让档案积极地被利用，不仅需要档案管理部门在档案的收集、整理、鉴定、保管等方面做好工作，还需要档案管理部门做好档案的服务工作，提升档案工作人员的服务意识，顺应时代的进步发展背景，不断更新工作手段和方法，创新档案服务工作模式，让档案更好地被利用，不断实现档案的价值。

#### 二、新形式下档案管理的创新服务的必要性

#### 1、创新是促进档案事业发展的内在动力

随着现代经济事业的不断发展，档案工作越来越受到人们的重视和关注，档案管理工作是档案工作中一个十分重要的环节，也要不断适应社会的进步和发展，不断改进其管理方

式和手段，跟上时代进步的步伐。但是从总体上来讲，现在社会上的档案管理工作与社会的实际发展需求相比，仍旧存在必须互不适应的情况，继而产生了一系列问题。

档案管理工作与国家创新体制的建立有着密切的关系，只有和国家社会的环境背景相适应，才能更好地做好档案管理工作，更好地为社会和国家的发展服务。创新是一个民族和时代发展的灵魂所在，关系到国家的兴旺发达，和社会的进步发展，在社会的不断发展和信息技术的不断进步的背景之下，只有进行高度的创新意识，在各种工作中实现创新，才能促进各种工作的稳步前进。因此，新形式下的档案管理工作也要适应时代发展的背景，不断创新服务方式，改进服务手段，发扬创新精神，实现社会稳定进步发展。

#### 2、创新是保障档案工作可持续发展的关键

在新的发展形式下，档案工作人员必须要能够适应新形式下新背景下的发展现状，掌握先进的信息技术为档案管理工作的发展提供有效地服务。随着时代的发展和档案数字化以及电子档案的发展，档案管理工作不仅仅是简单的管理纸质档案，还有电子档案等许多新形式的档案，导致档案工作人员提出了更高的要求。但是在当前的档案部门由于缺乏技术人才，导致档案管理工作无法适应时代的发展而不断进步和改革，最终导致档案工作的服务效能削弱，导致档案不能切实发挥其价值。

档案事业为实现自身的可持续发展，必须保证与时代发展同步，与社会经济稳定同步，