

高中音乐教学中学生音乐鉴赏能力的培养

李勇

(江苏省东海县房山高级中学 江苏 东海 222341)

【摘要】高中音乐教学作为教学改革内容之一,受到教师的重视。为了培养学生的审美情趣和鉴赏音乐美的能力,使其热爱祖国音乐艺术,广大教师需综合多年教学实践经验以及借鉴别人优秀教学经验,启迪学生思维,选择合适的教学策略,实现其德智体美等全面发展。为此,本文以高中音乐教学中学生音乐鉴赏能力的培养为主要研究目标,提出了自己的看法。

【关键词】高中;音乐;鉴赏能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1614

引言

音乐鉴赏是一类集人们感受和体验为一体的综合性活动,其强调了音乐具有启迪学生们智慧、影响学生们发展的力量,培养学生音乐鉴赏能力是极其重要的。因此,在高中阶段,教师要重视音乐教学,加深学生对本土音乐艺术的了解,使学生身心健康发展。

一、在探究式教学中培养学生的创新思维能力

探究式教学的开展要点在于设计问题时符合高中生自身的特点外还要具有一定的探究性,让学生能够在解答这类探究性问题的过程中学会创新探索,使思维积极的活跃起来,并能够通过多种形式感受音乐中的美,例如通过节奏、律动、色彩和绘画等的多种方式来表达自己的理解。另外,教师也可以采用自填歌词和创作故事等丰富多样的具有创造性的实践来引导学生逐渐学会创作^[1]。问题情景的创设和课堂问题的设计都需要教师投入一定的精力,教师提问的目的除了让学生产生疑问外,最重要的还是希望学生能够通过教师的提问使自己的思维得到锻炼和发展,所以教师在提问时要富有一定的技巧性。使教学的有效性提高的另一方式就是创设良好的教学情境,也是探究性教学中包含的另一个要素。把学生置于创设出的教学情境中,有助于帮助学生快速进入最合适的聆听音乐的情感状态,使学生的视听感官都能很好地参与到音乐欣赏和音乐学习中,从而对音乐学习产生更多的兴趣和热情。在音乐鉴赏的课程教学中,教师要根据实际的教学需要科学合理地创设教学实际,促使处于各阶段的学生都能通过动脑和动口等多种方式参与到课堂教学中。在音乐中丰富学生的情感,为他们在未来可能遭遇到的情感挫折和情感考验做思想准备。探究式教学为师生间的互动提供了足够的机会,在使课堂氛围变得活跃的同时,也提高了学生的主动性,从而在课堂中更善于发表自己的想法、更乐于参与到课堂中,最重要的是在这样的教学环境中学生的创新意识得到启发,对学生创造性思维能力的培养也大有裨益^[2]。总之,这些都是培养学生音乐鉴赏能力中不可或缺的部分。

二、根据实际情况正确引导学生的审美情趣

流行音乐和我国的民族音乐之间有许多相似的地方。对于民歌来说,有许多流行音乐的歌曲素材都是源于民歌,在现阶段的流行歌坛中,有些歌手会尝试用通俗的唱法去演唱民歌,这一现象体现了民歌的另一种演唱形式。在进行音乐教学时,教师可以结合中学阶段学生热衷于流行音乐和流行歌曲的特点,根据实际情况引导学生对那些与实际生活紧密相关的流行音乐投入更多的注意力,适当地带领他们感受和学习音乐,吸取流行音乐中有价值的元素,激发学生对音乐鉴赏的参与兴趣,培养学生的初级音乐鉴赏能力,从而促使学生能够全身心地投入到与音乐相关的活动中,使其音乐素养和音乐鉴赏能力都能得到提高^[3]。在

教学中,教师要巧妙应用音乐专业知识带领学生深入分析当前最受喜爱的流行音乐具有的特征,使他们对流行音乐有更加准确的辨别,使他们可以在音乐学习和鉴赏中表现出更多的自觉性,在评价的过程中使学生鉴赏美的能力得到提升和锻炼。除此之外,在进行音乐鉴赏教学时,教师可以把音乐感受和文学相结合,合适的音乐与合适的诗歌、散文相匹配,让学生体会到音乐与文字完美结合的美。

三、重视对优秀音乐作品的积累

学生音乐鉴赏能力的提升对其全面发展有重要意义,除了能够提升学生的自信心外也丰富他们的内涵,使自身的气质发生改变。但是,音乐鉴赏能力的获得和提升离不开不断的学习和对优秀作品的不断积累,并不能凭空拥有这项能力。在不断的学习和积累中,学生自己的气质和现象都会发生不同程度的改变,作为高中音乐教师也应该让学生意识到这一点,并鼓励他们坚持积累优秀的音乐作品。例如,《我和我的祖国》《渔光曲》等优秀而经典的极富民族特色的音乐作品,对于其中蕴含的主题和想要表达的情感,都是极具鉴赏价值的,要引导学生深入仔细地探索、品味其中内涵。学生要反复聆听经典,在不断的聆听中,其中的感情和真意会逐渐被学生体会和发掘,从而对音乐作品有更加深刻的理解,同时实现积累经典作品的初衷,达到丰富内涵的目的,也锻炼和提升了学生的音乐鉴赏能力^[4]。

结束语

总之,音乐作为一种抽象性的艺术,需要得到教师、学生的重视。教师在培养学生音乐鉴赏能力的同时,要注重方法技巧的讲解,带领学生挖掘音乐的魅力,使他们在生活中重视积累优秀的音乐作品。与此同时,教师也应当意识到学生在音乐教学中的地位,创设问题情景,使学生在课堂中反复聆听经典发表自己的看法,并在不断聆听中感受音乐的真谛,以此来陶冶学生情操,培养学生的音乐审美素养,让学生在生动、形象的音乐教学情景中主动探索学习,感受音乐的优势以及重要性,让学生明白学习音乐是一个长久的过程,需要一步步进行,逐渐培养他们的音乐鉴赏能力。

参考文献

- [1]秦海军.“微课”在高中音乐鉴赏课中的应用方法研究[D].河北师范大学,2017.
- [2]狄晚玲.高中音乐鉴赏课与选修模块整合的教学研究[D].贵州师范大学,2017.
- [3]刘美娜.翻转课堂教学模式在高中音乐鉴赏教学中的应用研究[D].四川师范大学,2018.
- [4]何健.基于核心素养的高中音乐鉴赏课教学探究[D].扬州大学,2018.

初中体育教学中存在的问题分析

廖木平

(广西灵山县那隆第二中学 广西 钦州 535414)

【摘要】体育教学的开展,能够锻炼学生的身体,促进学生身体素质的提高,还能发展学生吃苦耐劳的精神。强健的体魄建设和吃苦耐劳精神的树立,能够在一定程度上帮助学生更好的投入到其他知识性学科的学习中。随着义务教育制度的不断改革,体育教学的方法和内容也在改革的背景下出现了一些新的变化。基于此,本篇文章中笔者主要分析初中体育教学中出现的问题及解决措施及方案。

【关键词】初中体育教学;存在的问题;解决措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1615

一、初中体育教学中存在的问题

1.教学观念落后
初中体育教学具有审美、道德、知识的特点,体育锻炼强调将体育的多种功能加以充分发挥,促使学生形成团队意识,增强身体素质。体育锻炼具备一定的社会价值和多种功能,但很多教师将体育作为玩乐的形式,对其多种功能加以忽视,无法从战略的层面看待体育,更别说将体育上升为提高全民素质的层面。可见,这些陈旧落后的观念在很大程度上阻碍着初中体育的发展。

2.趣味性不强

初中阶段的学生对外界新鲜事物有着强烈的好奇心和探究欲,容易受兴趣的驱使完成事情,但在初中体育教学过程中,由于教学内容相对枯燥和无趣,学生无法提起兴趣,甚至对其产生抵触情绪。有些教师虽在体育教学环节实施游戏化教学,但基本都是只关注课堂氛围的调节,对教学基础内容加以忽视,不能借助游戏来训练学生的体育技能或改善学生体质。

3.课外拓展活动有限

初中体育教学属于一门课外拓展与课堂教学相融合的科目,但有些教师在实际教学中没有纳入课外延伸活动,尤其是在结合体育教学与学生身心发展方面,依旧存在诸多问题。同时有些教师在体育教学环节增设了相关的兴趣活动与专题,但活动和专题的宽度有限,无法激发学生的参与积极性及学习主动性,影响学生素质与能力的综合发展。

4.缺乏完善的体育设施

体育设施是否完善直接关系到体育教学活动能否顺利开展,如乒乓球和羽毛球需要在特定的场所进行教学。当前有些中学校对体育教学的重视度不够,无法为学生提供良好且完整的体育锻炼场所,且很多体育器材陈旧而无法使用,甚至有些设施的危险性较大,导致学生缺乏体育运动的兴致,降低教学效果。

5.教师的角色定位不准确

受到我国一直以来的传统教育模式影响,初中体育教学之中教师居于主导地位,严重忽视学生的主体性,体育教学以教师为中心进行,学生处于被动接受的状态,束缚了学生体育能力的发展。除此之外,部分学校在开展体育教学活动中过分夸大学生的主体性,忽视对学生加以适当的引导,挫伤学生思考的积极性,打消学生的体育锻炼热情。

二、提高初中体育教学质量策略

1.尊重学生的主体地位

初中体育课程应该以学生为中心进行教学,体育教师应该多和学生沟通,了解初中生喜欢的体育项目,和初中生的心理以及体育思想。在初中阶段,不仅学生的自制力得到了提升,而且思想也慢慢变得成熟,也慢慢接纳教师的说教,因此教师可以根据学生的这种心理适当的增设一些关于体育知识的讲座,帮助学生树立正确的体育思想观念。体育教师可以根据兴趣爱好适当地增加学生喜欢的体育项目,以及严格按照不同学生接受能力和承受能力的强弱来安排运动量。在实际教学过程中,教师可组织学生开展合作互助,在互动的同时也能增进与同伴之间的交流,可以组织一些需要配合进而完成的体育活动,比如两人一起拉背、篮球等体育锻炼。

2.整合内容优化方法,掌握知识发展能力

教学内容、教学方法都是新课标下初中体育课程教学完善中需要关注的重要方面。教师要在把握课程教学现状基础上尊重学生个体差异,有机整合教学内容的优化引入其中的教学

方法,营造“和谐、宽松”课堂环境氛围的同时建构高效课堂,确保学生轻松掌握体育理论知识以及技能,高效促进多方面能力发展。

3.培养学生科学的体育锻炼习惯

初中体育教育的教学方式一向单一,教师整体素质偏低,在教学中并没有重视学生的主体位置,再加上学校体育器材、场地、学生人数的限制,导致学生对自己感兴趣的体育项目没有锻炼的机会,而同时,教师对学生的能力没有深入探究的意思,不利于学生的创造性发展,没有利用科学的方法来教育学生,培养学生主动进行体育锻炼的意识。教师需要利用榜样的力量,一个带多个,帮助学生认识到科学进行体育锻炼的好处和习惯养成的现实之处。在平时有意进行科普,并且抓住时机,进行思想观念矫正,建立起学生吃苦耐劳的进取精神。

三、提高初中体育课实例

以初中跑跳部分训练为例,在立定跳远、长跑、跳高等体育项目的引导中,教师可以结合各个部分的知识点,分析学生的学习状态,让学生可以在微课的引导下自主探索需要掌握的知识点,在探索中加深对知识的理解。

第一,在课前自学阶段,可以通过微课引导学生。以跳高为例,在讲解之前,教师可以先借助微课,为学生呈现出在跳高活动中需要注意的关键点。然后,再鼓励学生结合视频呈现出的要点进行训练。对于学生训练中出现的困难逐一引导。通过这种模式,更利于提升学生学习的成就感,激发学生的自主探究欲望。教师还可以播放一些世界奥运会一些运动的精彩瞬间让学生感受到此项运动的魅力所在,从而加强对体育课的期待。

第二,在课堂跟进阶段,针对训练中的重难点,可以以微课引导学生,帮助学生以清晰、明确的视角加深对相关动作的理解。在讲解立定跳远知识点的时候,可以通过微课呈现出力方法、摆臂顺序和时间、动作要领等,让学生对照视频训练,以更好地掌握立定跳远的要点,教师也可以采用课堂上以小组为单位,监督对方做动作,其余人指导的形式来加强课堂教学的趣味性,让每个学生做一回教师,这样来进行。

第三,在课后巩固阶段,可以结合微课,复习课堂中学习的知识,预习新的知识点。借助微课引导,可以保护好学生的自尊心,让课堂中没有掌握知识点的学生有机会在课下巩固知识,我们要将体育运动贯穿于实际生活中,只有身体强健,教师才能有更多的精力来投入到学习中,所以在实际教学过程中在课堂上教师要注重带动学生上体育课的积极性,加强对体育锻炼的认可意识。

结语

综上所述,目前初中体育教学的情况并不是很乐观,初中体育教师一定要结合教学实际分析,主动反思教学中存在的问题。同时主动学习先进的教学理念,并结合教学中的实际问题主动融入多样化的教学方法,以提高学生的学习兴趣和加深学生对体育知识的认识。相信在教师不断反思和实践中,定能够打造高效体育课堂,助力学生综合素养的提升。

参考文献

- [1]孙茂昌.探析初中体育教学中的问题与解决策略[J].中国校外教育,2018(11):121.
- [2]高家艳.初中体育教学中存在的问题及对策[J].中学课程辅导(教学研究),2018,12(16):106.