

在为政和居家两者之间的矛盾心情。

又如部编教材六年级上册《天净沙·秋思》一文，从用字：“枯，老，昏，瘦”，便可以看出作者的情绪十分愁重，画龙点睛之处在于“古道西风瘦马”的“瘦”字，不写人瘦偏写马瘦，以马瘦衬托出人的清贫、凄凉、凄凉的巧妙运用，更加凸显了作者背井离乡、跋山涉水求功名之困苦。这就是文本背后所蕴含的重要的教学细节，小学教师应在课前钻研文本、吃透文本，这样才能发掘、抓住这样的教学契机。

### 三、抓住文本的篇章和结构

在认真研读新课标过程中，我们发现小学低中段阅读教学注重词句，中段注重段落，高中段则注重篇章和结构。“在阅读中了解文章的结构”，这是语文循序渐进学习的要求。文本的篇章和结构主要包括描写方式、基本的叙述逻辑和文章的组织方式等。小学是打基础的阶段，对文本篇章和结构的学习和理解对小学生的思维训练，让他们懂得一些基本的解题思路，从而对中学、大学甚至终身学习产生持续重要的影响。

部编教材四年级下册第五单元的主题是“妙笔写景，巧手著奇观”，语文要素是“了解课文按一定顺序写景物，学习按游览的顺序写景物”。本单元编排了四篇课文，精读课文《海上日出》和《记金华双龙洞》，习作例文《颐和园》和《七月的天山》。这四篇从内容上看，既有游览过的某个地方，也有某种自然景观。从习作语文要素的角度看，《海上日出》按照早晨太阳的变化顺序来写。《记金华的双龙洞》是按照路上、洞口、外洞、内洞、出洞的顺序写的。《颐和园》按照长廊、万寿山下、万寿山上、昆明湖的顺序来写。《七月的天山》按照从山的外围到山的深处的游览顺序，重点写了天山的水、树、花。阅读这四篇文章可以引导学生发现“按景物变化顺序”“按游览顺序”这两种表达顺序，并尝试选择运用。其次，四篇文章分别以作者的视角记叙游览过程，抓住令作者印象深刻的事物，写出了景物的特点，让人身临其境。

### 四、抓住文本关键词句

语言有温度，字词亦知冷暖。课文中的一字、一词、一句，都有一定的思想内涵。我们要引领学生透过字词去发现词句背后的奥妙、揣摩作者的用意，感受文字背后的思想内涵，用南帆先生的话说来，就是“沉入词语”。例如部编教材五年级上册第七单元的课文《四季之美》，细细品读文字，字里行间无不充满着动态之美，营造了独特的韵味：春天最美是黎明，黎明是静的，从“鱼肚色”到“红晕”再到“红紫”，颜色逐渐加深，给人以光明和希望；夏天最美是夜晚，夜晚是静的，在“漆黑的暗夜”“蒙蒙细雨的夜晚”里飞舞着亮光的萤火虫是动的，黑夜里的点点星光，营造了梦幻的意境；秋天最美是黄昏，夕阳斜照西山是静的，“点点归鸟急急匆匆地朝巢里飞去”和“成群结队的大雁”“比翼而飞”是动的，夜幕降临的“风声”和“虫鸣”，给人以温暖；冬天最美是早晨，早晨的安逸与“熊能”的炭火“暖和的火盆”相映成趣，给人以内心宁静之感。动与静的完美结合，构成了四季之美的独特韵味。

## 核心素养下小学语文低年级绘本阅读教学探究

徐海清

(江西省抚州市临川区第七小学 江西 抚州 344100)

**【摘要】**小学语文教师引导学生进行经典绘本的阅读，为小学低年段学生营造一个轻松的阅读起点。而绘本正是低年段学生向高年段过渡的关键，教师充分的利用绘本独特的优势，不仅给学生增加了视觉的参考，同时还能让学生有话去表达。因此，阅读绘本不仅拓展了学生的学习视野，同时也为习作奠定了坚实的基础。

**【关键词】**核心素养；小学语文；低年段；绘本阅读

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.483

### 引言

小学语文阅读是语文学科构成的一部分，学生学好阅读才可以真正地学好语文这门学科。在核心素养的基础上进行小学语文阅读教学，不仅可以让学生学习到阅读的技巧以及方法，还能提高学生的综合素质能力。

### 一、结合绘本，呈现阅读故事

绘本，即画出来的书，其主要是用绘画的方式，加上较少的文字所构成的书本。绘本的根本目的是让小学生在一个个丰富的故事中，理解我们存在的世界。在进行小学经典文章阅读时，因为小学生自身的文化基础不够，字词句的认读存在一些障碍，加之文字感悟能力低，时常无法正确理解阅读的故事和内容，加上教师采用的阅读的教学策略枯燥，便增加了学生对阅读的抵抗情绪，导致小学生的阅读兴趣不足。所以教师可以将经典阅读和绘本结合进行阅读教学，用绘本展现阅读中的故事内容，让学生在绘本中阅读、理解和感知。这样既解决了学生理解能力不够的问题，又解决了阅读文章枯燥、学生缺乏阅读兴趣的难题，所以教师在将阅读和绘本结合时，需要注重将阅读故事呈现在绘本中。例如，小学经典课文《揠苗助长》是一篇短小的文言文，虽然有翻译，但翻译只是直译，缺乏生动性和趣味性，导致学生阅读兴趣不浓。此时，教师就可以借助绘本，把故事内容呈现出来。精彩的绘本能把《揠苗助长》中人物具体的动作、语言、景象描绘出来，把那个人的心思刻画得活灵活现。也许学生听过《揠苗助长》的故事，但是，对故事中的思想理解还不太深刻，这时候，学生可以从绘本中体会到文言文描述的人物在做什么事情，感受到揠苗助长是不对的行为，进而引发思考，使学生理解文章所描述的内容；做任何事情，都要按照事物的发展规律来进行。

### 二、创设情境模式，让学生真正爱上阅读

小学生的行为与年龄、性格特点有着密不可分的关系，让低年段学生爱上绘本阅读，最好的方式是让学生沉浸在绘本中，享受着绘本带给他们的乐趣。对于低年段小学生而言，兴趣是主动参与教学活动的根本，因此，教师在绘本阅读指导活动中，可以通过创设情境模式的教学手段，充分地发挥学生爱玩的天性，让学生在动起来的快乐，体现着阅读中的快乐，使其真正的爱上阅读。例如，教师可以组织学生加入课堂角色扮演活动，让学生以真实的身份感受绘本中各个角色的思想。教师通过对情境的设定，实现学生之间的互动，相互之间分享小故事，分享自己对故事的独特的看法，用小学生的方式阐述对绘本故事的理解，使其真正的走进绘本，享受着与绘本角色之间的互动。此外，大多数的低年段学生，都比较喜欢临摹，以画图的方式将绘本内容充分的展现出来。绘本图画内容的颜色较为丰富，强烈的色彩对比会极大程度的吸引学生的注意力。学生在临摹过程中，不仅实现了对绘本的有效阅读，同时学

### 五、抓住文本的标点符号

标点符号是组成文章的基本单位。叶圣陶先生说：“标点很重要。一个人标点不大会用，说明他语言不够清楚。”郭沫若在《正标点》一文中说：“标点之于原文有同等的重要，甚至有时还在其上。言文而无标点，在现今是等于人而无眉目。”可见，标点虽小，却发挥着重大的作用，且其作用并不比语言文字小，它不仅为文章增添色彩，还将作者的情感表达得淋漓尽致。因此，教师在进行阅读教学时，除了文章内容结构外，也要引导学生深入理解和揣摩标点符号的意义和用法，使他们习得标点符号的表达之法，提升学生的语文素养。如部编教材四年级下册的《小英雄雨来》一文，主要讲了抗日战争时期，晋察冀边区一个名叫雨来的儿童和日本鬼子机智周旋、英勇斗争，成功掩护交通员李大叔的故事。在课文的第五节这样描写到：“老人们含着泪，说：‘雨来是个好孩子！死得可惜！’”在阅读这句话的时候，细心的学生就会发现平常多是以“老人们含着泪说”这样的方式表达。但是，在文中却是“老人们含着泪，说”中间隔着一个逗号。在阅读教学的时候，教师根据课文情境，引领学生仔细品味：“逗号在这里发挥了什么作用？”经过品读和感悟后，学生就会发现，这里的逗号展现出了老人们难过伤心的心情，声音哽咽，说话不连贯。同时，在这句话中作者还连续用了两个感叹号。在阅读的时候，有的学生就提出：“为什么要用两个感叹号呢？”针对学生的质疑，我让学生把这两个感叹号换成句号来对比阅读，并想想不同标点符号运用下的句子有何区别。在比较品味后，学生真切地感受到了感叹号表达的情感更强烈，更能表现出老人们对于雨来的赞美以及对雨来之死的痛惜之情。教师的不断引导，让学生体会到了标点符号的独特魅力。

综上所述，在小学语文阅读教学中教师要仔细研读文本，从教材的题目、细节、篇章和结构、标点符号等方面出发，切实结合学生实际，系统地、有目的地地训练学生的阅读能力，从而提高他们的语言实践能力，将学生核心素养的培养落到实处。

### 参考文献

- [1]孟敏.小学语文阅读教学文本细读“四路经”[J].语文建设,2017(13-15)
  - [2]陈森珠.小学语文阅读教学中突出语言文字运用的策略[J].名师在线,2019(34-35)
  - [3]杨杰,张德敏.例谈小学语文阅读文本解读的角度[J].教学与管理:小学版,2016(29-30)
  - [4]王志芬.一标一点都是情——例谈细读标点在教学中的运用艺术[J].语文教学研究,2016(23-26)
  - [5]植静文.关注标点符号,习得表达之法[J].小学教学参考:语文版,2018(45-46)
- 作者简介:  
冉恩月(1990-),女,汉族,籍贯重庆市,硕士研究生,重庆师范大学,研究方向:小学教育。

生也会将自己喜欢的部分以绘画的形式记录下来，加强自身对绘本的理解与感悟，充分的发挥学生创造力，促进了学生创造性思维的培养。

### 三、结合绘本，开展课堂活动

绘本阅读有着非常多的阅读形式，教师在结合绘本进行阅读教学时，可以为学生开展阅读活动，让绘本阅读更加有趣，让阅读教学更加生动。结合绘本阅读中的内容，开展活动，能够提高学生阅读绘本的趣味，让绘本阅读成为一项快乐的任务，让学生热爱上阅读。例如，在教学小学语文中的课文《传统节日》时，教师可以结合绘本开展阅读，在绘本中印上中国的一些传统节日，如春节、中秋节等传统节日中常见的小吃、过节时的画面等相关的图片，帮助学生认识传统节日。绘本阅读结束后，教师可以开展活动，让学生画出自己家乡传统节日中的相关小吃、画面，班级同学据此猜测是什么节日……我们在教学经典文章时，结合绘本不仅可以开展各种丰富多彩的活动，还可以在学习完经典课文后，师生一起创作“绘本”，形成自己专属的绘本，这同样也是在促进学生对本文的理解。例如，在学完《要下雨了》这篇经典课文后，我们这样提问：小朋友，你还知道生活中下雨前有哪些现象？在学生充分讨论之后，在老师进行有益的补充内容之后，大家形成共识：除了小燕子、鱼儿、蚂蚁以外，还有乌龟、蜻蜓、蛤蟆等小动物能知道天将要下雨。我们为了让更多的小朋友知道下雨前的变化，大家一起做一本《要下雨了》的绘本吧。在课文内容之外，学生利用绘本，把其他动物在下雨前的变化表现出来。学生不仅可以阅读绘本，还可以创作绘本，这些活动极大地丰富了学生的阅读生活，学生们也在活动中提高了自己知行合一的能力。

### 结束语

绘本阅读是实现学生全面发展的基础，学生的阅读从绘本开始，不仅能提高学生的阅读的积极性，还能有效培养学生的阅读习惯，让学生在阅读中拓展视野，在绘本阅读中实现健全人格。同时，绘本阅读还能作为接下来的习作奠定基础，让学生的写作能力得到有效的提升。

### 参考文献

- [1]刘永霞.小学语文阅读教学中核心素养的培养研究[C].教育部基础教育课程改革研究中心.2019年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集.教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2019:470-471.
- [2]邹鑫森.语文阅读教学中培养学生核心素养的策略研究[J].汉字文化,2019(23):82-83.
- [3]徐艳.小学低段绘本阅读教学研究[D].苏州大学,2018.

## 现代信息技术与小学语文阅读教学的整合

徐亚龄

(江西省抚州市临川区第七小学 江西 抚州 344100)

**【摘要】**在新课改背景下，我们要求各学科创新课堂教学模式，以提高课堂教学的有效性及学生的综合素养。在小学语文阅读教学中，教师要转变传统的教学模式，运用信息技术优化教学，营造生动的教学情境，提高学生参与教学的积极性和自主学习能力，促进课堂教学效率的有效提升。

**【关键词】**信息技术；小学语文阅读；整合策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.484

### 引言

阅读是提高语文素养的重要途径。其中，小学语文阅读更是激发小学生的想象力、创造力、逻辑能力、语言能力的重要途径。通过阅读，学生收获的不仅是简单的书本知识，还包含丰富的世界观、人生观、价值观。最新技术在课堂上的运用，现代信息技术与小学语文阅读教学的结合，更能把阅读的功效发挥到最优，让学生毫无阻力地探索未知世界，在知识的海洋中寻觅自我、丰富内心世界。

### 一、创设生动教学情境，促进实现优质阅读

基于小学生的年龄和认知特点，他们对于抽象性、逻辑性较强的事物缺乏深入理解的能力。

在教学中，教师要利用信息技术对那部分超出学生理解认知能力的教学内容进行深入解析、生动呈现，帮助学生更准确地了解教学中的重难点，提高其课堂学习的有效性。同时，教师要在信息技术的辅助下采用灵活的教学模式，以激发学生的思维活力，促使学生实现优质阅读。例如，在语文教材《山行》一诗的教学中，诗句中“斜”“坐”的发音、意义都与现代意义有明显的不同，这就增加了学生的理解难度。因此，教师可在微课设计中体现两方面的内容，引导学生提前预习：一是要求学生从网络上搜索本诗的朗诵视频，还有诗中描写的霜叶红于二月花的美景图片，使学生在直观的教学情境中顺利理解全诗内容；二是要求学生借助课件进行跟读，在清雅优美的古琴曲声中，学生边聆听边朗读，深刻体会全诗所描绘的如诗