

浅谈小学数学课堂导入的艺术技巧

王兵

(河北省衡水市枣强县马屯北仓口小学 河北 衡水 053100)

【摘要】课堂导入是一门艺术,一堂课如同一篇优美的散文,开头生动,才能引人入胜;一堂课又恰似一支动听的乐曲,开头定好基调,才能扣人心弦……教师对新授内容的巧妙导入,对培养学生的兴趣,激发学生学习的能动性、自主性,创设和谐的教学情境,有着十分重要的意义。

【关键词】小学数学; 课堂导入; 技巧

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1622

导入是一堂好课气氛的调剂,是整堂课情绪感染的开始。讲究导入技巧,不仅充分发挥教师的主导作用,激发学生学习的兴趣,调动学生学习的积极性和主动性,还能为学生创造艺术化的情境和氛围,使学生在愉快的心境中学会知识,得到美的享受。下面我根据自己的教学实践谈一下在小学数学课堂中导入的方法。

一、温故知新导入法

通过温习旧知识来进行新课导入是一种最常见的导入方法,也是很多教师非常喜欢采用的方法。通过这种方法,不但起到了复习旧知识的目的,同时还很好地为新知识的讲授打下了基础。尤其是像数学这样的学科,数学是一门结构严密、逻辑性很强的学科,其中很多的知识都是一环套着一环,其中任何一个环节出了问题,都有可能影响学生对于新知识的掌握。例如:在学习“三角形分类”这部分知识时,教师就可以通过之前学习过的关于“角的分类”的内容引入新课,首先教师可以让学生回忆一下之前学习过的角度分类有哪些,这时候学生就会开始思考并回答以前学过的角的分类有“直角、锐角、平角和周角”。接着教师再让学生阐述依据是什么,在这样层层复习和引导下,学生逐渐把角的分类与三角形的分类联系起来,进而不知不觉的进入到新课的学习中来。

二、实物演示导入法

小学阶段的学生在思维方式的特点主要表现为以形象思维为主,一些实实在在的能够看得见摸得着的东西最易于为学生所理解和接受,然而,有些数学知识往往又比较抽象,这样就使得以形象思维为主的小学生在理解上出现了困难。而这时候,如果教师能够适当地用一些实物来进行教学,就更有利于学生对于知识的理解和消化,例如我在讲解到长方体与正方体知识这部分内容时由于立方体是一个略带抽象性的知识,为了尽可能地把知识表现的具体化,我在上课之前就拿出了很多长方体和正方体的实物,让学生观察这些具体的实物,然后根据自己所观察到的现象总结长方体和正方体的相同之处和不同之处。这样在导入阶段,就已经让学生初步地掌握了本节课的精髓部分,接着教师在接下来的教学活动中就会显得很轻松。

三、联系生活实际进行导入

数学学科是一门应用性很强的学科,换句话说,数学知识在我们周围的实际生活中比比皆是。我们就可以利用数学这一优势,从实际生活入手来导入新课。例如,教学百分数的知识时,为了让学生切身体会到百分数的意义,我在上课之前收集了很多的食品包装袋,在这些食品包装袋上,都有食物成分的说明,而其中很多都是用百分数来表示的,我让学生认真观察这些包装袋上的信息,然后给学生解释这些信息中百分数的含义,这时候,学生在理解这些百分数的时候就会有实物作为参照,这样学生就更容易理解所学的知识了。同时,通过实际生活作为导入的切入点,也可以使学生切身体会到数学知识在我们日常生活中的重要作用。

用,从而进一步激发学生学习的兴趣。

四、设置悬念导入

悬念可以促进学生的大脑皮层发展,能挑逗小学生的好奇心,不仅可以吸引学生的注意力,而且可以使学生产生探索数学奥妙所在的神秘感,进而调动学生的学习积极性,起到寓教于乐的效果。比如,我们在教学三角形特性这节课之前,就让学生参观各种体育器械,让学生观察,上面什么图形用的最多,是什么形状。然后问:“你们知道为什么这么多三角形吗?”这时学生情绪高涨,产生疑问,引起认知冲突。接下来让学生交流、分析和研究原因。最后指出,等你们学习了今天的课之后就知道了是什么原因了。这样从学生天天接触的日常生活器械入手,抓住了学生的认知冲突,激发了学生强烈的学习兴趣,为学习新知识奠定了很好的基础。

五、设疑导入法

小学阶段的学生有一个很重要的心理特点就是好奇心重,很多学生遇到不懂的问题总是本能地希望搞懂它,而好奇心在心理学中也被认定为重要的内驱力。换句话说,如果学生对于数学问题持有强烈的好奇心,就会激发他们去学习、思考和探究,这样,在积极的学习态度下,教师在开展教学的时候就会事半功倍。因此,在运用课前导入技巧的时候,精心设疑就成了一个不错的导入方式。例如,我在讲到方程的知识时,首先给学生提了一个问题:四箱苹果比四箱梨少二十四千克,平均每箱梨重二十千克,问每箱苹果重多少千克?很多学生一看到这个题目都表示会做,并且拿起笔开始算了起来。过了一会儿,有一部分同学就把答案算出来了。接着我又问:“大家觉得这个题目难做吗?”很多同学表示有一定难度。这时,我对学生说:“今天我要教大家一种既简单又快捷的方法来做这个题目,一旦你们学会了这个方法,做题的速度比现在快一倍”一听到这里,很多学生立刻睁大的眼睛,表现出极大的好奇心。这样我再开始“方程知识”的讲授,学生就会表现得兴致勃勃。

总之,课堂导入是一门教学艺术,充分发挥导入环节的魅力,可以帮助激发学生的兴趣,当然教师在追求导入方式多样化的同时,也应尽力避免过分追求表面的花哨和热闹,而忽视真正的教学内容。课堂导入是否恰当合理,对整个课堂的教学效果有至关重要的影响。作为小学数学教师,教师应结合课堂讲授内容应设计有效的课堂导入方式,将学生目光集中于课堂之上,为小学数学课堂教学打造一个良好的开端。

参考文献

- [1]杜亚东.试论小学数学课堂中导入设计的方法[J].学周刊.2019(26)
- [2]吴其跃.小学数学课堂导入技巧探析[J].课程教育研究.2018(23)
- [3]张思兰.小学数学课堂教学中的导入方法探究[J].西部素质教育.2019(05)
- [4]李红梅.论小学数学课堂导入的方法与技巧[J].学周刊.2019(29)

刍议小学音乐有效合唱教学课堂的构建

王婧

(宁夏回族自治区吴忠市利通区高闸中心学校 宁夏 吴忠 750000)

【摘要】随着社会的发展与进步,我国教育部门对于小学生的全面发展也越来越重视。在小学教育阶段,小学音乐教育对于学生的智力发展有着十分重要的作用。而合唱教学能提升学生的音乐素养及团结合作的精神,在小学音乐教学中占重要地位。创设高效的合唱教学,需要教师在实践教学的过程中不断地总结和创新,激发学生的音乐学习欲望,才能使学生在乐学且主动地参与音乐教学。

【关键词】小学音乐; 合唱教学; 课堂构建

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1623

引言

随着新课程的不改革和深入以及素质教育的全面落实,在小学音乐教学的过程中,教师不仅要提高学生的音乐素养和学习的自信心,还要使学生在学的过程中得以全方面的发展。为了适应我国的发展需求以及社会对于各方面人才的需求,作为一名小学音乐教师,在合唱教学的过程中,要积极地提高学生的自信心,调动学生的学习积极性和主动性,尽可能地挖掘学生的内在潜能,使其德智体美劳得以发展。

一、小学音乐教育和合唱教育的概述

小学音乐教育是学生接触音乐学习的基础阶段,学生通过音乐的学习,促进其全面的发展及健康成长。由于小学阶段的学生身心尚未发育成熟,认知能力较弱,审美观念也尚未形成,并且他们的人格和个性正处于发展的关键阶段。因此,加强小学音乐教育对培养学生的审美能力及思维能力,对于学生的情操、道德素养、身心发展等有着至关重要的作用。学生通过小学音乐的学习,使其能够辨别真正的美与丑、善与恶,同时,音乐的学习对于小学生的想象力及理解能力也有着十分重要的影响。比如在音乐课上教师积极地鼓励学生表达出内心的想法与感受,激发学生的积极性,有助于帮助学生更好地吸收音乐知识并发挥其丰富的想象力。

小学音乐合唱教学是指教师通过组织学生集体参加全体合唱的形式,合唱教学中学生通过明确的分工,每一部分学生承担不同的声部。构建高效的合唱教学,不仅能够激发学生学音乐的兴趣,还能使其形成良好的音乐学习习惯。

二、小学音乐课堂中合唱教学的现状

(一)学生的水平不一

合唱一首歌曲对于全体学生的音乐基本技能都有较高的要求,但是在日常的教学过程中,每个班级学生的唱歌水平及能力都是不齐的,而这参差不齐的水平就直接影响到合唱教学的开展。

(二)学生身心发展的原因

由于小学阶段的学生正处于身心发展的基础阶段,而在小学音乐教学的过程中,需要学生对于音乐有自己的理解。因此,在音乐课堂中有部分同学对于音乐的赏析往往不能有很好的把握,但又由于他们的自尊心较强,并不太喜欢表现自己。这些原因就导致了有大部分学生很难学好音乐,更不要说多声部的合唱歌曲了。

(三)对合唱歌曲的认识不够深刻
学生对于合唱的概念理解得不够深刻,缺乏一定的合唱经验。所以,他们对于小学音乐合唱教学的兴致并不高。老师在合唱教学的过程中也会发现,在单独教一段旋律时,学生的表现都很好,但是一旦合起来合唱的效果就会很糟糕。

三、强化小学音乐课堂合唱教学的建议

(一)提高学生的学习兴趣

在小学音乐学习过程中,兴趣是推动学生学习的内在因素之一,当学生有了合唱学习的兴趣之后,他们才会更积极主动地参与到合唱教学过程中来,也才能体会到音乐的魅力。在新时代的背景下,作为一名小学音乐教师,要充分结合各个学生的心理发展特点及学习特点,区别对待,选择适合学生的教学方法。小学阶段学生的好奇心较强,教师应该抓住学生

的这一特点,借助一些辅助的教学工具来激发学生的学习兴趣。

(二)营造轻松愉快的音乐课堂氛围

课堂氛围是影响学生主动学习的重要因素之一,一个轻松愉快的课堂氛围不仅能够消除学生的学习紧张感,还能促进学生的学习积极性,以此构建高效的试学课堂。

但就现今的教学现状而言,仍旧有部分老师受到传统应试教育的影响,这部分教师在教学中过程中仍旧运用传统的教学手段,教学氛围过于压抑,学生的教学主体地位在课堂中不能得以发挥。长此以往,学生会对学习产生一些抵触心理。因此,在小学音乐课堂合唱教学过程中,教师要为学生营造一种轻松、愉快的课堂氛围,才能提升小学音乐课堂教学质量。比如说在课堂导入之前,教师可以利用一些具有趣味性的活动、游戏来放松学生的身心,吸引其注意力。如教师可以带领学生玩“萝卜蹲”的游戏,还可以让学生模仿自己喜欢动物的声音,以此来帮助学生以更好的身心状态参与到教学过程中来。

(三)欣赏优秀的合唱作品,充分感受合唱歌曲的魅力

在小学音乐合唱教学的过程中,教师要想提高合唱教学的教学效率,首先,就要提高学生对于合唱的兴趣。那么如何提高兴趣呢?就是要引导学生多听多练,通过对优秀作品的赏析,加强学生对于音乐的感知力,从而提高学生合唱的听觉能力。所以,在教学的过程中,教师一定要引用一些优秀的合唱作品,让学生喜欢听,并且感受到这些优秀作品的魅力,使学生真正地喜欢上合唱。再开展合唱教学的时候,学生就不会有抵触的心理。

(四)培养学生正确的发声习惯

气息是唱好一首歌曲的灵魂的关键因素。在小学音乐合唱教学的过程中,学生普遍存在的问题是气息浅,并且不会保持气息。针对学生出现的这些问题,教师在实际教学过程中可以采用一些适合于学生训练的方法来帮助学生训练,如叹气、深呼吸等。让学生懂得吸口气后,再引导其保持控制住气息。

(五)增强学生之间的默契度和团队意识

合唱是团队表演项目,这需要全体学生合作保持各声部的韵律和谐,这并不是指中间某一个同学表现好就能完成的。但是,由于班级的学生存在个体差异性,有一些同学的音乐功底较好,这部分学生会有一定的自负心理,因此,其在合唱的过程中会用独唱的状态去唱,因而就会导致在合唱的过程中会有个别突兀的声音,使合唱很难统一。因此,在小学音乐合唱教学的过程中,教师首先就要使学生明白合唱的意义,太过于突出的个人表现会破坏合唱的魅力,导致合唱失去意义。在实际的教学过程中,教师还要培养学生的团队合作意识,使小学音乐合唱教学的效率得以提高。

四、结束语

总而言之,合唱教学是小学音乐教学的重点也是难点。在实际的教学过程中,教师必须灵活采用多元化的现代教学手段,来提升学生的学习兴趣,培养学生对音乐的学习能力,提升学生的音乐素养,同时帮助学生树立起对音乐的自信心,促进学生更为长远的发展。

参考文献

- [1]耿妍.小学音乐课堂合唱教学的有效性初探[J].音乐时空.2014(15):180-181.
- [2]陈狮嘴.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究[J].人间.2015,191(32):106.