

健康快乐成长和发展提供了机会。

二、创作具有地方特色的艺术作品

孩子们在自己的家乡成长的时间比较长，在他们的脑海中，有自己生活过程的印象，这保证他们有很强的艺术创作潜力，而这种潜力的激发需要教师进一步推动。这就要求教师在开展美术活动的时候，要立足于乡土文化和乡情，这样才能使作品更具有感情和内涵。比如适当将竹筒装饰、树叶粘贴和竹编引入美术课堂，用这些生活中常见的材料创设良好的乡土情境，有利于更好地激发他们的创作欲望和动手操作欲望。除此之外，自然资源的引入，弥补了传统教育活动中材料不足的缺陷，拓展了教育内容，有效地将幼儿美术活动与地方性特色进行了有机结合，让孩子们真正感受到了自主创作和自主支配材料带来的乐趣和喜悦。

三、认真观察周围环境，发现材料并为我所用

自然资源和材料在人们的生活中随处可见，能否发现材料主要取决于教师、家长或者幼儿是否有较强的观察能力。教师可以根据收集来的材料在班级中创设“变废为宝”“我的宝贝”区角，鼓励幼儿一同加入收集物品的行列中来，比如一些生活中丢弃的纸盒、质地不同的广告纸，以及各种各样的饮料瓶等等，还有自然生活中常见的芝麻杆、稻草和果实等，收集起来之后再一起进行归类投放。这种方式不仅仅丰富了材料收集箱，而且从小帮助他们增强了认真观察周围环境的意识，通过美术活动的开展，孩子们的想象力得到开发、动手创作能力得到激发，对于促进幼儿全面发展以及优化幼儿活动环境有积极的作用，生活气息浓厚的环境和氛围是帮助幼儿激发灵感的重要条件。

四、探究材料的用法，实现材料的价值

在利用材料的过程中，还要注意探索其特性，教师应该利用丰富多彩的生活材料和幼儿一同开展探索和操作活动。既然是自然材料，那么在应用的过程中就要顺应其原来的造型，

鼓励孩子们在原有的造型之上进行创作。在认识和了解生活自然材料的时候可以引导孩子按点、线、面和体进行。比如蛋壳、纸片、毛线、牙签和细木棍等生活中常见的材料。由于年龄的限制，很多孩子在自己运动的时候都需要花费很多时间，所以教师一定要给予充足的时间，让他们收集、选择、整理和摆弄，在他们自主活动的时候，适当与他们进行互动，虽然互动看起来很简单，但可能会给他们灵感，从而创作出更好的美术作品。通过与大自然亲密接触，一方面有利于让他们认识生活并从中获取丰富的经验，另一方面，则能从小培养他们对大自然的热爱、激发他们的探索欲望。最终促使幼儿在学习和生活中不断进步和发展之后的学习和生活打下坚实的基础。比如石头这一材料，不仅可以摆出各种形状的图形，而且能用去踢飞机场等民间游戏，进而促进各领域有机渗透。

结束语

综上所述，自然材料来源于现实生活和周围环境，最终也将运用到孩子们的生活中去。所以在开展美术活动的时候，应该尽量提供平台让孩子们自主去观察周围世界，并从中获取符合自己发展需求和兴趣爱好的资源。这样的教学模式才更有利于促进幼儿美术区教学目标的实现，进而丰富孩子们的想象力、激发他们的创造力、提高动手操作能力和审美能力以及自主探究能力等等。

参考文献

- [1] 谭健. 幼儿园美工区活动教师支持的研究[D]. 湖南师范大学, 2018.
- [2] 林小青. 幼儿园美术教育活动的现状研究[D]. 福建师范大学, 2017.
- [3] 高林萨仁. 蒙古族幼儿园区域活动中文化传承的调查研究[D]. 内蒙古师范大学, 2018.

初中美术教学中融入现代绘画艺术创新意识的思考

周童

(湖南省常德市汉寿县聂家桥中学 湖南 常德 415901)

【摘要】在素质教育不断深入的今天，各学科的教学都有其独特的发展模式。中学美术教学应从学生的发展需要出发，为学生营造生动活泼的课堂环境。中学美术课堂导入现代绘画艺术，主要在创新中深入现代绘画艺术教学，找到艺术教学与现代绘画艺术的融合，逐渐让学生在艺术学习中形成自我突破意识。通过美术线条和艺术知识来感悟和思考，培养学生的创新意识，理解现代绘画艺术更高层次的内涵，通过艺术的影响逐渐形成自己独特的艺术学习特征。教师应根据学生发展的需要和美术课堂知识的需要，不断拓展知识内容，形成以现代绘画艺术为指导的新的课堂教学内容。通过不同的教学方法，使学生发挥自己对美术的理解和欣赏水平，形成具有创新意识的艺术素养。

【关键词】初中美术教学；现代绘画艺术；创新意识

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1590

引言

在传统的美术教学中，教师注重对学生学习技能的教学，而没有考虑到学生自身发展的需要。随着新课程改革的要求，一种新的美术教学模式已经形成。为提高课堂教学效果和教学水平，教师应转变观念，注重学生自身的优势，并以学生的思维方式为指导来学习艺术，逐步活跃课堂气氛，挖掘出学生为追求艺术目标、创新意识而融入艺术教学课堂。逐步通过校园文化的开展开展多种多样的教学活动，使学生能够树立自信的创新意识。在不断挖掘艺术细胞的过程中，逐步揭示出学生对艺术课堂学习的兴趣和创新的思维方式，为了提高学习效果，教师应将现代绘画艺术的优势运用到艺术课堂教学中，提高学生的综合素质能力。

一、初中美术教学与现代绘画艺术的结合思考

中学美术教学内容受到素质教育的深刻影响，新的教学模式逐渐被引入课堂教学。艺术课堂已成为学生主动开始、主动思考的艺术课堂。为了丰富课堂内容，教师需要不断完善教学设计内容，特别是融入现代绘画艺术，从而培养学生运用现代艺术角度学习美术课程^[1]。在积极参与艺术课堂教学的过程中，学生应与教师进行沟通和交流，逐渐发现艺术学习的技巧和乐趣，让学生在和谐的课堂氛围中发现新的学习方法和思路，培养学生更深层次的艺术技能和艺术绘画水平。

(一) 教学思想意识创新，提高教学效果

打破传统的教学模式，停止学生的全面发展，艺术课堂也应实现思想创新，深入研究课堂教学环境，逐步应用到实际的艺术课堂教学中，学生的思想要与时俱进，以发展的眼光看待艺术的学习，逐步找到艺术学习的学习技巧，发挥自己的创作新意识，不断完善学习方式。

(二) 融入现代绘画艺术，培养学生艺术情操

现代绘画艺术是适应新时代环境的艺术形式。将现代绘画艺术与创新思维相融合，逐步勾勒和描绘现代元素，形成一种抽象的绘画艺术模式^[2]。在美术教学中，加入现代绘画艺术色彩，丰富美术教学内容，逐步提高学生的艺术素养，深化现代绘画艺术的创新模式，逐步形成自己独特的个性绘画特色。艺术学习逐渐上升到对学生审美能力的培养和独立绘画能力的提高。

二、中学美术教学与现代绘画艺术创新渗透

将绘画艺术与美术教学相结合，有利于学生发挥自身的创新能力，逐渐从内心对美术教学产生浓厚的兴趣。在渗透现代绘画艺术的过程中，我们要注意把握尺度，在美术教学中不要过多地表现创新，而要逐渐脱离艺术的主体和实际内涵。在教学实践中，教师应该为学生

创造一个更合适的教学环境，让学生在学习过程中逐渐与艺术产生联系，并在教师的领导下逐渐形成自己独特的思维方式^[3]。特别是现代元素的融合，使艺术教学更贴近生活和实践。美术教学与独特绘画艺术相结合，可以在学习绘画的过程中提高学生的艺术欣赏能力和良好的意志品质，锤炼学生良好高尚的艺术情操。

(一) 教学环境搭建，树立创新意识

在美术教学中，教师要为学生创造舒适的教学环境，整合现代科技手段，逐步使教学环境适应学生的学习和能力发展。学生在学习过程中要注意自己的地位，逐步形成积极思考、积极探索的精神。在不断改善教学环境的过程中，要注意知识结构的调整，逐步形成创新，提高艺术水平。

(二) 让学生敢于尝试，美术课堂积极融入创新思维

教师自身水平的提高会影响到学生的教学效果。在课堂上，教师要把创新的意思运用到美术绘画和美术技能的掌握上，使学习理念更加开放，学习方法更加多样化，敢于尝试运用自己的艺术知识，逐步融入现代绘画艺术，使艺术课堂呈现出更高的绘画艺术水平。教师应开展多种形式的教学活动。在调整艺术课堂气氛时，可以玩一些游戏，或者用著名艺术家的作品渲染课堂的艺术氛围，让学生逐渐感受到艺术课堂中独特的趣味。例如在教学《寄情山水》绘画内容时，教师可以通过现代化技术多媒体来播放有诗情画意的山水风景并配以山水为内容的音乐，引导学生进行自己的欣赏和观察，提出“你知道有哪些描写和赞美祖国山水的名句？”并组织学生讨论“你看到的山水和画家笔下的山水有什么不同？”从而揭示本课主题，接着教师可从现代绘画艺术和古典绘画角度等多种角度教学“写意山水”。

结束语

教师在融入现代绘画艺术的同时，需要吸收现代绘画艺术的优势，让学生认识到现代绘画艺术的重要性，逐渐在美术课堂中出现现代绘画艺术。在课堂建设中，教师要提前做好课堂设计，以创新思维为主导，发现学生学习的主动性。为了在美术教学中提高学生的创新意识和能力，我们要敢于突破自我，认识自我，逐步将现代绘画艺术融入美术课堂教学中，提高课堂教学效果，增进师生关系，让美术学习成为培养学生素质和能力的重要途径。

参考文献

- [1] 李文海. 浅析初中美术教学[J]. 中外交流, 2018, (49): 162.
- [2] 刘静. 初中美术教学中学生创造能力培养[J]. 文渊(中学版), 2018, (12): 36.
- [3] 施石希. 初中美术课程有效教学方式探究[J]. 情感读本, 2018, (36): 2.

用“情”铸就初中音乐课堂的高效探索构架

白灵

(四川省巴中中学 四川 巴中 636600)

【摘要】在新的教育背景下，对于初中音乐教学在素质教育和课程上的新标准都有了更高的要求。初中音乐教学想要达到的目的不仅仅是学生能够熟知和掌握音乐知识技能，还需要让学生在音乐学习中感受到音乐的真谛，培养出良好的音乐素养，更加高速有效的达到初中音乐课堂的要求。本文是对初中课堂中的音乐教学展开研究，通过对如何用“情”铸就课堂的高效探索构架进行分析，以获得初中音乐课堂教学中的启迪。

【关键词】用“情”；初中音乐；高效课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1591

音乐教育能够培养学生的音乐素养，使学生能够更加全面的发展，因此占据了重要的地位。初中的音乐教学不仅仅是要让学生了解音乐的基础知识，弄清楚音乐的旋律，还要让学生们形成一个良好的音乐素养，让学生用“情”感受音乐。那么，如何才能培养起初中学生的音乐素养，同时又能使音乐课堂变得高效，就是我们教师该思考的问题。为了寻找问题的解决，本文对其进行了探讨，希望对音乐教育事业有所帮助。

一、教师应用“情”教学，融洽关系

音乐不仅仅是一种旋律，还是一种有情感的音符，它能够吸引人的注意，也是能够融化人心的学科。如果在初中音乐课堂教学中，教师能够细心的与学生达到情感的共鸣，那么在教学中就能提高学生的参与与积极性，更快的融入课堂学习中，并且激发学生对于音乐的兴趣，更加高效率地听课。

例如，在进行音乐课堂《七子之歌》的学习中，教师应该提前准备好音乐的背景知识，让学生了解《七子之歌》中的爱国知识和情感。通过让学生深入学习歌曲，使得他们和作曲者之间能够获得情感的共鸣，从而在学习《七子之歌》过程中，才能用真正的爱国之心进行歌唱，才能将音乐唱出感情。

所以，在初中的音乐课堂教学中，教师应该用“情”教学，通过融洽师生关系的关系，赢得教师与学生之间心的共鸣，增强学生对歌曲的感悟。教师还应该在教学中丰富歌曲的情感，让学生感悟到作曲者内心的想法，引领学生深入学习，并且通过更加关爱的态度进行教学，让学生在课堂教学中体验到温暖，学生也能在学习中更加地认同教师，遇到困难也能与教师进行探讨和分析，更加主动地学习，并且提高整个初中音乐课堂的积极性。

二、设置合理的教学计划，快乐教学

初中的学生刚接触更加深层次的音乐知识，在音乐学习方面还不够成熟，对于音乐的理解能力较弱，甚至部分学生对于音乐的学习还达不到教学内容的要求。因此，教师应该设置更加合理的教学计划，不断探索初中音乐的教学内容，并根据学生的学习习惯进行不断改进，设置更加具有层次性的音乐教学课程，以达到课程学习的目标。

例如，在进行《当兵的人》歌唱教学中，由于初中生尚为稚嫩，且没有参加过一些军事的练习过，如若教师直接让学生带着感情地大声歌唱，难免中气较为不足；如若教师让学生先通过一阶段的训练，慢慢打开歌喉，教学生如何正确的开嗓，那么他们将学习得更加轻松。

因此，教师应该对每堂课所要教学的音乐进行深入研究，确定教学中的重点内容，从而开设更加具有明确性的音乐课堂。不仅如此，教师还应该更加注重学生的学习进度，不可盲目加快进程，引导学生加强对初中音乐基础的学习，组织学生听音乐更加深入的思考，以此调动学生的学习积极性。在学习的过程中，教师还能针对一些较为困难的音乐知识进行讲解和提问，深化学生的学习内容，加深学生的印象，在探索初中音乐知识的过程中获得愉悦与成就感。

三、积极创造课堂中情景，活跃气氛

初中音乐教学中的课堂气氛和环境的改善可以有效地提高学生的进步。因此，在音乐教学过程中，教师应该关联初中所要教学的内容，利用一些小故事、小游戏、或者一些情景的设置导入课程教学中，通过这些方式能够更好地提升学生对于初中音乐知识的学习乐趣，并且也能够很好地调动初中音乐课堂的气氛。

例如，在学习《梨园金曲》这个单元时，由于它所涉及的内容较为深奥，学生对于这些曲目会比较为理解，教师可以设置一些情景或者利用多媒体向学生展示梨园的事物，让学生感受到梨园戏曲的乐趣，活跃学生的氛围，学生能够在享受金曲的同时，学习与这些音乐相关的知识。教师还可以向学生提问一些问题，能够加深学生的印象，更加深入的学习。

因此，教师应该利用各种情景和多媒体教学，让学生更加关注生活中的每种音乐，学生可以养成更加自主的学习方式。教师也应该时刻关心学生的学习状况，适当地对学生提出问题，这样学生能够更加大胆的提出自己的想法，更加深入的对音乐进行深思和探究，学生能对音乐有自己的理解和感悟，并通过自己的理解和感悟学习音乐。教师通过一些情景等的模式，让学生能够更快的融入音乐当中，为学生留下一个思想的空间，有利于初中音乐课堂氛围的活跃，激发学生对本音乐的学习欲望，提高学生对本音乐的学习效率。

四、总结

民间美术与初中课堂教育的结合

李庆燕

(四川省泸州市叙永县龙凤镇初级中学校 四川 泸州 646200)

【摘要】初中课堂引入民间美术资源对民间美术是一种历史性的变革，在此过程中，不仅有利于传承民间美术、弘扬中华文化，更有利于培养初中生基础的美术知识，既是对世界非物质文化遗产的继承，又是对初中课堂的理念革新。根据当前新课标的要求，民间美术与初中课堂的结合有利于民族文化的传承，对学生的美术鉴赏能力和美术素养有着极大的帮助，甚至为非物质文化遗产提供群众基础。

【关键词】民间美术；非物质文化遗产；民族文化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1592

民间美术是普通劳动人民在漫长的劳动过程中创造、应用、实践并于社会生活相符合的美术形式，在民族艺术宝库中占据重要地位，是代代相传的重要组成部分。在漫长的五千年历史中，民间美术凭借其独特的生命力而在农村广泛流传，并且在民间艺人的手里愈久弥新。但是，在城市化日益冲击乡土文化的今天，民间美术后继无人，为了弘扬民族文化，拓展中学生的艺术视野，增强学生美术实践的水平，民间美术与初中课堂开始了初步融合。

一、弘扬民间美术文化

民间美术是人民群众在劳动实践与精神塑造的过程中展现的民俗活动与生活中应用的美术，直接反映了劳动人民的社会生活和审美趣味，凝聚着他们的智慧结晶，是中国文化的瑰宝，中华民族的骄傲。

在初中阶段，教育对于一个人的人生是一个重大转折点，在这个时间段之内，学生的思维、心智、创造能力、学习能力都处于一个巅峰的状态，抓着这样的阶段，将会有利于中国传统文化的普及，对民间美术的传承有着关键性的作用，为民间美术的活化走出了第一步，同时培养出了一代有潜质的民间美术的继承人。

二、引导学生体验美术

当前我国的民间美术犹如风中残烛，大量的艺术正在经历着消逝，而且很大一部分原因是因为缺乏合适的继承人，因此我们应该引导更多的中学生走进民间美术，激发其对于民间美术的兴趣，从而为传承和发展民间美术做出艺术性进步。

在美术的领域中，从剪纸艺术到雕塑艺术，从陶艺到编织工艺，中国的民间有着庞大的生产力和活力，这些艺术都是中国民间艺术的典型代表，教师可以引导学生体验其中的乐趣，并在课堂中与学生开展美术交流会，同时为学生的美术鉴赏能力打下良好的基础，让学生真正的体会到美术的乐趣，认识更多的素材，发现大自然的美，从而提高学生的观察能力，为美术学习打下良好的基础。

例如：在学习《什么是美术》这一节的时候，课本内容自然是很详尽，但是与同学们的生活缺乏关联性，因为有些东西实在离我们太遥远，这时候民间美术的就可以发挥其魅力，因为民间美术是活的，灵动的，不受课本内容的拘束，如果可以在学习美术的定义的时候，列举几张年画，甚至门神都可以，使学生在了解我国的风俗习惯的同时更加深刻的了解传统的美术素材，使学生对美术的理解更加贴切和具体。

三、深入分析民间美术

1. 民间美术作品的选择

民间美术是一座巨大的艺术宝库，既兼收并蓄，又广纳百家，自然有些繁杂，所以需要仔细的选择其中的精华，选择优秀的作品供学生参考，从而理解民间美术的艺术性，培养良好的审美情趣，深刻理解融入作品的人类生活与精神世界。

2. 民间美术的造型

每一种民间美术都包含了民间艺人的智慧，就连造型设计都不例外，这些形象往往被赋

予了人们的寄托，有着历久弥新的精神内涵，在今天的美术世界依然有着指导意义。例如，大闹天宫的齐天大圣无惧权威的形象依旧是美术中的经典，甚至红脸关公，白脸秦桧，都有着经久不衰的艺术魅力。

3. 民间美术的色彩

民间美术中色彩在布局中占有极大的比例，而且极富文化内涵，甚至在现在看来极为老土的颜色，在民间美术中却是另一种思想代表。例如，我国民间的“红喜绿，白为媒”，这样的色彩对于中学生有着极大的吸引力，对于中学生的艺术兴趣培养有着极大的支持，甚至为中学生之后的艺术创作打下坚实的基础。

4. 民间美术的风格

不同地区的民间美术风格是各有千秋，但是这并不代表不同的水平，只是在地域、文化、人民审美情趣的不同而造成的，认识这些不同地区的民间美术可以广泛的发掘民间美术的艺术价值，在了解各个地区的美术差异之后，在比较中整理出各个地域的特点，更有利于美术视野的扩展和美术技能的运用。例如：沂蒙文化和南方文化就略有不同，在手法上沂蒙美术文化更加细腻，线条也更加柔和。

四、创新理念的引入

一个时代有一个时代的艺术，展现着这个时代独特的美丽，这个大舞台上不同的人对于美的理解，选择和创造构成了民间美术多姿多彩的世界，所以这样的世界是一代又一代人的智慧结晶。但是时代是不断滚滚向前的，人民的艺术也应该是不断变革发展的。现在民间美术的传承人应当在继承的基础上发展，在发展的过程中继承，不断推陈出新，革故鼎新，这样民间美术才能在时代变化的潮流中有一席之地所以，在美术教学的过程中，不仅要引导学生对美术产生浓厚的兴趣，而且还要给予其自由创作的时间，发扬创新精神，通过民间美术的熏陶，使得学生对传统的民间艺术有着选择性继承和突破性创新的能力，从而为祖国的民族艺术填上浓墨重彩的一笔。

五、结束语

在新的时代背景下，民间美术的引入为学生的艺术细胞中注入了活力，在新时代焕发出新的生命力，正因为如此，我们更要弘扬中国传统文化，活化非物质文化遗产，引导学生在具体的教学过程中，充分领略到民间艺术的特点与优点，使艺术在丰富课堂的同时，在新时期获得新生，在继承中发展，在发展中继承。

参考文献

[1]李占成.浅析初中美术与传统文化的结合方式[J].天天爱科学(教学研究),2020(06):116.

[2]张春艳.民间美术与初中课堂教育的结合[J].学园,2014(24):163.

[3]王俊鹏.浅谈民间美术与初中课堂教育的结合[J].中国校外教育,2013(S1):332.

初中篮球运球技术的教学探究

毛立

(湖南省常德市汉寿县詹乐贫中学 湖南 常德 415900)

【摘要】运球技术是篮球技术的基础，使学生可以熟练掌握并运用篮球运球技术是初中篮球教学的重要内容和任务。随着新课程体育教学改革的不断深入，提高教学质量已成为当前改革中的一项十分重要的内容。本文通过研究篮球教学手段和方法，提出了几项提高学生运球教学效果的策略，以期为其他教育者们提供借鉴。

【关键词】篮球教学；运球技术；教学探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1593

引言

运球技术在初中篮球教学中有着极重要的地位，是篮球教学课程的基础。在篮球教学中，学生对运球技术的掌握程度直接决定了学生的篮球整体水平。因此体育教师在教学中必须对运球技术教学加以重视，加强学生对运球熟练程度，并促进学生将运球技术与其他篮球技术相结合，使学生的篮球水平得到有效提升。

一、通过原地运球强化学生的运球技术

原地运球指学生以扎马步的姿势，用双手交替进行排球动作。这是运球技术教学的基础。学生在原地运球的过程中不但可以对篮球技术进行锻炼，还可以充分培养自己的耐心，有助于学生篮球训练效果的提高。原地运球看似简单，但实际上对学生双手的灵活性以及对篮球的控制能力有着极高的要求。通过原地运球，学生对篮球的手感得以充分培养，在比赛过程中也能充分提高对篮球的控制，防止运球手滑等现象的出现。对此，教师在运球教学中应以原地运球为主要教学内容，夯实学生的篮球基础，并为学生在其他篮球技巧的学习中提供助力。此外，学生在开始进行运球时，必然会因对运球技巧的不熟悉而导致身体僵硬、不能稳定的控球等现象产生。这就需要教师在教学中及时采取针对性的方法进行纠正，帮助学生环境紧张的心理压力，并对学生的不良习惯予以纠正。例如教师可以让学生分组进行原地运球，并让其他同学观察他们的动作。在完成原地运球后予以点评，使学生更为直观地发现自己的不足，从而有效增进学生对原地运球的认识，并有效激发学生的学习兴趣，增强学生的自信心。

二、通过行进间运球提高学生的运球手感

行进间运球是学生在篮球比赛中最重要的运球技巧。主要内容为学生在行走、跑位等复杂情况下完成运球，可以使学生对篮球的控制力得到有效增强。在实际教学过程中，许多教师没有对行进间运球与原地运球有足够的认识，致使教师没有以适宜的方法展开教学，学生往往在没有夯实基础的情况下就开始进行运球，导致学生的运球习惯得不到良好的培养，对篮球的控制能力也得不到良好的锻炼。这种现象使得运球教学的质量受到了严重地影响，学生的篮球能力也得不到有效地提升。因此，在运球教学过程中，教师应当根据学生的身体素质与篮球基础来设计教学内容，并以科学的次序来教授各项篮球技巧，循序渐进地提高学

生的篮球能力，从而使学生的篮球能力得到稳定的提高，运球技术教学效果也越发明显。此外，由于体育训练存在枯燥及重复的特点，初中生在反复的训练中很容易对运球产生抵触心理，影响教学效果。由此教师应当以适宜的方法提高运球教学的趣味性，有效调动学生对运球的热情，这不仅可以有效提高学生对运球教学的积极性，还能有效提高学生对篮球知识的积累。

三、通过障碍运球训练提高学生的运球水平

在实践教学过程中，障碍运球训练是提高学生实际篮球水平的重要途径，也是篮球技巧训练的最终环节。学生在进行行进间运球时，教师可以在学生的运球轨迹上设置一些障碍，从而使学生的反应能力和控球能力得到锻炼。同时，教师可以在障碍运球训练中教授学生更多的运球技巧，如体前变向换手运球等，促进学生实战能力得提高。在障碍运球训练中，教师可以有效提高学生对运球技巧的掌握程度，并让学生感受独立完成障碍预期心理的喜悦，从而增加学生的运球经验，使学生能更好地面对篮球比赛中的突发情况，有助于学生篮球水平地提高。

四、通过趣味教学提高学生的学习兴趣

首先，教师可以结合运球教学的内容来为学生设计运球游戏，激发学生对于运球教学的兴趣。对初中生来说，游戏是吸引他们注意力的不二之选。通过游戏教学，初中生能以更加积极的态度参与运球教学，并提高对运球技巧的掌握。由于运球教学的重复性，很多学生在学习过程中会对运球教学产生厌烦心理，甚至逐渐抵触教师的教学。由此，体育教师应当根据学生的学习情况对教学方法进行优化，并用合适的游戏内容来辅助教师的教学，使学生能在游戏过程中加深对运球技术的感悟，从而提高学生的运球能力，增进学生的篮球水平。例如，教师可以让学生分别进行花式运球表演，引导学生开发自己的想象力，以各种搞笑、夸张的方式进行运球，并给予表现最好的学生一定的奖励。

其次，教师可以举办小型的篮球比赛，让学生分组进行对抗，在实战中锻炼学生的运球能力，实现学生篮球能力的综合提升。在篮球比赛中，学生可以更深入地体会篮球运动的魅力，并加强自身对运球技巧的运用。同时，篮球比赛的设立还使得学生能够加深对集体荣誉感的有效认识，加深学生之间的合作关系，并有效激发学生对于运球训练的参与及竞争意识，学生