

“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“四个服从”，旗帜鲜明讲政治，坚决维护习近平总书记党中央的核心、全党的核心地位，坚决维护党中央权威和集中统一领导”作为学校党建的基本原则。

其次，加强和规范党员党内政治生活。每月认真开展“三会一课”“主题党日”活动；按照“月评季考年定等”的要求，落实好党员“承诺践诺积分评议”一体化教育星级管理公示制度，将党的组织建设作为学校党建工作的核心，让党的思想理论、方针政策入脑入心。

最后将党建与学校整体工作融合，开展了“党建十书香校园建设”“党建十青年教师培养”“党建十德育”“党建十教育扶贫”等活动，形成党建引领学校日常工作健康有序、积极向上的良好氛围。

二、两个提升：办学环境和教学质量提升——不断提高育人水平和品位

一是提升办学环境。对照标准化建设要求和先进党组织经验，从组织、队伍、阵地、制度、运行、档案等方面着手，补足党组织建设的短板。学校共投入560多万元资金，对学校教学楼、实验楼、师生宿舍、操场、党员活动室等进行了全面改造提升，营造了浓厚的育人环境和党建文化氛围。

二是提升教学质量。学校的中心工作是教学。支部能够始终围绕学校教学中心，推动重点工作有序开展：一是党员教师主动开展校内示范课，各学科老师开展了青蓝工程结对帮扶，在教研方面实行集体备课、同课异构等，在提升自身能力的同时也为学校的老师树立了榜样；二是持续开展四清课堂构建活动，改变过去课堂“满堂灌”以及传统教学模式效率低下的弊端；三是党支部还指导校团委开展了“不负韶华”励志教育，即寻找身边的榜样，对比拼争先、学习优秀等品质好的学生一周一次在国旗下进行表彰。通过提高教师的教学水平，改进学生学习方法，全面提升学生的综合素质。

三、三个满意：教师、学生、家长满意——实现办人民满意教育的奋斗目标

(一) 让教师满意：提升师德师风，促进专业发展

1. 以党建促进师德师风建设
严肃师德师风建设，既在党员教师的教育管理中强化党性的严肃性，激励党员干部发挥先锋模范作用，又以“四有教师”和“教师职业行为准则”加强师德师风建设。同时，从校情出发，从规范着装和纪律作风入手，坚持电子、专人双考勤制度，签订党风廉政建设承诺书，认真落实师德师风一票否决制，通过学生测评、民主互评等多种方式规范教师行为。

2. 以党建促进教师专业发展

结合党建“组织保障标准化”要求，一方面把党员教师培养成为优秀教师、骨干教师，鼓励优秀教师、骨干教师和名师入党，同时由党支部指导，以“一对一结对”方式，从自愿出发，鼓励党员教师结对非党员教师；另一方面，针对年轻教师专业发展诉求，从分层定位、发展路径、客观评价三个维度出发，探求出“要我发展”为“我要发展”的教师自主发

展有效策略，让青年教师自主成长与学校内涵发展共舞。结合党建“活动阵地标准化”要求，通过开展优秀教师先进事迹报告会、“做四有好教师”青年教师演讲赛、“最美教师成长分享会”等实践活动自我教育；以名师工作室的专业辐射，引领教师专业化成长；以思政课大练兵、全员过关课、微课比赛、教学设计竞赛等形式，促进教师共同发展提升。

(二) 让学生满意：厚植爱国情怀，传承红色基因

学校不仅要教育学生热爱党、拥护社会主义，更要以党建促进学生在学习体验中，感受党的伟大，产生热爱党的情感，并由此获得成长的快乐。除德育渗透党的政治文化外，我们还从以下三个方面着力。

1. 巩固提升张载关学文化示范校创建成果，以张载千年诞辰纪念活动为契机，发挥毗邻张载祠区位优势，开发了《先贤先哲张横渠》校本教材，邀请著名学者张载研究专家马苏斌先生来校作报告，到张载祠、张载墓开展研学旅行，编创“张载思想永流传”诵读剧目等。通过这些活动，学生对关学文化等中国传统文化有了更深刻的体验，厚植了爱家乡、爱祖国的情怀。

2. 加强节约粮食教育，切实培养节约习惯。我校认真贯彻落实习近平总书记关于制止餐饮浪费行为的重要指示精神，充分发挥学生自主管理委员会和红领巾监督岗作用，积极践行“光盘行动”，杜绝“舌尖上的浪费”。

3. 增强学生活动的仪式感，规范入团入队仪式，把认识团旗、团徽、队旗、队徽和系红领巾的方法等，融入学生日常生活中；强化升旗仪式的庄严性和国旗下演讲革命故事生动性等等，将每一次升旗仪式作为学生的学习体验和美好记忆，由此奠定学生政治情感。在学生主题活动中融入党的知识元素，让学生在快乐的活动中自然生成热爱党的情感体验，如拜谒李达将军故居、参观宝鸡市家风馆、清明节祭扫烈士陵园、听老一輩讲过去的故事等。

(三) 让家长满意：参与党建活动，陪伴孩子成长
采取灵活多样方式畅通家校交流渠道，让家长明白学校党建在孩子成长过程中的重要意义。

1. 邀请并鼓励家长党员参与学校党建，以家长资源丰富学校党建内涵。比如让家长通过担任少工委领导、为学校发展建言献策等各种形式积极参与学校党建。

2. 在家长开放日或亲子活动中，邀请家长参与学校党建的育人活动。比如学校组织少先队纳新庆六一文艺展演，家长和孩子同台唱红色歌曲，共同提升思想道德。

3. 党员教师结对贫困家庭，对家长宣传党的路线方针和教育惠民政策，强化家长对党的认识，提高家长的政治热情以及对党和国家大政方针的认同。

下一步，学校将继续以“123”党建工作模式为核心内容，构建具有学校特色的党建品牌。通过党建品牌的创建，创新党建活动载体，挖掘党建品牌的内涵，并深化对党建理论的认识和研究，以新时代思想引领开创学校党建和党建发展新格局。

(作者：陕西省眉县张载中学 严利君)

基于某广电类新媒体的运营策略分析

张高杰

(西安广播电视台 陕西 西安 710061)

【摘要】广播电视覆盖人口已经趋于饱和，新媒体成了广电媒体的新的发展方向，越来越多的广电媒体凭借自身的优势开始向新媒体领域进行拓展。本文基于笔者的工作实践，首先介绍了某广电类新媒体在发展过程中出现的问题，然后基于问题给出了相应的运营优化方案。

【关键词】新媒体运营；地方电视台；广播电视媒体

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.330

一、序言

随着智能手机的普及和移动网络的发展，新媒体开始成为人们接触信息的主要渠道之一，“碎片化”“快餐式”成为人们获取信息的主要形式。当前新媒体市场经过了快速生长式发展，其竞争的激烈程度日益白热化，无数平台一窝蜂的涌入了这场混战。作为传统媒体的代表，广播电视覆盖人口已经趋于饱和，新媒体成了广电媒体的新的发展方向，越来越多的广电媒体凭借自身的优势开始向新媒体领域进行拓展。本文基于某广电类新媒体的运营现状进行分析，并给出相应的运营策略，希望能为相关媒体提供参考。

二、某新媒体发展现状

某广电类新媒体隶属于某地方电视台，拥有着稳定的观众群体和地方台资源调动份额，其自身相较于其他平台和个人有着一定程度的优势。当前宽带技术和5G技术的应用越发普及，更为某广电类新媒体提供了较好的信息环境。于是某地方台仿照“荔枝新闻”“芒果TV”和“中国蓝”等平台客户端的成功经验，打造出了具备自身地方特色的广电类新媒体平台。但实际上线后，某广电类新媒体的运营效果并不如地方台的预期，根据笔者的调查和地方台关于新媒体运营的报告，笔者认为其新媒体运营问题主要在于以下三个方面：

1. 运营团队方面

某广电类新媒体的运营团队隶属于某地方电视台的各个部门，其自身仍负责着其他的工作任务，再加上自身对于新媒体发展的不够重视，使得运营团队自身对于观点类新媒体的运营缺乏足够的认识，也没有更多的时间来对新媒体的运营工作进行学习。同时某地方电视台也没有开展相应的新媒体培训工作，所以运营团队在进行新媒体运营时仍采用传统广电媒体的运营方式，从而大大限制了某广电类新媒体的进一步发展。

2. 运营经费方面

虽然某广电类新媒体有地方台资源的调动份额，但整体经费十分有限，同时经费的营收渠道较少，相较于省级、乃至央视电视台，地方台的资源本身就十分有限，对于新媒体运营的投入就更加捉襟见肘。所以针对地方台的情况，开放相应的营收渠道，是广电类新媒体能够自给自足，保持广电类新媒体的运营稳定性，才是广电类新媒体发展的主要方向。

3. 运营合作问题

运营合作问题主要出现在与同类型的新媒体平台的关系处理方面，很多新媒体平台和同类型平台是以竞争关系为主，但是地方广电类新媒体有着自己的基本盘，和同类型的新媒体应当是合作关系为主。很多地方广电类新媒体没有充分认清自身的定位，各个新媒体之间没有形成稳定的合作共享机制。另外广电类新媒体应当和社会各界形成紧密的联系，充分利用自身优势来满足社会各界的需求，加强多方合作，才能最大程度保证广电类新媒体的健康发展。

展。

三、某新媒体的运营策略

1. 内容运营方面

广电类新媒体要将自身的视角缩小，着重关注当地民众的生活与工作等，特别是相关媒体工作者需要不断加强对于当地民众新闻的挖掘工作。从民众的视角深挖当地的新闻事件，并对这些素材开展一定的创新工作，可以使地级市电视台得到本土观众的支持，从而在一定程度上推动地级市电视台新媒体运营工作的完善与发展。

2. 合作运营方面

地级市电视台新媒体运营需要结合高校、政府、相关协会以及一些影视公司的资源，整合资本、技术、知识，因此在合作时必须建立完善、合理的体制，统一进行资源调配，加强管理。一些老旧的体制需要不断地改变更新，不断进行大胆的尝试，并通过科学的方式进行总结改善。与此同时，还要加强与当地高校的交流合作，形成良好的人才培养环境，吸引优秀的新媒体运营人才。

3. 商业运营方面

广电类新媒体隶属于地方电视台，其自身的发展优势就是拥有本土的观众支持。所以针对不同地区的实际情况，广电类新媒体应该努力求变，改变传统广电运营思维下的节目传播形式，基于当前的信息技术环境制定新型的商业运营方案，迎合社会各界的商业需求，突破自身的运营瓶颈，有效地引入本地的商业节目制作模式，改革新媒体运营管理体系的体系。同时着重培养本土主播，使地级市电视台主播自身具备的当地文化优势与传媒能力得到最大限度的发挥。

四、总结

总而言之，在当前新媒体行业快速生长的大背景下，广电类新媒体需要找到自身的定位，一方面抓住新媒体行业的机遇，另一方面针对自身的特点形成有效的管理模式，保证人才的不断输入，开发本土平台本地化的节目。同时新媒体行业的风向仍在不断变化，广电类新媒体还需要加强学习，积极投入新的技术，在不断变化的风向中保持自身的优势，从而不被白热化的新媒体竞争所淘汰。

参考文献

[1]梅玉良.加快深度融合 推动转型发展——辽宁广播电视集团(台)媒体融合探索实践[J].记者摇篮,2020(09):10-11.
[2]赵宇.道斯矩阵模型下新媒体视频平台发展战略透视——以媒体融合背景下的芒果TV发展为例[J].西部广播电视,2020,41(17):34-36+45.

聆听快乐

张佳玥

(山东省邹平市梁邹实验初级中学 九年级八班 山东 邹平 256200)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.331

我曾经参加过书画交流会中的现场作画评比，至今还记忆深刻。

我屏气凝神，把力量汇聚笔尖，小心翼翼地在纸上添涂抹。我看似挥毫泼墨毫不紧张，却却不自觉皱紧的眉头暴露了心情……滴答滴答——时间伴随着钟表节奏悄然过去，我的额头上冒出了密密的汗珠，它们友好地抱在一起，汇聚成绿豆大的一颗，轻轻地从眉心滑落至鼻尖，啪嗒一声跑进嘴里，我顾不得擦，嘴里满是咸味。此时尖锐的轻柔地破了宁静——结束了！“啊，再等一会儿，我还没画完。”我急得跳了起来，嚷嚷着。“这时间也太短了吧，谁能画完啊？”场内掀起一阵躁动，我趁着这躁动的空隙，双手如飞，在画板上又描几笔。“呼——”，我揉了揉发酸的手肘，长出了一口气，还好，画完了！我的内心涌动着一丝“劫后余生”的窃喜，能得奖吗？我捏紧了手指，胖胖的指头攥得泛泛着青白……

评委们阔步走上主席台，他们西装革履，眉宇间透着大家风范。工作人员把画一张张摊开。那张是我的！我一眼便看到了它，赶紧搬着椅子走到离主席台最近的位置坐下，伸长脖子直勾勾地盯着主席台，身体随着评委们的走动左摇右晃，只见他们挨个把画拿起，仔细端详，有的皱皱眉头摇摇头就放到了一边，有的则被微笑着摆在了画架上。我多想把自己变成长颈鹿，那样我就能清晰地看到评委们是深情，从而判断画的好坏；长一双顺风耳也行啊，那样我就能听到他们讨论的声音……

一抹亮的色彩从眼前一闪而过，是我的画！我激动地站起来，又缓缓坐下，前倾着身子，把自己绷成一张弓。一位评委拿了起来，从上到下仔仔细细地查看着，眉头微微舒展，似笑非笑的表情让我微微颤抖，手指冰凉，可手心里全是汗，心跳像无序的鼓点，忽快忽慢，忽轻忽重。偌大的会场像是静止了，只有主席台上忙忙碌碌的评委和耳边震耳欲聋的心跳声。他没有放下我的画，反而将它给了其他评委，他们聚在一起小声地讨论着，我竖起耳朵仔细听，未果……真漫长啊！他们终于散开，我的心一下子提到嗓子眼，下意识地伸出舌头舔了一下干涩的嘴唇——要公布结果了吗？

主持人的声音在耳边缓缓响起，二等三等均已公布……我不敢想了，只能静静地等。“下面是本次活动获得一等奖的名单……”我的名字忽然响起，像平地一声雷，我吓了一跳，呆在那里，继而一股火热而饱满的感觉充盈心脏，我激动地捂住嘴巴，脸上热热的，像是浮出两朵红晕。

我带着奖状走出会场，湛蓝的天空没有一点杂质，偶有洁白的云悠闲地漫步，那镀金的字在阳光下，像极了快乐的音符……

指导教师：邹平市梁邹实验初级中学 金立宁