

# 高中体育与健康学科核心素养培育的实践探索

曾恒清

(江西省樟树第三中学 江西 樟树 331200)

**【摘要】**近年来,随着教育事业的蓬勃发展,体育与健康学科的发展也受到了教育部的高度重视,教育部明确了各学段学生发展的核心素养体系,规定了学生应具备的思想道德品质和能力。而体育与健康学科的核心素养培育现在仍处于萌芽阶段,因此高中体育与健康学科核心素养的培育的实践对于学校和体育教师来说都是一个新的挑战,如何将实践探索工作落到实处,是体育教师应着重思考的问题。本文将对高中体育与健康学科核心素养培育的实践探索进行深入地分析和探讨。

**【关键词】**高中;体育与健康学科;核心素养;培育;实践探索

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1598

## 引言

在党的十九大中,明确了立德树人,核心素养培养的重要性。随着“新课标”的不断发展完善,各个学科都在不同程度上进行了转变,这一点在高中体育与健康学科上体现得更为明显。体育与健康在学生的成长过程中起着至关重要的作用,因此在教学的过程中应发挥学生的主体地位,将核心素养的培育作为发展的根本方向,要深入探索核心不素养培育的关键性策略,落实核心素养的培育工作。

### 一、对体育学科核心素养的认识

由训练和实践而获得的一种道德修养,这是素养的基本含义。一个人的素养会体现在方方面面。核心素养的形成,主要依托的是学生在学科知识学习的过程中不断培养的,主要包括知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观等<sup>[1]</sup>。经过多方资料的查阅,笔者对体育与健康学科的核心素养含义有了较为深入的理解。体育与健康学科的核心素养主要是指学生能够自主参加体育运动,能够自主完成运动健身的能力。体育与健康学科核心素养的培育,符合新时代的发展潮流,也符合新时代对体育与健康学科发展的需要。因此,在贯彻落实体育与健康学科核心素养的实践中,要把学生放在主体地位,牢牢把握体育与健康学科发展的内涵,将体育与健康学科核心素养的培育落到实处。

### 二、核心素养培育的策略

#### (一) 尊重学生学生学习习惯,培养学生兴趣

在高中阶段体育学科并未被列入重点发展的学科之中,但是体育健康地发展对学生学习和生活的不良影响不容忽视,因此想要充分发挥体育与健康学科的作用,就要尊重学生的学习兴趣和需要,从学生的学习着手。在授课的过程中,要充分尊重学生的自主性,为学生提供多种学习方式的选择,使其能够选择自己喜欢的体育项目进行自主化的学习。多样化的学习模式不仅能够提高学生学习的积极性,还能够使其积极主动地参与到课堂教学中来,同时也符合了“新课标”的内在要求<sup>[2]</sup>。在课堂上,学生是学习的主体,教师处于从属地位,教师是学生的引导者。因此,在授课的过程中特别是体育学科的教学,更应给予学生更多选择的机会,使其更能够自主发展。在引导学生进行自主体育锻炼时,要融入体育学科的文化内涵,提升学生的体育与健康核心素养。

#### (二) 强化学生的目标意识,将学科核心素养融入教学过程中

在新课标教师发展理念中,教师在授课过程中发挥主导作用,教师应该对教学内容有深刻的把握,对学生的学习进行有效的指引,应该充分尊重其主体地位,本着一切为了学生的教育理念。教师在授课的过程中应明确教学目标,将体育与健康学科的培养目标融入每节体育课程中,逐步渗透,逐步发展,促进核心素养的贯彻落实。

#### (三) 关注学生的运动爱好,培养学生自主锻炼的意识

学生的学习兴趣与学习爱好对学生的学习和发展有着至关重要的影响。因此,教师在授

课的过程中,要着重关注学生的体育兴趣,为学生创造发挥自身特长的空间,使学生在体育运动中感受到快乐。学习兴趣的提高,会使学生在体育运动中更加的积极主动,会使学生养成良好的运动习惯,促进学生对于体育与健康学科的深入理解,使其核心素养不断地强化。

### 三、核心素养培育的实践

#### (一) 转变教学思维模式

在传统的教学中,教师会根据教学任务制定教学计划,这种模式会极大地压制学生学习的积极性,因此教师应该对学生的体育兴趣进行调查,依据调查的结果进行课程内容的制定,在授课的过程中教师要引导学生进行健康安全的体育运动,并将核心素养贯穿于学生的体育运动中,使学生在运动中学习知识感受快乐。

#### (二) 注重评价的艺术性,促进学生的全面发展

随着教学模式的转变,学生在学习的过程中可能会出现许多问题,例如,当学生有充分选择的权利时,有的学生可能会变得散漫,不愿意进行有效的体育运动。体育与健康学科的核心素养培育需要发挥教师评价的艺术性,当发现学生在学习的过程中出现问题时,教师要用委婉的话语和温和的态度去评价。在评价的过程中,要特别注意体育基础薄弱、学习态度认真的学生,教师要充分发挥评价的激励作用,在维护学生自尊心的同时,增强学生参与体育运动的信心,使核心素养贯穿于学生学习的整个过程<sup>[3]</sup>。

#### (三) 发挥教师的主导作用

在实践的过程中,要发挥教师的主导作用,当学生在学习中出现问题时,教师要积极地引导,要根据学生的需要以及授课的实际情况及时调整授课模式,及时完善教学计划,不以完成教学任务为唯一目的,要将体育与健康学科的核心素养渗透到学生的日常学习中,促进学生全面发展,使核心素养的培育工作得以落实。

### 结束语

高中体育与健康学科核心素养培育的实践探索是一个缓慢的过程,需要大家的努力与配合,核心素养的培育在学生的学习过程中将发挥着至关重要的作用,因此教师在探索的过程中,要力求方法与技巧的完美配合,不要急于求成,要将学生放在主体位置,发挥自身的主导作用,传承我国的体育运动精神,促进学生体育实践能力和自主运动意识。

### 参考文献

- [1]陆平.都匀市高中生体育学科核心素养现状与培养对策研究[D].黔南民族师范学院,2019.
- [2]赵富春,程传银,尚力沛.体育学科核心素养研究的问题及其破解之道[J].体育科学,2019,26(06):88-93.
- [3]党林秀.基于学生全面发展的体育教学方式理论与实践研究[D].华东师范大学,2017.

# 浅谈中学语文课堂教学中的提问艺术

陈忠美

(内江市第十三中学 四川 内江 641000)

**【摘要】**在一节课中,有一个环节必不可少,那就是课堂提问。课堂提问不仅是一种教学技巧,更是一种教学艺术。提问对于高效课堂的建构意义重大,需要教师根据及教学内容和学生特点精心琢磨,认真设计,让课堂提问成为提升教学效率的重要内容。提问艺术涉及的方面较广,其中学生的心理特点是教师必须要抓住的。教师只有全面地了解学生的心理特点和学习特征,才能在设置问题时做到有针对性。本文重要从中学语文学科课堂教学中的提问艺术方面进行探究。

**【关键词】**中学语文;课堂教学;提问艺术;作用;策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1599

爱因斯坦有一句经典名言:提出一个新问题的意义要远远大于解决一个问题。从这句话中我们可以看出,解决问题的前提是提出问题。提出问题的过程是一个相对复杂的过程,对于教师和学生都提出了很高的要求。提出的问题又可以分成不同的类型,有的是需要用到已有的知识经验来解决,有的则是需要运用创造性思维才能解决。无论是哪种提问方式都代表着一种进步和与真理更近。对于初中语文教学来说,教师设置有效的课堂问题,学生会有一种“守得云开见月明”的感觉,会有“柳暗花明又一村”的感受。学生对于语文学科的兴趣往往是从认真思考的一个问题开始的。可见,教师懂得提问艺术是至关重要的。

### 一、以激发学生兴趣为主

对于学生来说,其学习兴趣是促使他们认真学习的驱动力。对于语文学科而言,教师在教的过程中,可以通过各种不同的方法来激发学生的学习兴趣,让学生积极地参与到主动学习的氛围当中。例如,培养学生的好奇心、锻炼学生的创造性思维或者是引导学生探究问题等等。当学生的学习和探究意识在教师的引导和帮助下进行,学生将会有愿意学习的体验,进而更好地掌握知识和技能。因此,教师需要将多种教学手段相结合,包括让学生查找资料、分享资料、发现问题、总结概括、相互评价等等。教师的课堂提问是激发学生学习的最佳方法。教师在提出问题时可以通过改变提问角度,设置问题情境等方法来引导学生。尤其语文课堂的开放性较大,需要学生积极参与其中,通过解决各类不同的问题来提高教学效率。例如,教师在讲授《桂林山水》时,可以从宏观的角度来提问:“看到这个题目,你们想要知道什么?”“为什么说桂林山水甲天下?”“有谁去过桂林,欣赏过桂林山水,可以和大家分享吗?”通过设置一系列问题不仅达到了创设情境的效果,更让学生有兴趣来走进桂林的山和水。学生能够带着问题去阅读和分析课文,相信会达到事半功倍的效果。

### 二、问题设置要巧妙

我们都知道,语文学科不能一蹴而就,是一个循序渐进的过程。学生在上课伊始无法直接就能够做到注意力集中,对课堂非常感兴趣。因此,需要语文教师做好引导工作。教师应该在充分备课的前提下,设置相应的问题来抓住学生的注意力,设置问题障碍,培养学生敢于突破和闯关的勇气和信心。如,在教授《死海不死》这篇课文时,教师可以设置如下问题:题目的两个“死”字分别代表什么?“死”和“不死”是否矛盾?这样的问题会激发学生探究的热情,而且从课题中相对矛盾的字眼出发,会让学生更有针对性地去研读文本,理解文章内容。可见,教师巧妙地设置问题,可以提升课堂教学效率,吸引学生注意力,进而更好地辅助教学。

### 三、问题衔接要科学

课堂提问是一门艺术还表现在各类问题之间的衔接度上。如果教师所设计的问题都是简单直接的,学生不需要有过多思考,甚至脱口而出的,这样的问题意义不大。如果问题和问题之间是单独存在的,毫无联系可言,则会让学生思考思路中断,注意力集中程度不高。倘若教师的问题有一种循序渐进,曲径通幽的感觉,让学生一接触问题就积极思考,这

样学生的创造性思维才能得到启发,提升学习兴趣。例如在学习《爬天都峰》一课时,教师设置问题:小作者为什么在爬天都峰之前有迟疑,有害怕呢?提出问题之后,教师可以相机引导学生将自己想象成小作者,在天都峰脚下准备爬山时是什么样的体会!所有学生都会进入到情景当中,可以很容易分析出迟疑害怕的原因是天都峰的高和险。学生理解到这一步之后,教师可以接着设置问题:小作者是在什么情况下下定决心继续爬天都峰的呢?这一问题的设置可以更好地引导学生去理解课文内容。问题环环相扣,学生的思维也环环相扣具有连续性。

### 四、注重问题分层设置

所谓分层设置问题,就是指教师在设计问题时要按照从易到难的顺序,按照学生的思维特点来设置问题。语文学科本身具有一定的生动性和灵活性。如果所有的问题都没有难度,无法引导学生进行深度思维。因此需要教师从全局入手,结合教材,学生和教法,设置一系列问题,通过具有层次性的提问来一步一步引导。同时将问题贯穿在整个课堂教学中,激发学生乐学的情感。例如,教师在讲授《变色龙》这篇课文时就可以应用分层设置问题的教学方法。首先提出第一个问题:奥楚涅夫斯基的性格如何?学生很容易回答:善变。此时教师可以设置第二个问题:他的这种善变体现在哪些方面呢?学生会深入到文本当中进行概括和总结。紧接着,教师设置第三个问题:他的情绪善变,但有一点是一直不变的,是什么?然后,教师引导学生走进课文,对课文内容和中心思想加强理解。这种环环相扣的具有层次感的问题不仅激发了学生思考的热情,更能提升学生对所学内容的理解和掌握。

### 五、问题放在情境中

设置教学情境是很多语文老师要做的,因为教学情境可以带给学生一种身临其境的感觉,帮助学生理解课文,体会作者情感。问题的设置往往可以充分利用情境来进行。例如,在学习《社戏》时,教师可以利用多媒体技术将江南的美景图片在PPT课件上展示出来,再配上一些优雅的江南的音乐,这就是情境的创设。在学生欣赏和聆听的过程中,教师可以设置问题:你有哪些童年趣事呢?这样可以激发学生的分享和交流热情,为课文内容的学习奠定基础。这就是在情境当中提出问题,这样不仅可以提高学生的参与度,还可提高教学有效性。

### 六、总结

总之,语文课堂教学中,教师需要根据实际情况来设置问题。问题的设计是一种艺术,不仅要激发学生的好奇心,培养兴趣,还要注意巧妙性和科学性。每一环节所设计的问题,都是为了这一环节的教学服务。教师在设计问题时要以科学的教师观和学生观为指导,理论联系实际,掌握课堂提问艺术,最终保证课堂的教学质量和效率。

### 参考文献

- [1]赵萍,巧妙设疑、有效提问,打造高效语文课堂[J].中华活页文选(教师版),2019(05).
- [2]杨丽萍,语文课堂教学“有效”提问探讨[J].资治文摘(管理版),2019(04).