

浅谈小学语文阅读教学中读写结合的策略

王红艳

(江西省于都县实验小学 江西 赣州 341000)

【摘要】在语文阅读教学中,读写结合的方式在一定程度上也能激发学生的语文学习兴趣,小学语文教育以培养学生的听说读写能力为主,小学语文教师要利用读写结合的教学模式,培养学生的学科素养,进而提高小学语文课堂教学水平。

【关键词】小学语文;读写结合;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.479

一、小学语文读写结合教学现状分析

(一)读写教学模式应用不合理

1.读写教学模式存在固定性
在传统应试教育的影响下,小学教师在语文阅读教学中依然采用教授的方式,单纯地引导学生阅读教材课文,默写课文生字。固定生硬的读写教学无法充分引导学生理解课文,在阅读课文的过程中也无法充分发挥自身的想象力。

2.教师尚未理解读写教学模式

在语文课堂教学中,教师仍然将阅读与写作分离,造成学生缺少阅读学习兴趣,无法合理运用语文知识。

3.教师的教学能力限制读写的开展

教师在讲解课文时,由于自身能力有限无法真正将学生带入到教学中,造成学生的思维固化,无法真正理解课文的内在含义。再加上教师在课堂上并不能真正理解学生的性格特点,不利于学生产生阅读情感体验。造成这种情况的主要原因是教师受应试教育的影响,无法开展趣味性的课堂,限制了学生创造性思维的发展。

(二)语文课堂形式单一

语文课堂形式单一主要表现在语文课堂未将阅读与写作有效结合,导致学生缺少学习兴趣,无法在课堂上将学到的知识实际应用。语文学科具有较强的规律性,学生不仅要掌握小学阶段的语文基础知识,还需要将知识灵活运用,将学到的生字或者词语应用在写作中,这样才能不断提高学生的创造性思维,培养学生的语文学科素养。因此,教师在语文教学中要充分利用读写教学模式,开展趣味性课堂,调动学生学习的积极性,帮助学生掌握语文学习的规律,从而提高学生的语文学习水平。

二、增强小学语文读写结合教学效果的对策

(一)扩大学生的阅读范围

1.教师要充分理解读写结合教学模式的真正含义,将学生阅读与写作作为课堂教学重点,确保学生在阅读的过程中能够积累词汇,并将语言应用在自己的写作中,如此才能拓宽学生的写作思维,培养学生的语文学科素养。教师也要不断提高自身的教学能力,深入挖掘教材,学习更多的课外知识,这样才能使读写结合模式与语文课堂有效结合,丰富语文课堂内容,激发学生的阅读学习兴趣,最终提高小学语文教学质量。

2.在语文阅读教学中,教师只有扩大学生的阅读范围,才能使积累大量的写作素材。教师要充分利用读写结合的教学模式,根据学生的特点选择适当的课外阅读材料,扩展学生阅读范围。教师可以将课外知识点与教材课文知识点相结合,引导学生找出关联性,使学生积累更多的语言文字素材。

3.学生只有不断地阅读,才能积累大量的词汇。教师要加强与学生之间的沟通,了解学生的学习能力,根据学生的实际情况为学生推荐适当的课外书籍,并为学生留相应的课后作业,比如阅读课外书籍之后写一篇读后感。教师通过学生的作文能够了解学生的薄弱点,综合学生的写作缺点,在课堂上采取具有针对性的方法,帮助学生提高写作能力。

(二)引导学生在阅读过程中积累词汇

语言词汇积累在一定程度上能够丰富学生的知识世界。由于小学阶段的学生缺少足够的学习经验,词汇积累量少,尽管小学生拥有丰富的想象力与创造力,但由于词汇量较少,无

法利用文字或者语言将自己新奇的立意表达出来。由此来看,在开展阅读教学时,教师应利用读写结合进一步提高学生的语言表达能力,引导学生在阅读过程中不断累积词汇以及语言表达技巧。

1.在语文课堂上,教师教学内容要紧贴教材,利用课文中的语言表达方式帮助学生学会语句的转换和情感的表达,使学生能够意识到不同的语言表达的意思也不相同,同时引导学生深入理解句子形态的变化带来的效果。这样既能开拓学生的创造思维,又能提高学生的语言表达能力。

2.教师可以将课文中优美的语言进行摘录,引导学生仿写,对于句子中的比喻夸张等修辞手法,要教会学生运用,这样才能使学生的语言表达能力不断提升。

(三)鼓励学生摘抄批注阅读课文

阅读是小学生学习语文的最佳办法,既能帮助学生认识大量的生字,还能丰富学生的思想,并且帮助学生积累大量的语言素材,在进行表达时能够说清楚自己的意思,同时阅读也能扩大学生的知识面。由此来看,学生阅读习惯的养成,在一定程度上能促进学生的语文核心素养的养成。

1.在开展语文阅读教学时,教师不要忽略动笔抄写带来的益处

利用读写结合的教学模式,引导学生在阅读课文时摘抄批注,才能使学学生学到更多的基础知识,加深知识记忆的程度。以《春雨的色彩》一文为例,《春雨的色彩》这篇文章主要利用拟人的手法来表现春雨色彩斑斓的特点,文中的修辞手法以及词语较多。教师在教课文时要引导学生在阅读中学会摘抄记录,对于文章中好词好句进行抄写,这样可以帮助学生理解词义并达到深层记忆的效果。教师可让学生专门准备一个本子抄写诗词好句,为后期写作积累素材。

2.引导学生在阅读时用文字抒发感情

例如学生阅读诗句有感而发时,可以在句子旁边添加自己的感受。摘抄批注的方式在一定程度上能促使读写教学模式更好地应用在语文教学中,教师在课上要积极引导学生,这样才能使学生的创造性思维逐渐增强,能够在短时间内掌握文章的主旨,从而提高学生的语文核心素养。

结束语

综上所述,阅读与写作一直是小学语文教学的重点内容,且两者的联系较大。在新课程改革背景下,素质教育提倡学生综合能力的培养,小学语文教学更加注重学生的听说读写能力,意在培养学生的语文核心素养。尤其是在阅读教学中,教师要注重学生的写作与阅读能力,将读写结合的方式应用在语文阅读教学中,既能培养学生的阅读能力,又能提高学生的写作水平。

参考文献

- [1]探讨小学语文阅读教学中读写结合教学模式的应用[J].刘萌.新课程(中).2020(12)
- [2]基于小学语文阅读教学中读写结合策略初探[J].陈富初.中华少年.2020(05)
- [3]关于小学语文阅读教学中读写结合教学模式的应用对策探究[J].胡艳玲.考试周刊.2020(19)

摭谈初中语文名著阅读教学的实施策略

朱建安

(江西省宜春市袁州区源仙台学校 江西 宜春 336000)

【摘要】目前,在初中语文教学中,名著阅读处于一个可有可无的尴尬处境,绝大多数学校的语文教师忽视了名著阅读对提高学生语文阅读能力,增强学生文学素养方面的重要性。名著阅读在初中语文教学中具有极其重要的作用,能够提高学生的文化修养。因此,教师要尽可能引导学生沉下心来,逐步去分析名著中所蕴涵的美感,感受并亲近每一篇名著,感受名著在字里行间所流露出来的思想,才能在潜移默化中得到一定的熏陶,进而不断提升自身的语文素养。

【关键词】初中语文;名著阅读;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.480

名著阅读是初中语文的重点内容,“语文课程标准”明确提出,语文教学中更应该注重提升学生的阅读能力,并借助于有效的阅读手段,提升学生的语文素养。然而在实际教学中,由于教学环境和教学方式等问题,导致名著阅读教学水平不甚理想,因此,在新课程改革背景下,初中语文教师应该及时转变教学策略、创新教学体系,采取有效的教学方法,全面提升名著阅读的有效性。

一、由浅入深激发学生阅读兴趣

学生对名著的阅读兴趣直接影响着阅读效果,所以教师要注重结合学生的身心发展实际展开教学,从篇幅较短、语言通俗的名著入手,带领学生走进名著的世界,由浅及深、层层深入地激发学生的阅读兴趣,改善阅读困难学生的阅读行为,唤醒他们的自主意识,培养其自主学习的能力,从而实现名著阅读教学策略的创新。

例如,教师可以由《阿长与〈山海经〉》这篇课文内文章延伸至鲁迅先生的散文集《朝花夕拾》,并播放罗大佑的歌曲《童年》,带领学生联想和回顾自己的经历。然后为学生简单介绍《朝花夕拾》,出示篇目目录,并提问:“《朝花夕拾》中的哪个故事最令你印象深刻?你是否有和鲁迅先生一样的经历呢?”教师利用这种方式,从教材文章入手进行名著导读,根据科学的教学计划和目标使学生了解和阅读名著,大大提高了学生的阅读兴趣,能让他们换位思考,寻找共鸣,从而在鲁迅先生童年生活的带领下产生更多阅读名著的渴望。

二、以方法指导优化名著阅读

名著的内容一般和我们的生活相差较大,同时篇幅较长,因此让学生坚持读下来并且读懂其实存在着一定的困难。这就要求我们教师要传递给学生一些正确的阅读方法,只有学生掌握了方法阅读起来也才能够感到轻松,从而体会到阅读的乐趣。一方面我们要引导学生反复的并且有层次地进行名著阅读。对于小说的阅读,我们需要让学生通过导读掌握故事的大概内容,然后把情节线索自己理出来,另外在阅读中除了要阅读故事的内容外,还要对故事中涉及的人物进行分析和评价。对于名著,我们把握了关键的人物才是抓住名著的关键。如果能够对人物的分析,那么很多的问题也就能得到很好的解答。

例如在学习《格列佛游记》时,我们就可以让学生在阅读中关注对格列佛、佛林奈浦、斯开瑞士这三个主要任务的分析。最后在阅读名著时还需要强调学生要批判性的阅读。对于名著的理解让在特定的年代和环境下分析,要用辩证的眼光去评价名著作品等等。例如在学习人教版九年级上册《刘姥姥进大观园》后,我们展开了《红楼梦》的名著阅读教学。这时候我们不妨让学生思考一些该名著中的宿命思想在现代社会应该如何看待等等。

三、灵活运用思维导图辅助名著阅读教学

思维导图的构建模仿了人脑神经的传递形式,可以较好地将来名著中的零散知识点进行有机联系,帮助学生对名著内容进行梳理,对其内在联系和内涵探究进行准确把握和整体

性分析,从而构建系统的知识体系框架。例如,在教学《三国演义》部分的名著阅读时,教师可以提前组织大家进行文本阅读,再以思维导图的形式进行书本框架整理。如教师可以以“三国”为中心主题,向外拓展三个大分支,分别是魏国、吴国以及蜀国,然后再进行第二级分支的拓展,对各国的情况进行梳理,其中教师可以有意识地穿插空白分支,请学生上前作答进行关键词填写,还可以增加一些能够代表关键词特质的简笔画加深学生对思维导图的记忆,从而加深对三国演义书籍内容的理解。此外,教师还可以引导学生使用思维导图进行阅读笔记和阅读感想的制作,强化学生的阅读探究能力,巩固学生的后续阅读学习。

四、指导学生课外阅读

每个人成长环境不一样,思维能力也不一样,开展课外阅读指导时,教师要根据学生的具体情况因材施教,让学生形成良好的自主阅读习惯,并且学会做好阅读笔记,将好词好句与阅读心得记录下来,教师再对学生进行有效的评价与指导,促进学生对外名著阅读的有效性。传统课程中的名著导读基本都是节选一部分经典片段,如果教师只是应付地让学生阅读教材里的,而没有进行拓展延伸,就会限制学生的思维发展。教师要注重引导学生基于教材主体延伸课外阅读,让学生学会举一反三,按照兴趣需求开辟自己擅长的阅读领域,达到理想的阅读效果。名著作为我国的时代文化传承,在对名著进行导读教学的时候,教师可以让学生自行查阅感兴趣的名著,自主积累名著故事,提高阅读效率。还可以制订科学的阅读规划,让学生定期完成一本名著的阅读,并且将自己认为比较有意义的片段标记下来,在晚自习的时候开展“美文”作品推介竞赛,看看究竟哪些名著更能获得其他学生的青睐,认同他们的眼光,找到兴趣相投的知己,激发学生对外名著的阅读兴趣。作品推介可以从基础朗诵开始,让学生先充满感情地朗诵自己喜欢文章片段,将作品表达的内涵都表现出来,让其他学生也受到感染,认可作品。这样的课外阅读导读方法不仅能够训练学生的朗读能力,还能提升他们对文章的理解和分析能力,学会抓住文章中心点,简洁扼要地概括文章主旨,提高语文阅读学习效率。

结语

指导学生阅读名著,能够陶冶学生的情操、激发学生的潜能,还能提升学生的文学素养和思想道德品质。在教学过程中,教师要掌握正确的方式方法,首先要唤醒学生阅读名著的兴趣,再传授学生阅读名著的策略,最后再组织学生开展语文实践活动,为学生有效阅读名著奠定牢固基础。

参考文献

- [1]李贵洋.初中语文名著阅读教学有效性策略探究[J].新课程,2020(32):166.
- [2]张海常.谈初中语文教学中名著阅读[J].文渊(高中版),2018,3(11):151-152.