

新课改下互动式教学在高中音乐鉴赏教学中的应用

刘芳

(湖南省永兴县第一中学 湖南 郴州 423300)

【摘要】随着新课程改革的推进和素质教育的开展,各科教师在教学中都需要以学生为主体,注重培养学生的综合素质,高中音乐教学也是如此。培养和提高学生的音乐素养和音乐鉴赏能力的最有效途径就是开展音乐鉴赏课,在新课改背景下,要求高中音乐鉴赏课应该根据学生的身心发展规律和个性特征制定具体的教学活动,以提升学生的艺术审美能力为主要目标,从而提升高中音乐教学的效率和质量。

【关键词】新课改;互动式教学;高中音乐鉴赏

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.429

音乐鉴赏是高中音乐教学内容不可或缺的一部分,搞笑的音乐鉴赏课堂有利于提升学生的音乐素养和审美能力,互动式教学则是新课改形势下的重要教学方式。高中音乐教师在音乐鉴赏教学中运用互动式教学模式有利于提高课堂参与度,有效发挥学生的主动性与积极性,激发学生学习的积极性,从而促进学生的全面发展。

一、高中音乐教学的现状

随着新课改的落实和深入推进,各校已经对高中音乐教学做出了有效的调整,但部分学校音乐教学仍然存在许多问题。

(一)教学模式单一

虽然我国新课改理念已经具体落实到各种教学活动中,但少部分高中音乐课堂中仍然墨守成规,保留传统的教育模式。一些教师在音乐课堂中采用单一枯燥的教学方式,以传授学生音乐技巧为主要的目的,只是对学生填鸭式教育,一味灌输理论知识,却忽略了学生的主体能动性,很少引导学生主动探究音乐的奥秘,不利于培养学生对音乐的兴趣,导致学生对音乐作品理解不透彻,对音乐的分析、鉴赏能力不足,阻碍了学生音乐素养的培养和提升。

(二)教学目标不明确

部分高中学校在音乐教学过程中缺乏明确的目标,学生没有明确的学习任务,导致学生学习音乐的兴趣不高^[1]。一些高中音乐教师只是以考试作为教学目的传授音乐知识,都是为了应付考试,只重视学生的基础理论知识传授,没有给学生提供明确的学习目标,忽视了学生的个性发展和能动性,从而使学生缺乏音乐审美能力,不利于提高学生的综合素质。

(三)评价方式不合理

高中音乐教学中大部分的评价方式都是以学生的音乐测试成绩为主要依据,忽视了学生其他方面的发展没有根据学生的平时表现以及强调对学生综合评价,使学生产生挫败感,对自己的音乐能力失去信心,甚至还会对休息音乐产生厌恶情绪。在高中音乐教学中,教师能够引导学生体会音乐作品的内涵,感受音乐的魅力,可以更好的去感染学生。

二、新课改下互动式教学在高中音乐鉴赏教学中的应用

新课改背景下,教师如何在教学过程中激发学生学习音乐的兴趣,促进学生的全面发展,是高中音乐教师的重要教学内容,建设高校的音乐鉴赏课堂是高中音乐教师要达到的教学目标。

(一)开展实践探究活动

高中音乐教师在新课程改革的背景下应该创新教学活动,通过开展有趣的课堂活动吸引学生的注意力,引导学生学习音乐知识,提高学生的音乐素养。教师应根据音乐教学内容和高中学生的个性特征,创设一些师生互动的教学活动,使学生发挥自己的主观能动性,将音乐与生活实际相联系,引导学生主动的探究音乐的奥秘,从而促进学生的全面发展。例如,在学习“音乐的欣赏”时,教师可以提前整理一单元的内容,用多媒体播放《山林之

歌》让学生聆听,将学生带入到音乐的氛围中,激发学生的音乐思维,让学生想象音乐中所表现的真实场景,之后再询问学生:“听完这首音乐有什么感受?这首音乐有哪些美好之处?”等学生阐述自己的想法之后,教师引导学生用教材中的知识去体会音乐,逐渐培养和提升学生对音乐的欣赏能力,学过教材内容后,再播放一首音乐,学生会音乐产生新的感悟。

(二)采用比较式教学法

在高中音乐鉴赏课程中,教师应注重培养学生深入理解音乐作品的的能力,引导学生深刻把握音乐作品中的题材、风格等,以此提高学生的艺术素养。比较是一种有效的鉴赏方式,通过比较可以使学生明确了解不同音乐作品的独到之处,使学生全面了解音乐作品的各种创作风格和手法,增加学生对音乐鉴赏的深度^[2]。高中音乐鉴赏的内容比较繁杂,音乐作品多样,教师可以帮助学生对教材中的音乐作品进行分类,规整,引导学生将不同类型音乐进行比较,提高学生对音乐的整体审美能力。例如在鉴赏《黄河大合唱》时,教师可以先将即朗诵演奏的钢琴版黄河播放给学生,在播放原版的《黄河大合唱》,让学生体会两首音乐作品的异同,同时,教师也可以充分利用网络资源,寻找不同乐器演奏的《黄河大合唱》,让学生体会并比较其差别,学生可以感受到同一种音乐作品用不同乐器表现出来的不同韵味延伸与音乐相关的乐器知识,拓宽学生对音乐鉴赏的宽度。

(三)采用情境教学法

各科教学都会在教学中运用情境教学法,情境教学可以将理论知识以直观的方式展现出来,同时,教师根据生活实际创设情景,也可以减小学生与知识的距离感,提高教学效率。医院是医院家用岳父,叙述生活中故事的方式,音乐是一种语言,在听音乐的同时也可以体会其中蕴含的故事,教师则可以利用这一特征创设具体的情境,使学生深刻体会音乐背后的故事,让学生领略音乐的魅力^[3]。例如,在鉴赏《我爱你中国》时,教师可以先将作者创作这首音乐的背景,电影《海外赤子》片段展现给学生,再让学生用心聆听,体会音乐中的内涵,理解作者所表达的情感,最后让学生发挥想象,结合对音乐的一些鉴赏,写一篇文章。

结束语

综上所述,高中音乐鉴赏课堂中采用互动式教学模式可以充分调动学生的积极性,高中音乐教师应该在教学中深入贯彻新课程改革的理论,结合学生特征,创设合适的互动活动,培养学生自主学习思考的能力和音乐鉴赏能力。

参考文献

- [1]伍裕生.新课改形势下高中音乐教学的创新方法探析[J].华夏教师,2019,78.
- [2]刘丹.浅谈新课改下如何打造优质高效的高中音乐鉴赏课[J].教育教学论坛,2013,136.
- [3]吴秀兰.基于新课程下探究互动式的高中音乐鉴赏教学策略[J].北方音乐,2018,236.

幼儿园体育教学中存在的问题及对策研究

罗海燕

(广东省广州市花都区风神幼儿园 广东 广州 510800)

【摘要】为了推动幼儿各个方面的共同发展,要充分发挥出体育教育的作用,在幼儿园教学过程中,体育占据着十分重要的地位。但是,幼儿园体育教学中教学水平不高,存在很多问题,严重影响着幼儿的发展和成长。故此,幼儿园老师要建立新颖的体育观念,丰富体育活动内容,科学设计和安排体育活动中的运动量,推动幼儿主动加入到体育活动中,提升幼儿的身体和心理素质。对此,本文首先介绍幼儿园体育教学中存在的不足之处,然后详细说明幼儿园开展体育教育的策略。

【关键词】幼儿园;体育教育;问题及对策

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.430

在素质教育逐渐深入的影响下,幼儿园体育教育得以快速发展,然而在过去育儿观念等因素阻碍下,幼儿园体育教学过程中存在一些问题。例如,大部分幼儿园没有正确和全面认识体育教育的重要性。在新形势的背景下,要围绕素质教育,坚持“健康第一位”的原则,建立全面及科学的教育观念,将幼儿安放到主体地位上,创建良好平等的师生关系,给学生提供一个轻松愉快体育学习氛围,推动幼儿的健康成长,全面促进幼儿学前教育的发展。

一、幼儿园体育教学中存在的不足之处

(一)没有全面认识体育教育的价值和缺少丰富的教学内容

一些幼儿园老师片面认为体育教育的主要价值是为了提升幼儿的身体素质,帮助幼儿掌握一些体育动作。而大部分幼儿家长过于重视智力教育,没有意识到体育教育的价值。这一现象导致幼儿园在开展体育教育中,过于重视对幼儿开展智力教育,没有意识到体育教育的重要性。另外,我国颁布的一些法律法规中明确规范幼儿园体育教育的目标以及内容,幼儿园体育教育过程中,既要培养幼儿各种体育基本动作,提升幼儿基本运动能力,又要丰富幼儿的各种体育动作。但是现阶段,我国大部分幼儿园在开展体育教学时,缺少丰富和科学的教学内容,幼儿体育老师几乎不会给幼儿进行示范,以致于幼儿无法掌握标准的体育动作,同时也很少对幼儿进行体育活动指导^[1]。

(二)开展体育教育过程中,没有发挥学生的主体作用

绝大多数幼儿园在开展体育教育时,没有意识到幼儿主体地位的重要性,在选择体育项目时,只按照老师以及幼儿园工作人员的思想去选择。幼儿缺乏完善自我保护意识,幼儿为了避免在各种体育活动中,伤害到幼儿的身体健康,乃至生命安全,只能采取压缩及限制体育教育的方法。幼儿在参与体育活动中,一旦出汗或者碰撞,老师就会立刻要就幼儿停止活动,回到室内学习。

(三)老师没有掌握全面的体育知识

大部分幼儿园没有定期对幼儿老师开展体育知识培训,以致于大多数幼儿教师没有掌握全面的体育知识,不了解幼儿运动方面发展的规律,以及身体和心理发展特点,无法很好的把握体育教学中的强度以及运动量。很多幼儿身体素质比较差,若是老师设置的教学难度过高,那么身体素质较差的幼儿将无法完成老师布置的任务,导致幼儿丧失参与体育活动的兴趣和积极性^[2]。

二、幼儿园开展体育教育的策略

(一)全面认识幼儿园体育教育的重要性

不仅幼儿园老师要正确认识体育教育的重要性和作用,而且幼儿家长也要正确全面认识体育教育的重要性。在幼儿教育阶段对幼儿开展体育教育,一方面能够提高幼儿的身体素质,促进幼儿身体的发育,另一方面能够确保幼儿身体的协调发展,培养幼儿对体育学习的

兴趣,帮助幼儿养成优质的卫生习惯。尤其是幼儿家长要意识到幼儿园体育教育的价值和重要意义。为了实现这些目标,那么幼儿园就要加强体育教育的宣传,提升幼儿家长和老师的重视程度,将体育教育当做幼儿学习阶段关键构成部分之一。

(二)加大老师体育知识培训力度,全面提升老师的体育教学水平

在开展各项教学活动的时候,要将学习者生理和心理发展的特点以及规律当做原则,幼儿园要不断提升老师自身的教学能力和素质。作为一名老师,在开展体育教育时,要意识到体育教育的重要性,充分发挥出该课程的价值,全面了解和掌握幼儿发展的特点和规律。大部分幼儿园老师在音乐等方面掌握一些教学技能,但是在体育方面没有掌握相应的教学技能,在这种情况下,老师要不断丰富自身体育课程教学技巧^[3]。只有这样才能在开展体育教学时,按照幼儿的发展特点明确体育活动内容、控制活动时间和活动量。然而,幼儿园老师教学工作量比较大,缺少外出进修的机会。面对这种情况,幼儿园要积极为幼儿老师提供学习和提升自身教学水平的机会,建立一个良好的学习氛围,加大鼓励老师通过自主学习提升自身教学能力的力度,例如,幼儿园可以开展考核等活动。

(三)幼儿园要加强体育教育理论研究

如果想提升幼儿园体育教育的有效性,那么就要积极针对体育教育开展理论研究,为开展体育教学工作提供科学的指导。在确保幼儿生命健康和安全的的基础上,丰富体育教育活动的形式,提升幼儿园体育教育的效果,合理安排各种体育活动,例如,跑步、跳绳等。若是遇到雨天、雪天等不良天气,老师可以带领幼儿开展室内体育活动,借助各种体育器材等工具组织体育游戏,锻炼幼儿的平衡能力,提升幼儿的身体素质。幼儿园在开展体育活动时,要确保教学目标和计划的明确性,最大化培养幼儿的学习兴趣,提升幼儿的体育素质。

三、总结语

我国大部分幼儿园在开展体育教学过程中,存在很多问题,这些问题严重影响着幼儿的全面发展。故此,幼儿园要积极探索体育教学中存在的问题,采取科学有效的措施解决这些问题,提升幼儿园体育教育的效果,在开展体育教学的同时,提升幼儿的身体素质,帮助幼儿养成积极参与体育活动的意识,为幼儿今后的发展提供保障。

参考文献

- [1]王敏.幼儿园体育游戏教学中存在的问题及对策研究——以S幼儿园为例[J].西北成人教育学报,2019,(5):105-108.
- [2]刘佩佩.幼儿园体育教学中存在的问题和对策研究[J].求知导刊,2018,(28):106-107.
- [3]孟慧慧.幼儿教育评价存在的问题及对策研究[J].林区教学,2018,(11):119-122.