

个教学。

三、具体实施做法

3.1教授新课前,读写领先

读,也就是说,教师在备课过程中要精心设计预习内容和思想问题。做好埋伏在教科书最重要和最困难的地方。适应学生的实际情况,让学生有点难度的收获果实,兴趣的教学方式可以让英语能够贴近学生的实际生活,学生可以根据自己的实际情况和问题,找出自己的重点和难点,在课堂上进行讨论。根据读一读,学生可以写出他们难以理解的句子,或者写一篇类似的短文,或者老师可以提供单词和句子,让学生根据自己的理解写句子和对话。

3.2教授新课时,以听说为主

上课的前十分钟教师可采用听写方式,检查学生课前读写情况,我们也可以用老师说汉语和学生说英语的方式,在课前纠正学生不规范的发音,或者用句子检查学生是否规范和正确。然后教师播放录音提问,引导学生以读写预习为报告,围绕提问讨论讲解课文中的

重点和难点知识。当然我们应该在英语课上尽力它是既巩固了教学知识,又加深了对课文的理解和掌握。只有在教学过程中做到听、说、读、写的有机结合,才能充分培养学生听、说、读、写的综合能力。

四、结束语

听和说,读和写是相辅相成,互相促进的两个环节,在具体的英语教学中,我们应该在各个层次的教育中合理地运用,以达到教学的高效率和学生的全面发展。这是每一位英语教师在教育教学中所追求并不断遵循和研究的目标,希望在实际工作中不断总结 and 发现。

参考文献

- [1]张媛媛.初中英语听说读写教学的整合措施探讨[J].中学生英语,2020(28):116.
- [2]燕景峰,徐芳.初中英语核心素养视域下“听、说、读、写”能力的研究[J].新课程,2020(28):196.

群文阅读在高中语文教学中的运用

王丽媛

(河北省唐山市乐亭县高平中学 河北 唐山 063600)

【摘要】随着教育改革的不断推进,现阶段高中语文教材中的现代文、文言文、诗词等内容的设置,体现出了极强的规律性,这便为群文阅读教学活动的开展提供了有利契机。教师将群文阅读引入高中语文教学中,能将群文阅读的集中性、目的性、关联性作用发挥出来,在提高学生阅读水平及素养方面有十分重要的作用。因此,高中语文老师要明确群文阅读在教学中的运用的必然趋势,要对其运用的意义、运用途径进行全面的,全面提高高中语文课堂教学的质量。

【关键词】高中语文;群文阅读;运用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.860

传统的高中语文阅读教学中,由于老师总是采取单一的讲解式的阅读教学模式,使学生参与阅读的热情不高,阅读教学的质量也不理想。将群文阅读引入高中语文教学中,老师可以根据课文的一个主题为中心,对相似的文章进行搜集,让学生在群文阅读中对阅读内容形成深层次的理解,这将有助于阅读教学目标的达成,提高阅读教学的质量。群文阅读活动的开展过程中,学生成为了阅读、思考的主体者,而老师则是学生学习的引导者,非常契合现代化的教育理念及方向,合理开展群文阅读教学活动,将非常有利于学生的全面发展。

一、群文阅读在高中语文教学中运用的意义

1、有利于学生终身阅读习惯的养成

阅读是获取知识的重要途径之一,只有让学生养成终身的阅读习惯,才能够让学生处于不断不断学习状态,这对于学生的长久发展意义重大。传统的高中语文阅读教学中,由于老师比较关注学生的考试成绩,所以常忽视学生的阅读能力和阅读习惯。将群文阅读这种创新的阅读教学方法引入教学中,可以让学生掌握创新性、集合性、特殊性的阅读方法。这样学生在学习完课文后,会主动根据教材中的一个主题,对课外文学作品进行搜集、阅读,既能够让让学生在阅读中汲取更多养分,又能够让让学生养成终身阅读的习惯。

2、有利于学生阅读量和质量的同步提高

传统的高中语文阅读教学中,由于比较注重课内阅读,忽视课外阅读,使学生的阅读视野狭窄。将群文阅读引入高中语文教学中,可以让学生从狭窄的阅读中走出来,阅读到更多优质的文学作品,并将这些优秀的文学作品与教材内的文章联系起来。在坚持一段时间后,能发现学生的阅读量和阅读质量得到了共同的提高。

3、提高学生的阅读水平

群文阅读引入高中语文教学中,能将多篇具有共同特征的文章进行整合,这将能够让学生的阅读具有系统性、关联性的特点,能极大弥补学生传统阅读中的不足。同时,学生在群文阅读的过程中,学生需要不断进行文章信息的筛选、分析和归纳,这将非常有利于学生对阅读内容的理解及感悟,在提升学生阅读能力方面的作用突出,并促使高中语文阅读教学质量的提高。

二、群文阅读在高中语文教学中应用的途径

1、灵活选择群文主题

群文阅读教学活动的开展过程中,只有合理选择群文阅读的主题,才可以保障学生群文阅读的效果。笔者认为老师在选择群文主题时,需要从以下几方面入手:

第一,围绕形式和内容方面的相似点构建群文。这里所指的形式相似点是指文本结构和写作手法等方面,内容相似点是指文章中作者表达所表达的情感。第二,围绕作者构建群文。也就是根据所阅读文章作者在不同时期进行创作文本,将这些文本构建成为群文。比如在学习《背影》课文时,可以将《踪迹》、《背影》、《春》、《欧游杂记》、《匆匆》等构成群文,学生通过群文阅读,会更容易对《背影》这篇课文的创作背景、缘由等进行全

面的理解,让学生的阅读更具有效果。第三,围绕不同读者对同一文本的见解构建群文。比如在《锦瑟》古诗文时,由于有不同的人对这篇古诗文有过解读,通过不同读者解读的阅读,学生自己能形成对此古诗文的独特理解,而且其理解也会更加全面、深度。

2、开展群文阅读活动

群文阅读教学活动的开展过程中,老师在围绕特定主题构建群文后,学生进入群文阅读后,老师需要明确自身的引导者、指导者角色,引导学生在充分的阅读中,让学生对阅读内容的理解更加深入。

第一,引导学生静态阅读。阅读需要学生的全身心参与,这就要求老师给学生创设一个他们可以静下心来阅读的环境,这既有利于学生自我感悟的形成,又有利于学生对不同阅读文本的对比,并做好其关键知识点、阅读方法等的总结。为了让学生的群文阅读更具有效果,老师可以向学生抛出一些问题,以这样的方式让学生进行想象和思维,加深学生对文章的理解深度。

第二,设计具有开放性特点的问题。高中生群文阅读的过程中,老师对开放性问题的设计必不可少。这里所指的开放性问题,并不是指简单的用“对”“不对”等可以回答,而是要将学生引入深层次思维的核心问题。对于开放性问题的设计,必须要把握其量,每次群文阅读中,只需要提出一两个问题就行了。在群文阅读中,为了让学生对群文阅读的成果有更好的了解,老师可以将表格引入问题的提出和完成方面,让其阅读更具有效果。

第三,组织读写结合的群文阅读。就目前较多高中生的群文阅读看,虽然学生在群文阅读中有了有一定收获,但他们通常不具有表达的意识,这将会影响学生的群文阅读效果。因此,在每次群文阅读后,老师还要求将学生的所思所想记录下来。需要注意,记录的目的是为了帮助学生内化阅读内容,为学生写作素养的提高奠基,绝不可以出现仅对阅读中好词好句记录的情况。针对针对《窦娥冤》、《雷雨》、《哈姆雷特》进行群文阅读时,随着这三篇课文之间的差异十分明显,但从文学色彩角度分析,它们却存在共性,即悲剧色彩突出,老师可以让学生围绕此相似处做一些记录,将之作为学生后续对文学作品分析和评价的有效依据,也促使学生写作水平的不断提高。

总结

综上所述,群文阅读在高中语文教学中的运用,是今后教学的必然趋势。高中语文老师需要加强对群文阅读内涵、意义的分析,并根据所教课文的实际情况及学生的阅读特点等,从阅读环境、开放性阅读阅读及读写结合等方面,对群文阅读活动精心设计和开展,另外,老师还要具有拓展群文阅读范围的意识,确保将群文阅读促进学生全面发展的作用发挥出来。

参考文献

- [1]陈静.浅谈群文阅读教学价值及教学策略[J].才智,2020(04).
- [2]张幼良,杜艳红.高中语文群文阅读教学刍议[J].常熟理工学院学报,2020(04).
- [3]徐书林.高中语文教学引入“群文阅读”方法的探讨[J].课程教育研究,2019(48).

名著阅读方法指导

马菊花

(宁夏石嘴山市惠农区惠农中学 宁夏 石嘴山 753200)

【摘要】名著阅读是语文阅读的一个重要组成部分。初中的教育是学生的第一阶段,这时的学生处于世界观、生活价值观形成的关键时刻。而对于其他书籍,尤其是在初中,经典名著对初中的价值是不可替代的。农村的初中教师缺乏人文素养和阅读的习惯,以及缺乏系统的指导,都是造成学生自主阅读能力差的原因。根据著名阅读对农村中学语文教学的重要性,提出了改善农村中学阅读教学的若干措施。

【关键词】农村初中;语文教学;名著阅读

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.861

一、引言

目前的教学状况显示出一些对著名作品的了解和阅读是缺乏的。学生们无所事事或缺乏阅读,造成诸如写作能力差等情况出现。大多数的教师都是把阅读引导到课本上来,力求在更短的时间内最大限度地提高学习的,制定考试计划,填鸭式的教学方式进行阅读指导。一些类似的周期在学生中造成了无聊、恐惧和混乱,而名著已经成为一本消遣书,更不用说如何使生成为名著最好的读者,提高他们的语言和人文技能了。

二、名著阅读对农村初中的意义

2.1滋养心灵,促进学生精神成长

许多名著向读者传达了丰富的思想感情和积极的人生态度,保证了青年学生的心理成长和健康发展。农村生活条件差,由于相对封闭的环境和不发达的经济,许多青少年的心理健康受到影响。初中阶段是身心发展的关键阶段,学习名著成长的力量,及时解除成长中的困惑,获得情感上的支持和慰藉,丰富精神生活,形成正确的世界观、人生态度和价值观。

2.2净化校园,改善学生学习氛围

青少年的生理、心理和社会环境的变化必然导致他们的知识、情绪和行为的波动。这些变化会增加或破坏,这就是为什么年轻人读名著一定要人文与现实高度融合。通过阅读,我们可以了解现实,了解社会,重建精神世界。在一定程度上可以改变农村消极的学习氛围和薄弱的学习氛围。

三、改善农村初中名著阅读教学的措施

3.1制订阅读计划,合理分配任务

青少年随着年龄的增长而变化,他们的思想和心理学也在变化,他们对阅读阅读的兴趣也因年龄而变化。在初中教学材料的选择是根据这一科学特性进行的,内容丰富,内容全面,内容多样。

比如,结合实际教材和考试计划,名著阅读顺序如下《繁星·春水》、《汤姆索亚历险记》、《童年》、《鲁滨逊漂流记》。初二,学生的思维和阅读能力得到了一定程度的提

高,情感得到了丰富。但是,他们的认识还处于模糊阶段,对正义和不公正的看法还没有确立,他们的自信心不足,斗志不强。课程结束后,选择课文和学生特点,安排阅读《朝夕拾》、《骆驼祥子》、《钢铁是怎样炼成的》、《西游记》、《名人传》。到了初二,学生从青春期待向青春,开始关注和思考社会生活,他们有了自己更独立的思想,分析和表达能力得到了提高。组织阅读《水浒传》《格列佛游记》、《威尼斯商人》、《简爱》

3.2开展活动丰富交流

经过碰撞和沟通,就有了更高效的思维方式和沟通方式。全面、深刻的引导学生进行合作与交流,不仅是提高阅读质量的需要,也是一种行之有效的阅读方法。因此在课后的课间活动或相应的班级自习课上,可以组织丰富多彩的阅读活动,并运用不同的交流形式分享不同的阅读经验和阅读的效果。

例如,“讲故事比赛”的举办,学生们被要求讲述他们最著名或最受欢迎的名著的故事,老师可以从所选的代表作中选择候选人。有的名著历史悠久,动作典型,内容丰富,与讲故事比赛相适应。可以选取《汤姆索亚历险记》、《鲁滨逊漂流记》、《格列佛游记》《西游记》、《水浒传》等要求学生注意语言的表达,最好能用自己简洁的语言表述,做到简洁通顺。

3.3传授阅读的方法

有方法的阅读就像有钥匙的知识宝藏。有了方法,阅读的旅程就有了指南针。一些语文教材中还介绍了阅读名著的方法和建设:有的以朗读为主,有的以情节笔记为主,有的以重点内容描述为主。有的需要精读,有的可以对照阅读,等等。在此基础上,学生分组准备“民族内容描述”、“主要行动”和“各自启示”的材料,然后在展示教室的后端,这样每个人都可以交流和融合。为了完成这些任务,学生们到经典文本中去收集相关知识,形成一个不仅能加深文本记忆的知识链,同时也可以调动所有人的积极性,增强自己收集和收集数据的能力。

例如,在《水浒传》的阅读指导中,采用“精彩片段精读”的方法,效果较好。作品篇幅长,篇章清晰,标志众多,一目了然。适合精读精彩的情节,引导学生阅读,品味生动精

的语言，了解人物的人物形象，学会阅读方法。首先我问过学生们，讲述人物最重要的故事故事和画面特征，然后选择一些精彩片段，提出问题进行精读。如掌握武松勇猛刚强的性格，我就选取了“景阳冈打虎”的片段入手，学生因为熟悉，自然能从中找到精彩之处，获得知识和精神上的收获和享受。

四、结束语

由于环境、资源、观念、教师、学生阅读能力的影响，评价方法等因素对农村中学名著阅读重视不够，阅读效果有待提高。在所有图书资源都要保证，是名著阅读顺利实施的物质前提。此外，还需要学校、师生、社会、家长等多方面的合作，为中學生创造良好的阅读环境，保证小学生的阅读时间，保证学生对名著阅读的兴趣。订购。之后对周围学校进行监测

浅谈初中语文阅读教学现状及对策

康朝蓉

(四川省平武县南坝中学 四川 绵阳 622554)

【摘要】在初中语文教学过程当中，有关阅读部分的教学质量是可以直接关系到学生的语文综合素质水平的。通过阅读教学，学生能够了解到与文语句的组词规律以及文章段落的结构组成，能够实现对文章内容的深入解读。而现阶段初中语文阅读教学部分存在的问题较多，基于此，本文就重点以初中语文阅读教学现状分析作为基础，探讨开展高效语文阅读教学的相关策略。

【关键词】初中语文；阅读教学；解决措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.862

初中阶段的语文教学强调对于学生语文综合能力的培养，不仅要求学生掌握基础的语文知识，更为重要的是能够掌握一定的语文知识应用能力，这其中就包含了阅读理解能力。开展语文阅读教学，能够引导学生掌握一定的语文赏析方法，培养学生的审美观，引导学生掌握自主探究的能力方面，便于学生今后开展语文的自主学习，关系到学生探索意识的培养。故此重视初中语文阅读教学的质量至关重要。

一、现如今初中语文阅读教学现状

1. 阅读教学程序化，缺少情感氛围

当前的初中语文阅读教学大多表现出来的就是比较明显的程序化问题，大多数的教师在开展阅读教学过程中都是有点流于表面的形式，并没有真正的赋予感情，因此导致初中语文的阅读课堂十分枯燥乏味，导致的是学生的兴趣不足，整体的参与积极性不高。除了程序化问题之外，还存在着一定的功利化问题。因为教师开展阅读的主要目的是为了让学生们掌握文章的结构以及写作手法，确保学生能够对课后习题给出正确的答案，但是并没有真正的意识到可以通过阅读的形式实现对文章情感的熏陶。因此，即使一些优秀的作品，学生读起来也味同嚼蜡，并未真正的体会到文章里面所具有的丰富情感变化以及独特的韵味。久而久之，学生们就逐渐丧失了对于阅读的学习兴趣，其阅读能力也无法得到真正有效的培养。

2. 语文阅读停留在表面，教学形式化

虽然多媒体教学已经进入到了初中语文教学课堂中，但是多媒体教学所具有的趣味性和生动性并没有真正的对初中语文阅读教学的质量带来很大的改观。这是因为虽然借助多媒体教学能够减轻教师在课堂上的教学压力，但是教师的更多精力被用于多媒体课件的制作中，过分依赖于多媒体教学，反而出现本末倒置的情况，导致阅读课堂呈现出走马观花的状态，教师仅仅只是借助多媒体教学带领学生粗略的了解阅读的内容，并未做深入的分析和重点的讲解，有关文章的阅读浅尝辄止，学生未能真正的情感领悟到文章的情感内核，阅读课堂教学流于形式十分严重。

二、提升初中生语文阅读能力，提高阅读教学效率的策略

1. 激发学生学习兴趣，促进学生自主学习

兴趣是学生最好的老师，所以注重对于学生阅读兴趣的培养是提高初中阅读教学效率的关键所在。能够得到兴趣的支撑，学生在进行阅读的过程中自然能够感受到学习中的快乐，并且能够收获到更多的知识，对于文章的认知程度将更加的深入，同时也能够引导学生掌握更多的阅读技巧。这就要求在实际的初中语文阅读教学过程之中，教师需要一步一步的引导学生对一些自主阅读的技巧进行掌握，包括赏析方法等，从而确保学生对阅读产生浓厚的兴趣，例如在学习《沁园春雪》一课时，为了激发学生们对于阅读的兴趣，教师可以在课堂开始之前通过多媒体播放山河的雪景让学生们领略的雪景的美好所在，然后再展开课文的阅

和调查，以便从根本上改变农村中学阅读名著的现状。要以农村初中阅读为基础，借鉴国内外先进思想和实践经验，充分发挥课堂教学在阅读中的作用，逐步传授方法和顺序，提高学生的阅读能力，养成良好的阅读习惯。

参考文献

- [1]戴芳.初中名著阅读教学策略研究[J].散文百家(新语文活页),2020(06):96.
- [2]程玉红.如何指导中学生阅读经典名著[A].中国管理科学研究院教育科学研究所.2020年教育创新网络研讨会论文集[C].中国管理科学研究院教育科学研究所:中国管理科学研究院教育科学研究所,2020:2.

读，要求学生结合播放的视频内容以及课文的内容来描述课文所叙述的雪景特征，找出课文中作者所用的修辞手法以及文章中所传递的情感内核。通过这种方式来激发学生对于课文的阅读兴趣，这样的阅读课堂的效率自然而然的得到提升。

2. 使学生成为阅读的主体，教师提供辅助作用

在开展阅读教学的过程中，还需要突出学生的主体地位，根据素质教育的要求，应当遵循以学生为本的教学基本原则。这就要求教师在开展阅读教学的过程中，避免过多的干涉学生的自主学习地位，而是将阅读课堂真正的交还给学生，让学生可以自由把握阅读的节奏。教师则应当承担起学生们自主学习引导者的作用，通过设置问题以及引导学生掌握阅读技巧的方式，促进学生关于文章的自主学习。例如在学习《我的叔叔于勒》一课时，为了确保学生主体地位的凸显，教师可以设置情景还原的课堂活动，让学生依照课本内容根据自己的理解去表演文章所描绘的具体情景，在表演的过程中学生能够揣摩主人公的心理变化，这是加深阅读理解的有效方法，同时也让学生成为阅读课堂的主人。

3. 引导学生将生活与阅读教学联系起来，强化学生社会参与

强调初中阅读课堂和学生日常生活之间的联系，提高学生对于阅读课堂的参与性。初中阶段的语文知识和日常生活有着密切的联系，教师可以将生活中的一些元素应用于阅读课堂中，不仅能够增强学生对于阅读的兴趣，同时也能够拓展学生阅读的范围。更为重要的是，促进学生将所掌握的语文知识运用于实际生活中，解决实际问题，达到知行统一的效果。例如在学习《海燕》一课时，在引导学生掌握海燕坚持不懈、不惧困难的意志品质之后，可以让学生自行收集在日常生活中所听所见的一些人或事，共同探讨这些可贵的人生哲理，从而实现对学生意志品质的影响，树立起正确的价值观。

三、结语

综上所述，在初中语文阅读教学过程中强调对于学生主体地位的体现，激发学生的阅读兴趣，注重阅读课堂和日常生活之间的联系是提高初中语文阅读课堂水平，改善学生阅读技巧，培养学生良好阅读习惯的重要措施。

参考文献

- [1]车蕊丽.浅谈初中语文阅读教学现状及改善对策[J],2018(01):55-56.
- [2]吕雪霞.初中语文阅读教学现状及对策[J].考试周报,2018(14):124-126.
- [3]徐锋.浅谈初中语文阅读教学的策略[J].语数外学习(初中版·中旬刊),2013,(10):44.
- [4]王虹.浅析新课标背景下初中语文高效课堂的构建[J].才智,2012,(35):95.
- [5]杨玉述.浅谈农村初中语文阅读教学的现状和应对策略[J].青年时代,2016,(4):234-235.

让一年级的学生轻松学会规范写字

赵卫兵

(新疆乌鲁木齐市第100中学 新疆 乌鲁木齐 831400)

【摘要】我国上下五千年文化中，汉字是特有的传统文化之一。汉字以其独特的魅力以及丰富思想内涵，可以有效地提升小学生的文化素养，并促进学生的全面发展。一年级学生，刚进入到正式学习中，是培养其汉字书写技能的重要阶段。写字不仅可以帮助他们改掉注意力不集中的坏习惯，还可以陶冶情操。作为一名小学语文教师，我们应从兴趣入手，端正学生的写字姿势，激发学生的写字热情，使学生爱上写字。汉字是世界上最古老的文字之必须要利用好其接受能力强以及乐于接受新鲜事物的特点，加强培养一年级学生规范写字的习惯，让其能够得到终身受益。

【关键词】一年级学生；规范写字；教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.863

当前由于受到诸多电子产品的影响，对于汉字书写形成了非常大的冲击。为此，各语文教学应该积极面对这些问题所来的严峻的考验。制定出能够培养一年级学生规范写字的教学策略，为其更好地学习语文知识奠定坚实的基础。此外，小学语文教学过程中，汉字书写技能教学是一个重要组成部分。需要教师在实际教学中，不断地总结教学经验，进一步提高汉字书写教学质量，从而促进其专业化成长。

一、以汉字文化为引导增强一年级学生审美能力

汉字是中华民族先民智慧的象征，其经历了甲骨文一金文一隶书一楷书一草书一行书等发展，具有较强的文化寓意。为此，在针对一年级学生开展写字教学时，教师借助PPT制作出一个汉字的演变过程中，通过其文化来引导学生的学习。比如：在讲解“鸟”这个汉字过程中，可以向学生展示“鸟”这个字的演变过程中。学生在观看时，不仅会受到强烈的视觉冲击，还会在教师的讲解过程中体会到汉字演变的神奇性。通过这样的方式，让一年级学生了解更多的汉字文化，能够有利于学生对汉字的美进行感受与探究，从而可以更加规范地进行笔画书写。同时，要告诉学生，当看到一个工整的汉字时，能够形成愉悦的心情，从而来体会美的享受。

再比如：为了让学生更多地了解汉字文化，可以为学生讲述历代书法家的故事。例如：在进行一年级上册《识字1》教学时，教师可以利用课堂10分钟的时间，为学生讲述王羲之小时候如何刻苦练字的故事：王羲之为了能够写好字，在练习时，连饭都顾不上吃。他的母亲为了让王羲之饿着，将馒头和菜放在王羲之的练字案桌上。但王羲之在练习过程中，由于过于入神，竟然将馒头沾上墨汁吃。母亲王羲之时，她已经是满脸满手的墨汁，但依然还在用心地练字。许多学生听到这个故事时，都纷纷大笑起来。但他们认为王羲之是一个有趣的人，但同样会被故事中刻苦练字精神所感染。

二、为学生创设良好的写字氛围

一年级学生由于刚接受正规的学习，其心理活动相对较为频繁，而且其学习注意力也很难得到集中。为了解决这个问题，教师需要根据一年级学生的心理特征，为学生创设一个快乐有趣的写字氛围，让其可以及时参与到写字教学活动中。在实际教学中时，为了能够更好地营造具有趣味的写字课堂氛围，教师需要为学生创设各种欣赏汉字的机会，通过这样的方式，让学生对汉字产生浓厚的兴趣，有利于培养学生对写字的兴趣。比如：教师可以根据低年级学生的兴趣，在教室四周以及楼道上，悬挂知名书法家的优秀书法作品。再比如：在班

级黑板报上，定期更新历代书法家的练字小故事等等。让学生能够沉浸在一个良好的写字氛围中，不断地提升对写的兴趣。此外，教师在批改作业时，可以把学生书写整洁、优美的作业在班级中进行展览，激发学生之间的竞争意识，让一年级学生可以及时发觉写的乐趣，并以规范的写字方式来完成每一天的作业，有效增强其写字水平。

三、增加课堂趣味，示范标准姿势

为了能够让学生在写字教学中，能够更好地集中注意力。教师可以通过增加课堂趣味的方式，让学生掌握规范的写字姿势。为一年级学生编写坐姿歌、握笔诀和“三个一”等儿歌。让学生在感觉到乐趣的同时，还能够从中了解到应该如何以正确的姿势来进行书写。同时，为了能够及时纠正学生写字的错误姿势，教师需要在指导学生开展汉字书写过程中，亲自示范标准书写姿势。可以利用好教学视频，让学生对每一个正确的书写姿势进行了解，并重视正确的书写姿势。还可以利用编写的坐姿歌，让学生以最快的速度牢记书写时的正确坐姿，让其能够体会到“练字先练姿”的重要性。还可以让同桌之间进行监督，利用“坐姿歌”来时刻提醒同学书写时的身体姿势是否正确。教师还需要要求学生牢记“执笔诀”，让学生能够掌握正确规范的执笔姿势，并让其利用“三个一”来时刻检查自身的坐姿正确。学生在掌握具有趣味性的教学内容之后，能够逐渐养成良好的书写习惯。在开展写字练习时，教师还需要不断地巡视，对出现不规范姿势的学生及时纠正。长期以来，学生就能够养成了正确的书写姿势。此外，教师还可以通过家长会、家校通、家长微信群等方式，告知家长们正确书写姿势，让家长一起配合教师来对一年级学生的书写练习进行监督，真正实现让孩子逐渐养成“提笔即是练字时”的意识。

四、结语

总之，一年级是培养学生规范写字的关键阶段，在写字教学中，需要教师侧重于趣味性来开展写字教学。让学生能够在中体会到写字练习的乐趣，使其能够更好地掌握汉字结构与占格位置，防止出现错误写字的问题。通过不断地引导与鼓励，让其汉字书写水平得到有效提升，为后续学习与发展奠定基础。

参考文献

- [1]宋志海.试探小学语文汉字书写教学指导[J].新课程-小学,2015,(03):160.
- [2]余正琴.关于小学生规范书写汉字的指导[J].读与算(教研),2014(13):382.