

小学道德与法治生活化教学策略探究

王峻城

(山东省肥城师范学校附属小学 山东 肥城 271600)

【摘要】随着社会教育的深入,越来越多的人不仅关注学生的成绩,也十分重视学生道德素质的培养。而小学道德教育的内容与日常生活密切相关,因此生活化是道德与法治的一个重要特征。但对现在小学道德与法治的教育而言,是培养学生学习行为习惯,增强学生道德修养的重要时期。然而,现在的教育模式,依旧存在着许多问题,严重阻碍小学道德与法治教育的发展。那么,教师应该如何能在课堂中,让学生感到生活化的道德与法治呢?以下文章就是对现在道德与法治教育的现状及生活化进行了深入探索,希望对现在的小学道德与法治生活化教学提供一点帮助。

【关键词】小学;道德与法治;生活化;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.915

一、小学道德与法治教育存在的不足

(一) 教学过程中,过于严肃、枯燥

我国小学道德与法治教育的地点,绝大部分是教室,而且小学生还处于活泼、爱玩的阶段,教师如果按照课本中的文字与条例教学的话,只会让学生感到枯燥、无聊,进而产生抵触、厌学心理,影响学生的学习兴趣和降低教学质量。因此,教师不能只是照本宣科,也应该适当的改变教学方法提高学生注意力,进而提高教学效率。

(二) 教学方法千篇一律,忽视生活情境的应用

由于道德与法治的教学内容较少,大部分是课本上盛行的文字与条例,学生难以理解道德与法治的概念,这时候教师如果一味地按照书本上所有的内容进行教学,流于形式、缺乏实际意义,使教学难以进行,降低学生学习兴趣与积极性。

(三) 评价过于片面与严格

在教学过程中,教师的评价很重要,教师的评价不仅仅是检验学生学习的结果,也是反映教师教学水平的重要指标,然而很多的评价机制并不完善,影响了学生的积极性,降低学生对道德与法治的学习兴趣,使教学效率大大下降。

(四) 缺少课后生活化思考

在道德与法治的教育过程中,不仅课堂中的教学重要,课后也很重要,但是现在的教学中,教师容易忽视课后思考的培养,学生课后放松懈怠,缺乏思考,课堂中学到的知识很快就忘记,教学效率就会下降。因此,教师应适当地改变自己的教学方法,提高学生学习的兴趣,培养高素质人才。以上三点严重影响着我国小学道德与法治教育的发展,因此希望学校与社会能够重视教学中出现的问题,积极努力的解决,提高学生学习的兴趣,培养高素质人才。

二、小学道德与法治生活化教学措施

(一) 探索教师备课生活化

道德与法治知识是与日常生活密切相关的,因此,教师在备课过程中,需要将课堂知识与生活实际相结合,善于引导学生观察生活、反思生活,还要适当地让学生体验生活,以便培养学生的道德素养与生活习惯。另外,教师应认识到创新的重要性,善于观察学生情况,在备课时,适当听取学生意见,吸引学生注意力,也可以利用课余时间与学生进行讨论,了解学生内心的想法,听取学生的意见,将教学内容更好的融入到生活中,更好的解决教学中遇到的困难,进而增加学生学习的兴趣,提高教学质量。

(二) 创设教学丰富化课堂

在小学道德与法治教学过程中,教师可以在课堂上设定一定的生活情境,帮助学生了解当前的社会环境,调动课堂积极性。例如,教师在教《礼貌用语》时,可以通过一些结合生活实际的小故事,提高学生的礼貌素养。首先,教师可以设定一个场景,为小学生放学到家后,妈妈的好朋友来到家里做客,该怎么来体现自己的礼貌呢?当这个情境设定完毕后,教师可以鼓励学生回答问题,展现自己的能力,考验学生的礼貌性,接下来就会有学

生回答问题“可以先说一声你好,欢迎来到我家做客”也会有同学说“可以帮客人倒水”在这样的情境教学中,教师不但可以考验到学生学习状况,也会让学生更快的进入学习状态,调动课堂积极性,提高学生的学习兴趣和积极性。但需要注意的是,如果学生在掩饰过程中对别人不礼貌,教师也应悉心教导而不是谴责惩罚,鼓励学生做出自己本身的选择,而不是盲目的模仿他人,更好的提高教学质量。

(三) 完善教学评价

教学评价均有一定的时效性,但以前的评价机制主要是以学生的成绩为标准,这样不但科学,还限制了学生创造性思维的开拓,从而导致学生只会机械地记忆知识点,却不知道对其加以科学合理地运用。因此,要改变现在的评价模式,就要根据学生的实际情况制定具有生活化且适合学生的评价模式,可以适当地鼓励与奖励学生,提高学生道德与法治的学习兴趣,同时也增强了学生的道德素养。将死记硬背变成融会贯通。而教师需要注意的是,当学生犯错或出现一些小问题时,教师应尽量单独的与学生交谈,以免伤及自尊心。另外,教师在课余时间也应多于学生沟通与探讨,了解学生的想法,与学生关系更进一步,更好的提高教学效率。

(四) 探索课后反思生活化

教师的教学并不是在课堂教学结束后完结,还存在与课余时间与社会实践中,尤其是道德与法治与日常生活密切相关的科目。教师可以通过结合学生的实际情况结合教学内容,布置课后作业的教学方法进行教学感想的方式来实现学生课后的实践生活化。例如,在《安全意识》的一课中,可以让学生同过情境设定来增强安全意识。比如,放学回家的路上遇到陌生人给的棒棒糖接不接受呢?过马路的时候要不要等绿灯、走斑马线呢?去朋友家玩需不需要对家人说一声呢?教师通过这些问题可以了解到每个学生的安全意识,以此来进一步的教学。另外课后作业布置不知在课本上围绕,也应结合生活实际来进行,用一种生活化的教学方法,了解学生对当今社会的认知,提高学生的理解能力,增强学生的注意力。探索课后反思生活化,就是将身边的生活实际与教学内容相结合进行教学后,作为课后反思和课后作业的重点内容,让学生与教师在课后思考的内容中能够在道德与法治的教育中有进步。

结语

结合以上文章来说,小学道德与法治的初衷是为了帮助学生确立正确的三观,增强学生的道德素养。因此,教师要结合生活实际为例子教学,让学生感受道德与法治的社会,提高自身的道德素质。但如今的道德与法治教育还是有很多的问题,教师与学校应重视起来,社会应给予相对的支持与帮助,增强我国的高素质人才。

参考文献

[1]魏超君.小学道德与法治生活化教学探究[J].读写算,2020,(23):123-124.

[2]杨骅.小学道德与法治的生活化教学策略[J].新智慧,2020,(17):52.

[3]张霞蕾.小学道德与法治课程生活化教学的探索[J].小学时代,2020,(17):

89-90.

小学低年级作文教学之我见

王志琴

(山西省晋中市灵石县第一小学 山西 晋中 031300)

【摘要】在新的语文课程标准里可以看出,小学一、二年级没有作文任务,这并不意味着没有作文任务就一点不练。而三年级正式写作文,离不开一、二年级的学习基础。就好像孩子学走路一样,必须从小做起。可是,有一部分老师认为,低年级主要是以识字教学为主,所以,只要抓识字就行了。这些认识是单纯的、片面的,或者说是错误的。大家知道,作文教学既要培养学生用词造句、布局谋篇的能力,又要培养学生观察事物分析事物的能力。因为这两种能力的培养,不是一朝一夕就能完成的,所以必须从一年级起就应注意培养。那么,如何激发学生的写作兴趣,提高学生的作文水平呢?根据教学实践,谈几点做法。

【关键词】作文教学;写作兴趣;写作能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.916

一、激发学生的写作兴趣,要从培养学生看图说话、写话的能力入手

众所周知,学生看图说话、写话是对低年级小学生进行作文训练的一种重要形式,这也是一种特有形式,说话是写话的基础,而说话又为以后的作文作准备。为了有效地提高小学的作文能力,我们要在小学低年级要十分重视看图说话的训练。低年级教师在对学生进行书面表达能力训练的时候,还应遵循从说到写、循循善诱,逐步提高训练的原则。在说话的基础上练习写话,这样就为将来中年级的命题作文打下基础。

(一) 在语文教育教学中,教师要重视培养学生看图说话的能力

我们做教师的,一定要抓住语文教学的根本,而低年级学生的年龄特点,又决定了他们看图说话没有规律性。因此,我们就要针对学生这种情况,循序渐进地、由浅入深地指导学生看图。

在语文课教育教学中,我们教师要利用教材引导学生看清楚图画上的内容,让学生从感性上弄清楚每一幅图画里都包括哪些人物和事件,让学生看图说话的时候就得说清楚谁在干什么,训练学生说完整话。比如,在让学生进行《上学路上》这幅画的说话训练中,我们把规律性的东西提前告诉学生。看一幅画,要弄清楚“这是什么地方”“什么时间”“图上有谁”“在干什么”。让学生脑子里要先有这些东西,然后再去看图。把这些规律告诉孩子,他们才能够准确地理解图意。还有,就是要让学生有步骤地、有顺序地观察图画。就顺序来说,在低年级指的是主次顺序和方位顺序。方位顺序指的就是高低、左右、前后、里外四组。再如,我们在教《在田野里》时,我引导每个学生怎样看就怎么说,怎么说就怎么写。如果他们看的没顺序,说的也就没顺序,这篇文章写出来就谈不上条理性。所以,我们在低年级语文教学中,一定要培养学生按照顺序观察图画是非常重要的。

(二) 在语文教育教学中,教师要重视在看图说话的基础上,培养学生看图写话的能力

诚然,我们在看图说话的基础上,来培养学生看图写话的能力。就让孩子们把说的话写下来,对他们来说是一个飞跃。而我们要完成这个飞跃,就必须要在不断深入地练习中由浅入深地形成。首先,我们教师要带领他们把说的主要词写下来。其次,还要让学生学会运用标点符号,还要注意书写格式的培养。要让学生无拘无束地写,也要让学生无拘无束地写,写多少,还要写短,老师不要求全责备,以保护学生的积极性。形成说话、写话的良好气氛,以减轻学生对说话、写话的心理压力。以此来保护学生学习的积极性和参与学习的热情。

二、在语文教学过程中,要重视指导学生观察生活,学写日记

叶圣陶先生曾说过:“心有所思、情有所感,而后才有撰作。”由此可见,“思”是作文的最初阶段。儿童作文是儿童思维的产物,也是作文能力表现的前提。“日记”是作文训练的有效途径,一般写日记都是在会写一定数量常用字的基础上才开始的,对于一年级的孩子来说有相当大的难度。所以,我们在一年级的语文教学中,要为孩子开辟一块表达心灵的天地——“绘画日记”。

假如我们把小学生作文训练的过程看作是植物的“发芽到生长到成熟”的过程,那么生活的积累便是“植物”生长的土壤,一年级也便是整个小学作文的“发芽”阶段,我们教师很有必要为孩子创设机会进行生活积累、感情的积累、思维和语言的积累。“情动于衷而形于言”,文章是情感的产物。人的情感从哪里来?都是在对客观事物认识的过程中产生的。小学生在“绘画日记”中无拘无束,单幅图、多幅图,句子长也可,短也可,写成流水帐亦未尝不可,因为他写的每一话对于他来说,都是有价值的、有意义的,都是某种意义上的积累。我以为,我们从一年级开始就这样的积累,到了正式作文的时候,就不会觉得没素材可写了。

三、在语文教学过程中,要重视培养低年级学生的写作兴趣

美国的教育学教授纳德·格雷夫斯认为:“对儿童来说,文章是一种富有魔力的密码,他们很想学会这种密码。”而编密码比破密码要容易得多。因此,我们教师一定要尊重低年级儿童作文的这一心理特点,了解他们作文的心理效应,能够科学地进行早期作文教学,注意培养低年级学生的写作兴趣。这对于一个孩子的成长是至关重要的。比如,我们针对低年级学生对游戏特别感兴趣的特点,教师就可以先组织学生做“丢手帕”“老鹰抓小鸡”“打雪仗”等有趣的游戏,之后,再组织他们练习说话、写话。学生们有了生活素材,说起话来兴致勃勃,生动、真实、感人。

总之,只有通过各种积极有效的方法,才能提高低年级作文教学的水平。以上是笔者在低年级作文教学中的几点做法。我还记得毛泽东曾说过:“外因是变化的条件,内因是变化的依据,外因通过内因而起作用。”我们教师在自己的教育教学中,要通过自己的外因作用,促使学生的内因发生变化,在语文课教育教学中,要以学生为主体,扎扎实实地在训练中下功夫,逐步提高学生的写作能力。

参考文献

[1]李霞开.让快乐的翅膀在作文课上飞起来[J].新课程,2011,(04)