

浅谈创设情境教学法在小学语文教学中的应用

钟淑惠

(宜春市万载县茭湖中心小学 江西 宜春 336114)

【摘要】新课程标准之中,对小学语文课堂教学提出了更高的要求。新形势下,小学语文教师需要创新教学理念,优化教学模式,并适当运用创设情境法,改善课堂教学效果,提高课堂教学质量。本文通过分析创设情境教学法的优点,探究其在小学语文教学中的有效应用。

【关键词】创设情境;小学语文;应用分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.241

随着我国社会的进一步发展,传统的教学方式已经无法满足社会发展的实际需求。小学语文教学中要培养学生分析、归纳、总结等能力。但由于小学阶段的学生年龄小,其自主学习能力较差,注意力无法长时间集中。创设情境法的应用可以活跃课堂氛围,激发学生语文学习热情,进而提高学生课堂学习参与度,使得小学语文教学质量获得稳定提升。

1. 创设情境教学法的优点

提高学生语文学习兴趣。对于小学阶段的学生而言,兴趣是驱动其展开学习活动的原动力。小学阶段的学生身心发展不成熟,无法长时间地集中注意力,并且在学习中容易受到外界因素的干扰。创设情境教学法的应用可以培养其语文学习兴趣,激发其学习热情,还能够最大程度地调动学生主观能动性,使学生主动参与到课堂学习中。

提高学生鉴赏能力。小学语文教材之中蕴含了丰富的文学知识。新课改背景下,小学语文教材内容不断丰富,而在教学过程中创设情境可以将多种类型的知识精心整合,并配合一定的精美图片,使得教学内容更加具有新颖性。在授课环节,教师可以引入一些我国优秀历史、名人故事、寓言成语等,通过与课堂情境的结合传递给学生,进而引起学生思想意识上的共鸣,并且能够有效缩短学生思想认知与现实之间的差距,同时还能够丰富学生情感,提高学生的语文鉴赏能力。

提高学生自主学习能力。通过创设情境教学法的应用不仅可以培养学生自主学习能力,还能够充分锻炼学生的创造能力。与传统教学方式相比,该种教学方式能够更好地将课堂重心转移到学生身上,以转变以往“灌输式”教学模式,使得课堂氛围更加活跃。为此,教师要依据学生学习情况设计针对性的教学策略,提高学生自主学习能力。

2. 小学语文教学中创设情境教学法的应用策略

2.1 组织课堂情境活动,激发学生兴趣

小学语文教学中蕴含着许多实践性的内容,教师可以巧妙地创设符合学生身心发展特点、学习需求的课堂活动,让学生在亲身体验过程中提高其学习兴趣,进一步优化课堂教学。例如:小学语文教材中有许多古诗词内容,这些古诗词无论是语言还是风格都和小学生之间有着较大的距离,但这些诗词中也蕴含丰富的情境、情感,教师可以结合古诗词之中的内容或是诗人的创作背景来创设情境,组织课堂活动。如《赠汪伦》一诗中,教师可以引导学生扮演其中的主人公,李白、汪伦,并组织学生演绎二人分离时的场景。通过趣味性的情境活动,可以有效激发学生兴趣,进而使得学生参与到课堂学习中,切实优化小学生的整体认知能力。

2.2 运用语言导入,帮助学生理解知识

传统小学语文教学中教师大都采取“满堂灌”的方式来展开教学,教师直接运用言语交流进行授课,其目的是让学生在有限的时间内学习到更多的知识,这种教学模式虽然能够保证课堂教学任务及时完成,但是无法帮助学生正确理解所学内容。为此,小学语文教师可以

将创设情境教学法应用过程中运用语言进行导入,以活跃课堂氛围,使得学生带着轻松、愉悦的心情去展开学习,教师本身需要注意自身的语言表达。以《锄禾》教学为例,教师在课堂教学中创设情境,通过语言引导学生想象一个辛苦劳作的农村形象,在炎炎烈日下展开辛苦劳作,随后适当地进行课堂现场演绎,让学生体会到农民劳作的辛苦,进而使得学生进一步掌握课程内容。

2.3 创设问题情境,引导学生自主探究

小学语文教学中教师运用创设情境法进行教学时,还应当结合教学重点、难点内容创设问题情境,进而引导学生自主参与到课堂探究过程中。在授课环节,教师可以选择一些具有趣味性的问题进行导入,以激发学生对所学内容的学习兴趣,同时教师也可以结合一些社会热点进行导入。以《早发白帝城》教学为例,在导入环节教师可以进行创作情境的介绍,并详细讲解诗人在创作过程中发生的故事,并适当提出一些简单的问题,使得学生带着问题展开课堂探究。实践证明,学生之所以对古诗词内容有着较大的陌生感,关键在于学生对诗歌创作的背景了解程度不足。通过创作背景下的导入,可以使得学生进一步了解诗人创作过程中的所见所闻,并带着教师所提出的问题展开自主探究,以更加全面地了解古诗词内容。

2.4 合理运用多媒体技术,创设教学情境

随着我国信息技术的持续发展,教育领域也将信息技术应用到实际教学中,以提高课堂教学效率,一些学校也投入大量资金来购买多媒体设备,以给予学生设备硬件的支持。现阶段,许多学校在教学中已经开始运用多媒体进行教学,并将其与创设情境教学法进行结合,以构建出更加现代化的语文课堂。对于小学阶段语文教学而言,阅读环节一直都是核心内容,有利于促进学生与作者之间的情感共鸣。通过运用多媒体教学设备可以调动学生课程学习积极性,并更加生动、形象地展示文本中所描绘的人物。以《西湖的“绿”》教学为例,在授课环节教师可以先让学生阅读文本,随后教师利用多媒体设备将与西湖美景有关的视频、图片展现在学生面前,使得学生感受其中的美。之后,教师再加以文字的描述,来介绍西湖美景的特点,使得学生对课文内容有一个更加深刻的理解,进而进一步掌握相关知识点。

3. 结语

创设情境教学法作为新课改后所提出的新型教学模式,对于提高课堂教学质量、效率有着积极的作用。其未来教学应用前景非常广阔。为此,小学语文教师要不断强化其在教学中的应用,并将其与各个教学环节进行有机整合,以促进学生综合发展。

参考文献

- [1] 谢周颖. 浅谈小学语文教学中创设情境教学法的应用策略[J]. 考试周刊, 2020(86): 41-42.
- [2] 颜逸楠. 情境创设教学法在小学语文教学中的应用[J]. 试题与研究, 2020(28): 142-143.

小学英语教师角色的转变及作用

邹聪

(丰城市孺子学校 江西 丰城 331100)

【摘要】随着近年来素质教育在小学英语课程教学中的逐步渗透与推进,在面向新一轮课程改革目标及任务背景下,不仅对于小学英语教师的任务和要求作出了新的论述,更要求小学英语教师在开展教学的过程中做好角色转变,推动小学学生英语学科学习主体角色的发挥。因此,本文将针对小学英语教师角色的转变及作用展开分析,希望能够为进一步推动小学英语课程教学实践与教学优化革新提供相关参考经验。

【关键词】小学英语;角色转变;教师;学生主体;作用

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.242

一、小学英语教师角色转换意义分析

在素质教育理念与新课程背景下的不断推广与渗透,小学英语学科作为基础教育阶段的重要组成部分,不仅对于学生的语言能力培养具备重要的价值,更对于促进学生全面发展有着积极的意义。尤其在小学教育阶段,由于学生对于外界的认知正处于初步构建阶段,在这一时期开展英语这一外语语言教学,通过语言载体有效拓展了学生的中外文化形态认知,能够使学生在英语语言的学习过程中,对于我国汉语基础知识以及语法运用技巧进行深化,从而培养学生良好的语言能力和文学素养。通过在小学英语教学中进行教师角色的转换,一方面,能够有效改变传统英语教学中死记硬背的教学模式,由学生作为学习的主体,对于英语知识,语法技巧等进行积极的探索和思考,不仅能够有效激发学生对于英语学习的求知欲,还能够增强学生的学习体验感,真正实现寓教于乐的英语教学。另一方面,通过在小学英语课程教学中实现教师角色的转换,能够使小学学生重新把握课堂学习的主动权,有效减少学生对于教师的依赖性,避免学生在学习的过程中呈现出被动和消极现象。综合而言,在小学英语教学中实现教师角色的转变对于教学改革推进和学生发展具有积极的作用。

二、小学英语教师角色的转变过程探析

(一) 做英语课堂教学的管理者

所谓无规矩不成方圆,在小学英语教学中教师角色的转变首先要立足于学生的主体意识出发,确保在整体课程教学推进过程中能够突出学生的主体地位和主体作用。因此,小学英语教师应做好整体课堂教学设计和课堂规划的组织者与管理者,能够保障教师的主导角色同学生的主体角色紧密围绕小学英语课程教学标准要求展开。一方面,教师在角色扮演的过程中,应该让学生自己清晰的认识在学习过程中所扮演的角色,并能够灵活的依据课程背景对于角色进行调整。例如,在小学英语课程教学中回答问题时,回答者就是本次问题情境中的主体角色,而其他同学是观众角色;在小组合作学习中,小组负责人扮演着小组核心角色,而其他成员则扮演着协助者的角色。通过教师对于整个英语课堂教学的有效组织和管理,可以有效引导学生认知到自身的角色定位。与此同时,教师还应对于学生的角色扮演活动和角色扮演内容进行检查与把握,确保有效提升小学生的英语语言交际能力和英语学科核心素养。

(二) 做英语教学管理的参与者

在传统小学英语课程教学中,英语教师往往扮演着传道授业解惑者的教授者角色和主体者角色,在一定程度上淡化了学生在学习过程中的主体意识和主动性,因此,在小学英语教学中,教师应该从英语教学的核心者转变为英语教学管理的参与者,既要做好教师的教

学,也要做好学生们的心灵导师,通过角色表演和角色转换等形式,有效拉近学生同教师间的心理距离。在对于英语教学管理进行参与的过程中,教师通过降低自身对于英语课程教学的把控性,有效发挥学生的主动权,不仅能够有效调动学生在英语学科学习过程中的参与度,还能够及时发现学生在学习过程中存在的不足和问题,进而为学生提供贴切的指导和改进策略。与此同时,是不仅要做好教学管理的参与者,还要做教学管理的参谋者,能够站在学生的角度考虑问题,不断增强师生互动,使整体小学英语课程教学优化与革新更具方向性。

(三) 做学生成长的评价者

新课程标准全面推进的今天,对于小学学生的培养不应是单一的,片面的,而要从多个维度对于学生的德智体美劳等多方面能力进行培养和发展,这就需要小学英语教师在教学的展开过程中做好观众与评价者的角色,通过对于学生在学习表现中的行为进行评价和反馈,不断激励学生在后续的学习过程中充分发挥自身的优势,扬长补短,努力实现自身综合素养的提升。与此同时,小学英语教师还应在角色转变与扮演活动中,做好聆听者的角色,对于学生在学习学科过程中以及知识体系构架中存在的不足和欠缺,进行及时的关注。在这一过程中,要是不应直面的对于学生存在的错误进行批评,而要肯定学生积极向上的求学态度,舒缓学生的焦虑情绪,从而不断保持学生在英语学科学习中的积极性。在整体活动结束之后,教师应给予正向委婉的评价,对于学生进行及时的鼓励和嘉奖,后续学生不断探索并参与英语学习活动,提供学习动力。除此之外,教师在对于学生学习,成长的评价过程中,还应确保全面性和公平性,即使对于那些未参加英语活动的学生,教师也应给予正向的评价,鼓励其在后续参与活动,让其明白自己在英语学科学习中有进步的空间和努力的意義。

三、结束语

综上所述,在小学英语课程教学展开的过程中,教师必须要做好角色扮演教学,充分发挥教师的引导作用,给予学生一定的留白空间,从而在整体课程教学中突出学生的主人翁意识和主体地位,在进一步提升小学英语课程教学质量及效果的同时,实现对于小学学生良好英语学科核心素养的积淀。

参考文献

- [1] 王晶晶. 浅谈在小学英语教学中学生创新思维的培养[N]. 发展导报, 2017-04-18(025).
- [2] 罗琼丽. 浅谈小学英语分组教学[N]. 发展导报, 2017-04-18(026).
- [3] 张玉红. 浅谈小学英语趣味教学[N]. 发展导报, 2017-04-18(027).
- [4] 杨利. 浅谈小学英语教学中的情境教学[N]. 发展导报, 2017-04-18(027).