

# 高中历史教学中人文精神的培养探讨

郝 瑶

(云南省昭通市巧家县第二中学 云南 昭通 654600)

**【摘要】**高中阶段的学生学习经历已经较为丰富,逐渐形成了自己独有的学习习惯和学习方法,在对高中阶段的学生进行教学的过程中,教师需要更加重视对学生精神意识层面的引导。随着新课程制度改革不断深入,教育也越来越重视对学生综合素质的培养,历史学科作为一门文史类学科,与人文精神有着密切的联系,因此,在高中历史教学中,教师需要重视将人文精神引入教学任务之中,让学生在历史课堂学习的过程中感受崇高的人文素养的熏陶,在历史文化中陶冶情操,形成正确的世界观、人生观和价值观,促进学生的全面发展。

**【关键词】**高中阶段; 历史教学; 人文精神**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.200

人文精神主要是指学生在学习的过程中形成的内在涵养,包括对具体事物的认知、对自己的要求与约束、对人生观念和人生价值的态度等各方面的内容,在高中历史教学中,由于高中阶段的学生已经成年或即将成年,对于自我价值实现的认知培养也显得越来越重要,人文精神蕴含在高中历史教学中的方方面面,两者之间存在不可分割的密切关联,在高中历史教学的过程中融入对人文精神的讲解,不仅能促进学生加深对历史文化的了解与认识,更能在学生学习历史知识的过程中逐渐提高自己的精神文化素养,以史为鉴,树立正确的道德品质和人文素质,提升自我情操,成为德、智、体、美、劳五位一体全面发展的优质青年。

## 一、人文精神在高中历史教学中的重要意义

### (一) 全面落实新课改对高中教学的要求

在新课程制度改革的相关要求下,高中历史教学应该将人文精神的培养相结合,重视对学生精神世界的影响,在学科核心素养的要求下,历史教学与人文精神的有效融合,有利于促进学生对历史文化的认知,历史教学中利用重大历史事件,将历史时间线进行梳理,为学生展现了人类历史进程中涌现出的优秀历史人物、英勇的历史事迹、传奇的历史故事、宝贵的历史文化财富,在这种种的熏陶下,学生不仅能够正确认识历史,用批判的眼光看待历史,树立正确的历史观念,形成良好的历史文化修养,全面落实新课程制度改革对高中历史教学的相关要求。

### (二) 全面提高学生的综合学科素养

随着素质教育的全面推行,越来越多的老师更加重视对学生综合素质的培养,在高中历史教学中,由于这一门学科是人文社科类学科的重要代表,在人文教育相关方面对学生具有很大的影响,因此,将人文精神与高中历史教学相结合,有利于促进学生树立正确的思想观念,引导学生在正确的道路上走得越来越远、越来越漂亮。通过历史知识与人文精神的有效传达,构建学生良好的知识体系,提高学生的综合能力,从而全面提升学生的历史综合学科素养。

### (三) 实现教育“立德树人”的根本目标

教育的根本任务不是单单为学生传授理论知识,更重要的是对学生思想领域的引领,培养学生良好的道德品质,促进学生更好地成长成才。因此,在高中历史学科教学中,对学生人文精神的培养至关重要,通过将优秀的人文品质灌注于历史教学全过程,在潜移默化中影响学生的思想与行为,不知不觉地促进学生朝着正确的方向发展,从而提高学生在精神领域的自我约束,引导学生树立远大的理想抱负,对自我价值的认知上升到一个新的高度,从而实现教育的“立德树人”的根本目标。

## 二、在高中历史教学中培养学生人文精神的策略探讨

### (一) 以历史人物生平事迹为例,让人文精神具体化

在高中历史中,存在大量的历史人物,他们都有着不凡的生平事迹,在高中历史教学中,许多历史老师也意识到了对历史人物生平事迹的讲解,但是却忽略了在历史人物身上挖掘他们具备的优秀品格,自然也无法将人文精神与历史教学进行充分融合,而学生对历史故事又具有强大的兴趣,通过历史人物进行人文精神的培育,无疑是一个较好的方法。因此,

在历史教学过程中,教师可以以历史人物为例,让学生通过对相关资料的查找,分析人物身上的优秀品质,通过历史人物引导学生树立正确的人生观,将人文精神具体化、形象化、生动化,促进学生对历史知识的探索的同时,提高学生的人文精神的具体理解。

例如,在对“辛亥革命”这一章节的相关历史进行学习时,历史老师可以针对“孙中山”这一人物形象作为切入点,达到对学生进行人文精神教育的目的。让学生通过小组合作的方式,根据自身对孙中山的基本了解和自行查找相关资料,总结这一历史人物的生平事迹,分析孙中山的革命志向、人生坎坷、奋斗历史等等,发掘人物身上的优秀革命品质,在学生自行探索的过程中,既加深了对辛亥革命这一历史事件的深入了解,同时在教材的基础上进行拓展,激发学生的人文精神学习的积极性。

### (二) 以多媒体信息技术为载体,营造浓厚的人文氛围

随着信息技术的发展,多媒体设备已经应用到越来越多的教学管理活动中,在高中历史教学课堂上,教师可以以多媒体信息技术为载体,通过播放历史短片、微课堂等形式,为学生营造浓厚的人文课堂氛围,让学生更具有代入感,提高学生的人文精神的理解与感悟。

例如,在对“五四运动”这一历史事件进行学习时,教师可以利用互联网资源,寻找与五四青年运动有关的视频,在课堂上进行播放,由于这一运动的主角是学生,与高中阶段的学生年纪相仿,通过历史短片的观看,更能引起学生的共鸣,让学生在课堂上感受到中国青年的不畏牺牲、勇于反抗的精神,从而让学生明白中国人的不屈斗志,激发学生内心的积极向上的力量,将自己的理想信念与祖国的奋斗目标相结合,实现自己的人生价值。

### (三) 以实践活动为导向,增强学生的人文精神体验感

实践活动作为课堂教学活动的重要补充,在高中历史的教学过程中也应该有所体现。因此,历史老师应该充分发掘当地的历史文化资源,通过实地探索与走访,增强学生对历史时间的感悟,在亲身体验的过程中,学生对人文精神的理解会更加透彻,也有利于历史教学与人文精神的高效结合。

例如,在对十年抗战这一段历史进行讲解时,教师可以通过带领学生参观抗战纪念馆、重要事件遗址、走访抗战老兵及其后人等方式,引导学生体验抗战中所蕴含的人文精神,增强学生的体验感,加强学生对人文气息的感悟,实现对人文精神的培育与践行。

## 结束语

因此,高中历史老师在教学过程中,除了让学生掌握相关的历史知识,还应该在教学过程中融入对学生的人文精神的培育,促进学生的全面发展。

## 参考文献

- [1] 马优民.高中历史教学中的人文精神培养分析[J].文理导航·教育研究与实践, 2020, (8): 218.
- [2] 刘敏.核心价值观背景下的高中历史人文精神教育[J].中学政史地(教学指导版), 2020, (6): 65-66.
- [3] 温青翁.浅谈高中历史教学中如何培养学生人文精神[J].人文之友, 2020, (8): 252.

# 小学语文教学中对学生想象力的培养策略试析

余妹妹

(丰城市秀市第二小学 江西 丰城 331100)

**【摘要】**对学生想象力的培养既是小学语文教学的要求,同时也是提高学生培养质量、促进学生全面发展的途径。有效的想象力教学可以促进学生思维方式的发展与进步,提高学生对于语文内容的了解与吸收,对小学语文教学能够起到重要的帮助作用。因此,本文从小学语文教学的实际情况出发,对小学语文教学的现状进行分析,剖析培养学生想象力的重要性,同时提出具体的培养策略,希望能够提高小学语文教学的水平。

**【关键词】**小学语文; 想象力; 培养策略**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.201

语文作为一门重要的学科,在小学阶段对学生进行语文素养的培养,提高学生对于语文学习的兴趣,既是培养学生的要求,同时也是新课改对小学语文教学的要求。同时,培养和提升学生的想象力,有利于提高学生对于语文的理解,促进学生语文学习效率的提升。并且对于小学生来说加强想象力的培养,对学生以后的学习和发展也能够起到重要的作用。因此,在语文教学中,不仅需要为学生进行书本知识的教学,更重要的是还需要加强对学生想象力的培养,让学生在语文学习中能够充分发挥想象力的作用。

## 1. 小学语文教学现状分析以及存在的问题分析

### 1.1 小学语文教学的现状分析

在我国义务教育阶段小学语文是一个重要的内容,对学生语文兴趣的培养、语文素养的提升以及综合能力的发展都起着重要的作用。然而在长期应试教育的影响下,我国小学语文教学仍然存在着相应的问题,例如学生对语文的学习缺乏主动性与积极性。一是由于教师所使用的教学方法相对单一,教学内容以书本为主缺乏有效的创新。并且与学生之间的互动交流相对较少。从课堂氛围来看,一些小学语文教学中并没有完全有效地推广微课堂教学方法,语文教师大多采用的是板书教学,不利于课堂教学氛围的调动。同时也是由于小学语文的内容相对枯燥,文字类的表示无法有效吸引学生的兴趣,同时也是由于语文内容对学生抽象理解能力要求较高,这也是学生所欠缺的部分<sup>[1]</sup>。

### 1.2 小学语文教学中存在的问题

第一,问题的设置不合理。在小学语文的教学过程中,一些语文教师对问题的设置不够合理,没有为学生预留足够的拓展空间。一方面是由于教师没有在准确把握学生文化水平的情况下,根据学生的实际情况、结合小学语文课堂教学的任务,来设置相应的问题。另一方面部分问题的难度以及复杂程度,超出了小学生的理解范围,不仅无法有效吸引学生的兴趣,更会打击到学生学习的自信,不能有效培养学生们的创新思维<sup>[2]</sup>。例如在小学语文关于《有趣的动物》的教学时,教师可能会抛出:在书本上的所有动物中,你最喜欢哪个动物?你对某个动物有什么了解?这样的问题虽然在教学与内容相关,但却无法引起学生的学习兴趣。

第二,缺乏有效的互动。在我国小学语文的课堂教学环节,教师在提问的过程中缺乏与教师有效的互动,往往提问的过程流于形式,教师只是为了提问而进行提问,并不是通过提问的方式来查找学生在学习中的不足。在教学中教师仍然是课堂教学的主体,通过简单填鸭式的教学方式,教师无法准确把握学生们对知识的掌握情况,从而无法充分发挥课堂提问环节的作用。在这种不积极的互动情况下,语文课堂教学氛围无法得到有效提升,部分学生甚至会出现厌学情绪。

第三,课堂教学缺少活力。在小学语文课堂教学过程中,部分教师对知识的教学缺乏活

力,在问题的设置上也显得死板,在问题的设置上不能根据学生的情况来灵活地对问题进行调整。比如大多数语文教师都会使用语文教案中的固定模式来向学生进行提问,而不是根据学生的学习情况,来挖掘和设置语文问题,使得语文课堂提问环节缺乏必要的创新。例如在《小蝌蚪找妈妈》的教学中,教师一般都会提问问题:小蝌蚪为什么要找妈妈?以及小蝌蚪能不能找到妈妈等。这些问题缺乏新意,不能有效吸引学生们的注意力<sup>[3]</sup>。

## 2. 小学语文教学中对学生想象力的培养策略

### 2.1 培养学生的自主学习能力

首先在小学语文教学过程中,我们需要培养和提升学生的自主学习能力,让学生能够独立自主地对语文内容进行学习。在小学语文教学过程中,学生一直都是课堂学习的主体,因此语文教师需要从学生的角度出发,选择适合学生学习的內容对学生进行教学,在学生理解的基础上提高语文教学的有效性。尤其在对于生字的教学中,语文教师更需要发挥学生的想象力,让学生在自行查阅的基础上,提高课堂学习的效率。

### 2.2 营造良好的教学环境

其次在小学语文教学过程中,我们还需要为学生营造良好的教学环境,提高学生对于语文学习的兴趣。因此语文教师需要注重对教学方法进行创新,让学生从被动听转向为主动学,教师也需要为学生留有充分的学习以及讨论时间,让学生能够提高与他人的沟通交流。对教学环境的营造也需要语文教师从学生的角度出发,从教学方法、教学内容等角度出发,提高学生对语文学习的兴趣。在我国新课改中明确规定了,语文教师也需要注重对教学环境的营造,克服学生学习中存在的外部因素<sup>[4]</sup>。

## 3. 结语

总而言之,在小学语文教学中,对学生想象力的培养可以有效提高学生对语文内容的了解,培养学生对于语文学习的兴趣,促进学生的全面发展,因此语文教师需要注重对学生想象力的培养,采取有效措施为学生营造良好的学习氛围。

## 参考文献

- [1] 卢妍.小学语文教学中对学生想象力的培养策略[J].新课程学习(下), 2010(9): 44-45.
- [2] 王建辉.论小学语文教学中对学生想象力的培养策略[J].文存月刊, 2017, 000(014): 130.
- [3] 路兰静.论小学语文教学中对学生想象力的培养策略[J].考试周刊, 2016, 000(030): 27-27.
- [4] 侯瑞.小学语文教学中学生想象力的培养策略[J].考试周刊(57期): 44-44.