

课,倘若学生没有较强的举一反三能力和耐心,是很难高效学习这门基础语言的。

4. 融合课程思政的《C语言程序设计》的课程应用研究与探索

在《C语言程序设计》的授课过程中,将思政教育贯穿到上课的每一个环节,旨在帮助大学生培养爱国主义热情、工匠精神、团队合作等。在C语言课堂中,设置了双目标教学,一是专业知识教育目标,二是思政教育目标。通过以解决问题为核心,以双目标教育为导向,在程序开发的过程中,助力学生思政教育成长。

如图1所示,教学过程分为课前、课中以及课后考核三个主要模块。(1)课前为学生布置预习任务,以第一章为例,了解C语言的发展史,随着科技的发展,同学们从C语言发展变迁过程,延伸到中国科技的不断进步,作为新时代青年享受到祖国发展带来的成果,爱国之情油然而生。预习后通过分组互检环节,检验学生课下自律能力、责任心以及独立预习成效验收的自信心。(2)课中环节设置单独操作、分组纠错和总结学习经验模块。教师在讲授理论知识后,由学生独立操作,摒弃“不敢写程序”的学习思维,培养学生敢于冒险的能力;在程序开发过程中,设置分组纠错环节,帮助同学们树立精益求精的工匠精神。如在每一段C语言程序中,都存在中英文标点符号、算法逻辑等易出错的地方。纠错后进行分组经验总结环节,“世界上没有两片完全相同的树叶”,通过互相讨论,交换编程思想,不仅可以培养学生的团队合作意识,也可以培养学生的创新精神。课中环节末尾,给同学们普及计算机就业前景和就业方向,提醒同学们打好计算机编程基础,为就业做好准备,帮助学生培养就业意识和正确的择业观。(3)课后考核环节设置章节测试和量化小组积分模块。一是通过章节测试来测试学生学习效果,查漏补缺,从而帮助学生深刻理解量变质变辩证法。小组成员的每一次合作和展示情况均量化为积分,加强学生团队合作精神的培养。

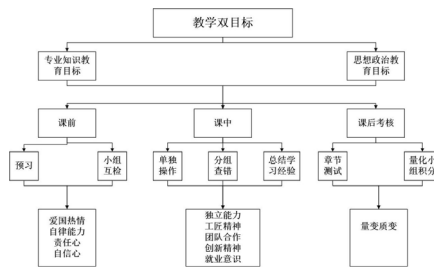


图1 课程思政教学目标实施计划图

5. 结束语

本文以重庆工商职业学院电子信息工程学院《C语言程序设计》为例,进行课程思政实施方案的初步探索,深入挖掘隐藏在《C语言程序设计》专业基础课的思政教育元素,希望开启计算机专业课教学的新的途径,也希望能为高职全员全程全方位育人贡献一点微薄力量。

浅论高职院校招生工作的创新策略

张昆玉

(山西省万荣县教育科技局 山西 运城 044200)

摘要近些年,高职院校招生难的问题逐渐显露出来,使全国性生源不足的现象愈演愈烈,这对高职院校的生存和发展造成不利影响,导致职业教育较难实现其人才培养目标。本文主要讨论了高职院校招生工作的创新策略。

关键词高职院校;招生;创新策略

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.763

高等教育改革的深入和知识经济时代的到来,为高职院校的发展创造了更大的空间、提供了更多的机会。然而,在高职教育迅猛发展的过程中,也面临着越来越激烈的竞争和挑战。以高职院校招生为例,如何在有限的生源中保质保量地完成招生任务,是高职院校面临的一大难题。那么,我们该如何拓宽招生路径、提高生源质量,以招生工作的改革与创新为突破口,为高职院校的长远发展奠定良好基础呢?

一、拓宽高职招生的宣传渠道

笔者认为抓好高职招生的宣传渠道以下几个方面至关重要。首先是要认真制订好招生简章。这是招生的依据,必不可少。在招生简章中要重点写明学校及专业的特色与优势,招生简章及录取规则和回答考生关心的问题等三块内容。其次要积极参加省招办组织的宣传活动。省招办组织的宣传活动具有权威性,参加省招办组织的巡回咨询活动,宣传效果更好。第三要做好考生、家长来信、电话或亲自到校的咨询工作。通常这样的考生都有意愿报考。对于他们,要格外认真对待,并设专人负责,做到有信必复,耐心接待电话及来访。对考生的咨询做到有问必答,真正做到急考生所急,想考生所想。第四,充分利用校园网这一重要宣传渠道。随着网络的普及和推广,考生和家长坐在家中,就可以通过校园网了解学校情况及各招生专业招生情况。这一简便、经济的举措收到了一定的效果。另外也可以通过报刊、电视、广播等大众传播媒介进行招生宣传也是一种有效的宣传方式。第五,学院定期向考生及家长开放,接待考生上门咨询。这种形式既能直接解决考生的一些疑惑,也是学院核心竞争力最好体现,招生宣传效果也比较较好。第六,要加强与生源学校的联系,走进中学,建立生源基地成为越来越多的高职院校选择的方式。高职院校可动员本校师生共同参与,请他们把学校的发展情况和招生信息及时反馈给曾经就读的中学或亲戚朋友,通过他们的宣传,可增强宣传的说服力和感染力。

二、优化高职招生的宣传途径

现如今,我们想要了解的资讯都可以通过互联网进行搜索。但是网络消息良莠不齐真假参半,对于家长和学生来说怎么才能获取更真实更及时的招生信息就十分重要了。微信凭借着在我国广泛的适用人群数量优势和关注度,成为了现如今高职院校进行招生宣传的重要途径。微信公众号的推广和信息传播的便捷性更是给了高职院校招生宣传的有效途径。微信公众号想要得到较多的关注,就要从各个方面增加自身的吸引力。其中最重要的一点就是通过各种各样的互动活动让关注者参与进来,并主动将公众号向外推广。比如设计集赞活动,转发有关招生宣传的广告软文到朋友圈,集满固定的点赞数换取学校制定的纪念品;比如设计相关主题的摄影大赛,进行评比,讲学校的美好和学生的优秀能力展现出来;再比如进行推广活动,扫码关注评论有奖等等。丰富公众号的活动类型,让关注者主动了解学校的基本情况,如此才能吸引更多的考生关注学校的招生宣传。

三、拓展高职招生信息反馈渠道

鼓励以就业为抓手,以市场为导向的高职人才培养机制,依据专业毕业生就业实际情况

来评价专业适应社会需求的匹配度,来制定招生计划,建立就业工作和招生工作双向贯通互动通道。为了加强招生就业和就业间的双向沟通,还应建立好信息反馈渠道,通过双向信息沟通,促进相关配套政策的调整完善,不断缩小经济社会需求与高职院校人才培养的差距。

就业信息主要从两个方面反映。首先,经济社会发展对高职院校人才培养的需求变化。其次,搜集整理毕业生对社会需求的反馈意见。应届新生招生信息的及时反馈,也可以促进就业工作,制定相应的就业政策,加强与经济社会发展的沟通和衔接,调整高职院校人才培养关系。从招生信息中,可以来把握当年考生心态及志愿选择的原因,通过科学分析来确定考生志愿选择特点以及填报专业的真实原因,再将其与就业政策的配套措施加以正确引导,一方面可减少人为因素对高职人才培养与社会需求之间矛盾的负效应;另一方面可通过人为作用缩小人才培养与社会需求之间的矛盾,不断加强招生就业反馈沟通的信息互动,有利于高职院校人才培养水平的提高。

四、优化高职院校分类考试招生

基于实际确定分类考试招生计划。高职院校需要对地方社会经济的发展情况进行分析,了解当前社会环境,对于高技能人才的实际需求,同时考虑学校本身的办学条件与承载能力,有效确定科学化的分类考试招生计划。针对分类招生困难较大的专业,比方说护理专业、医学专业等等,国家有特殊规定与要求,对此高职院校需积极思考解决问题的方法与路径,确定科学化的招生计划,体现专业优势。

实现分类考试招生方式的多元化。分类考试招生方法对于高职院校来说是一次突破应试教育传统的变革,同时还扭转了过去单一采用高考录取方法的情况,促进了高职院校自主招生多元化。现如今高职院校分类考试招生的途径有很多种,不同的招生形式有着不同的要求与招生对象,能够为高职院校提供多样化的招生途径。而在进一步的招生策略改革当中,需要进一步走多元化的发展道路,考虑社会人才需求以及高职院校的实际情况,即可实现全方位考核,也可突出重点选择特长优势学生,既可以应用到高中也可以应用到中职中专当中,甚至还能够面向社会工作人员。

综上所述,高职教育的改革与发展使高职院校迎来了黄金发展期,然而,事实上大部分高职院校仍然存在招生难、招优质生源更难的窘境。希望通过本文的论述,能够帮助高职院校拓宽招生路径、提高生源质量,以招生工作的改革与创新为突破口,促进高职教育的可持续发展。

参考文献

- [1]徐筱献.高职院校招生困境及对策研究[J].河南农业,2020,(27):4-5.
- [2]郑艺华.基于高职院校招生宣传效果提升方法分析[J].现代职业教育,2020,(19):198.
- [3]陆卫峰.新时期高职院校招生的困境与对策分析[J].科学咨询,2020,(23):71.

行为导向教学法在高职音乐教学中的应用研究

杨琪

(平顶山职业技术学院 河南 平顶山 467036)

摘要在当前的教育教学模式下,有越来越多的教育学者在探究如何改变传统的高职音乐教学模式,不再使用填鸭式的教学模式,而利用更加科学、合理的教学方式提高学生的学习效果,增强学生的学习能力,高职教育更是如此。近几年,高职教育一直在不断改革,而教育教学中广泛应用的一种教学方式就是行为导向法。行为导向法是以学生作为学习的中心,通过实践活动促进学生学习质量的改善,提高学生的学习能力。本文的主要目的就是探究在高职音乐教学中如何利用行为导向教学法,提高教育教学的整体质量。

关键词行为导向教学法;高职音乐;教学

DOI 10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.764

引言

行为导向教学法是对是常规教育教学方法的一种变革,以学生作为教育教学的主体,实现教学质量提升。在行为导向教学法中,所选择的是隐形教学方式,通过提高学生对情感的认识、对社会的认识,进而做到理论知识与实践的融合。在行为导向教学法中,最终提高学生的教学实践能力,在传统的高职院校教育教学中,行为导向教学法应用的非常广泛,既可以为教师进行解惑、提高学生的学习能力,获得了广大教师的认可。

一、高职音乐教学中行为导向教学法应用注意事项

在高职院校开展行为导向教学法过程中,也需要注意其中存在的问题。包括了以下几点:第一,如何发挥教师的导向作用。在教育教学中行为导向教学法并不是要求以教师作为课堂的中心,仍旧是以学生作为课堂的中心,教师作为知识的传播者,需充分认知学生在教育教学过程中的主体作用,并且在实际情况出发,学习全新的教育理念,根据自身在实际教育教学中存在的问题和实际情况进行分析,总结教学经验,找到教学手段,进而提高课堂教育的质量。教师也需要在音乐教学的过程中对内容进行备案,或者是学习其他教师的教学方法,进而促使自己能够完全发挥出课堂导向的作用,提高教育教学生体的质量。第二,以问题作为导向。很多学生在学习音乐的过程中,重点内容就是行为导向教学法,应如何完善学生在学习时的过程,应关注的是学生的学习方法以及学习能力,并且在行为导向教学法应用过程中,还需要加强对自身实际方法的培养,教师可以利用在课堂上的优势提出问题,

让学生进行自主思考,或是让学生课下进行解决,巧妙地讲课上与课下结合起来,以此锻炼学生的独立思考能力。还应该考虑到学生对音乐的学习需求,学生在后期表现的过程中,是否展现了学习的效果,学习的质量能否满足教育的相关目标,这些都是教师需要考虑到。但是在评价学生时,不仅仅要评价学生对理论知识的掌握能力,还需要考虑到学生的实践能力如何,如果学生的实践能力较差,则学生的本次评价效果仍旧不好,一定要选择最适合的评价方式,根据每一名学生的学习状况帮助学生分析问题、解决问题,进而能够改善所有学生在学习时的状态。第三,要营造良好的学习氛围。学生在良好的学习氛围中,学习的效果和质量都会有所提升,学生也能更好地融入到课堂中,听教师的讲述,和其他同学进行交流,但是在营造良好的表演氛围中仍旧有待提升。

二、行为导向教学法在高职音乐教学中的应用方式

1. 模拟教学法

在高职音乐教学中开展行为导向教学法应考虑到其应用流程,并对流程进行模拟分析,并在实际应用中保持教育的手段与教学目标、高等院校的教育体系是相吻合的,而其中选择模拟教学法目的是帮助全面发展,这也是高职院校开展过程中的重中之重,要求高职音乐教师在实际教学时需要尽可能培养学生的实践性,同时也需要提高学生对理论知识的了解。在以往高等院校培养学生的过程中,经常会由于过度重视学生的实践能力,而导致学生在理论知识没有扎实之前就开始了实践的问题,最终导致实践效果不尽理想。为此,应

该让两者共同发展,提高理论知识的学习也能够通过实践践行自己所学习到的理论知识,提高高职院校音乐教学的整体质量。由于音乐教育是一种帮助学生培养审美情趣的教育,应该通过行为导向教学法激发学生在日常学习时的审美意识。比如说,如果学生如果在本节课学习的主要学习目标是学习某样乐器时,教师应该首先进行演示,让学生了解这一个乐器的发声模式、乐器所发出的声音是怎样的,然后由学生通过模仿练习,提高学习的整体质量也能够增强学生对该乐器的兴趣,培养学生具有非常好的学习意识。防止学生在学习的过程中由于缺乏学习兴趣而导致的学习质量在逐步下降,并且也能培养学生具有良好的审美情趣,能够通过模拟教学模式,使得教师非常轻松地帮助学生找到学习的方式,向学生传递了更多的学习知识。教师在学生的学习过程中,也需要不断提高自身的审美能力,锻炼自己的学习表达能力、音乐表达能力。

2. 表演教学法

在行为导向教学法中利用表演教学同样是非常重要的,表演教学能够让教育教学真正的落实实践性这一原则。表演教学法中也是当前高职院校开展行为导向教学法的重要组成部分,主要体现了高职院校始终将实践作为检验学生学习能力的第一方法。要求教师在开展教学工作的过程中,让学生真正的上台表演,无论是唱歌或者是演奏,都需要学生将自己的能力展现在大众面前,教师才能了解学生现阶段的学习状态以及学习效果,如果学生不表演,一味地进行理论知识的学习,很难分辨出学生当前的真正学习状态。可以通过各式各种不同形式的演奏或是演唱的方式,既能够增强学生对知识的印象,同时也能够让更多的教师发现以往在教学过程中存在哪些问题,而这些问题又应该如何进一步的解决,教师在培养理论知识的同时,绝对不能忽略实践能力的重要性,一定要做到理论与实践相结合,才能够提高教育教学的整体效果,让学生对所学习到的知识有着一个非常全面的掌握和理解。这种教学模式也是当前开展实践教学中的重点,一定要让学生反复的动手演练,才能够了解到学生所学习到的理论知识,能够促使培养内容更上一层楼。而表演教学也可以分为几种不同的内容,比如说在班级内进行表演、选择不同的竞赛进行表演,或者是以社团为单位在学校的迎新晚会上进行表演等,这些表演层次是不一样的,观众的数量也不同,对学生自身的培养而言,同样有着非常大的区别。如果学生在相对较小的教室里演奏时,身心相对放松,不会过分紧张,但是当面对一个非常大的舞台时,很多学生会出现较为紧张的状态,这也需要高职院校音乐教师不断培养学生舞台表现力,降低学生的紧张感和害怕感,使得音乐演奏的效果能够得到提升,这也是表演教学的重要性,能够帮助学生克服紧张和畏惧的心理,让学生在日后演奏和演唱的过程中表现更好,学生将自己的演奏、演唱实力完全展现在他人的面前,获得他人的肯定后也会增强学生自身的自信心。

智能财税1+X证书在高职会计专业教育中的实施研究

李小燕

(江西广播电视大学 江西 南昌 330013)

【摘要】现阶段,随着经济的快速发展,社会及企业对高级会计人才的需求与日俱增。因此,高职院校开始重视会计人才培养工作,以适应快速变化与提升的人才需求以及会计职能转型升级需要。2019年,国家进一步深化职业教育改革,智能财税“1+X”的提出为高职院校会计人才培养提出了更高的要求。基于此,本文从当前高职院校会计人才培养的现存问题及与智能财税“1+X”培养要求之间的差距分析入手,结合高职院校普遍教育情况,针对智能财税“1+X”证书背景下高职院校会计人才培养提出一些改革措施及意见。

【关键词】智能财税; 高职会计专业; 教育措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.765

1 引言

当前社会用人单位对人才的需求越来越多,并且对人才的质量要求也越来越高,因此为了使得高职院校毕业生可以顺利地走入工作岗位,在教学中需要加强落实“1+X”证书的教育模式,即学生不仅能够在校中掌握理论知识,还需要考取相关从业资格证书,以此来满足学生的初步就业需求,让学生在毕业后可以拥有更大的职业竞争力。本文将对“1+X”证书在高职会计专业教育中的实施展开探讨,希望能够对高职会计专业教育有所帮助。

2 现状与不足

2.1 课程设置没有以市场为导向,体系较为陈旧

根据调查研究,目前较多高职院校会计专业人才培养的课程设置主要为基础会计、出纳、中级会计、税法和成本会计等核心课程,再辅以会计电算化、商业社会环境模拟实训和综合实训等操作类课程。但是目前的操作类课程还是聚焦传统的手工做账,或者是往前延伸的基于用友或金蝶系统的电子化做账,没有向智能化、管理型的财务迈进。这就可能导致未来输出的学生不能满足市场的需求,出现人才培养和学生职业发展的脱节。

2.2 教师队伍跟不上职业教育发展

近年来高职教育迅速发展,招生规模不断扩大,但其师资力量并未随之增加,因此很多学校存在师资配置不均衡的问题。此外,专业教师的年龄、学历结构也不合理。教师既要传授学生理论知识,又要引导学生积极实践,即“双师型”教师。但目前许多学校的教师并不能满足这一要求。这几年,高职院校引入了很多高素质教师人才,但他们都是刚从大学毕业的年轻教师,这类教师的理论知识较多,实践性不强,真正意义上的“双师型”教师严重不足,影响了职业教育的发展。而职业资格证书融合到会计专业教学中后,对教师队伍提出了更高的要求,教师要照职业资格标准进行教育,必须接受相应的资格培训,提高自己的专业能力。

2.3 教学方式与技术应用亟待更新

目前,许多高职院校在教学方式上仍然相对单一,课堂授课仍然是比较典型的单向知识传授方式,很少体现出师生互动及学习交流这一现代教育的重要特点。在教学技术应用上也多拘泥于简单的多媒体教学、PPT课件等,没有充分应用数字化、网络化时代先进的教学手段,难以提升学生的学习积极性与主动性。教学方式与技术应用上的严重不足不仅直接影响学校教学水平,同时也侧面反映出当前职业院校在会计人才培养上还没有形成智能化财税的清晰认识,意识不清晰将直接导致整体教育质量偏低,学生难以适应市场对人才的考验及挑选。

3 智能财税“1+X”背景下高职院校会计人才培养改革思路

3.1 进行课程改革,增设智能财税“1+X”等级证书相关课程

为更好地培养智能财税型专业人才,需要对传统的专业课程进行一定的精简和优化,顺应智能财税改革趋势,增加智能财税“1+X”等级证书培训的相关课程,以中联教育集团智能财税“1+X”等级证书培训为例,增加“社会共享代理实务”、“社会共享外包服务”和“社会共享企业管家”相关内容,旨在对接智能财税共享机构、专业服务机构和财税主办

3. 教学案例分析法

选择行为导向教学法时也需要分析教学案例,应明确任何一种教育教学方法都不是完全完美的,如何使用这种方式规避其中存在的劣势,发挥出其中的优势是教师在进行教学法分析之前做好的功课,而举例教学则是最常见的一种教学方式。通过这种方式,教师能够选择相对较为经典的案例,让学生对该内容有着大致的了解,通过研究、分析发现存在的问题,并且针对问题找到问题解决的方式方法又是什么。比如说,如果教师所讲述的是理论知识,那么在讲述的过程中,教师可以采用相对直观的手段进行案例教学分析。比如说找出相对经典的案例,通过案例分析本次所需要讲授的相对较难的乐理知识是什么,使得学生能够更加轻松地找到相关的技能,这种教学方法也可以通过案例的分析进行教学,提高教育教学的整体质量。通过目前的表演形式对其进行分析能发现音乐已经不再是一种简单的艺术表演,人们对于音乐的内涵也有了更加深刻的认知,而如果将音乐的内涵逐步转化成为情感的内涵,则需要教师制定更加科学的教学方案,严格地执行,才能够提高教育教学的整体质量,并且发挥出教育的本质,充分的展现出以行为导向教学的独特优势,其目的是为了达到良好的教学效果,也能提高教育教学的整体质量。

结语

综上所述,在高职院校教学中,各个科目都可以利用行为导向教学法来提高教育教学的整体质量。这也促使行为导向教学法在高职音乐教学中具有非常强的可行性,能够切实的改善教育教学中存在的思维局限性,并且增强学生对音乐、对艺术的理解能力。在行为导向教学法作用下,增强学生对音乐学习的兴趣,改善教育教学的质量。最终的目的是为了培养所有学生在学习音乐时的学习素养,为学生提供各种不同层次的教学指导教学需求,在当前高职音乐教学中还需要将行为导向教学法的独特优势发挥出来,展现出教育教学的整体效果。

参考文献

- [1]孙奕峰.行为导向教学法在高职音乐教学中的应用[J].中国文艺家,2020(10).
 - [2]刘波.行为导向教学法在高职计算机网络技术课程教学中的应用[J].职业,2018(35).
 - [3]李媛.行为导向教学法在高职音乐教学中的应用[J].教育探索,2011(10)
 - [4]刘波.行为导向教学法在高职音乐教学中的应用分析[J].戏剧之家,2018(19)
 - [5]曾红梅.行为导向法在高职音乐教学中的有效应用研究[J].艺术评鉴,2018(01)
- 作者简介:
杨爽(1982.10—),女,河南平顶山人,学士,平顶山职业技术学院,讲师,研究方向:音乐教育。

会计等岗位群,区别于传统的出纳、会计、成本和税务等岗位,对学生的数字化办公能力和管理决策技能提出新的要求。

3.2 建立智能财税1+X证书制度体系

“1”表示专业学历,“X”表示职业技能等级证书。在我国,高职院校的学历教育是一种被大力推广的行之有效的教育模式,但会计职业教育不应过分强调分数,而应注重专业能力的培养,所以完善智能财税1+X体系是强化专业技能的最有效的途径。专业技术资格分为四类:第一类为职称型专业技术资格证书,分为正高级会计师、高级会计师、中级会计师和初级会计师;第二类是行业资格证书,比如注册会计师资格证书(CPA)资格证书等;第三类证书是针对特定业务领域的,比如税务资格证书,资产评估证书等等;第四类证书是国际性质资格证,如ACCA、CMA等。

3.3 线上与线下模式凸显智能财税

智能财税的基本逻辑需要遵循着:资金、业务、发票三个流向的一致性。业务的开展是起点,发票作为传导,最终是上报税收。智能财税的工作需要实现线上与线下相结合的方式,实现平台与服务的融合。线上平台需要智能财税社会资源的共享平台,实现智能化的会计服务,中小型企业的财税工作与大型企业的财务外包服务都需要遵循着智能财税一体化的信息采集、核算、评估的流程。包括着财税问题的咨询以及工商、执照等相关事务的咨询工作,真正做到财税工作的智能化。通过线上线下的有机结合,智能财税的优势才能更加凸显,这就要求高职院校在人才培养的过程中不仅要实现智能化的培养,更要满足个性化发展的需要,只有这样才能满足未来社会发展的需要,培养更多的人才。

4 结束语

智能财税“1+X”证书制度是国家深化职业教育改革工作的重要一步,是高职院校当前及今后在会计人才培养上的新方向与新目标。学校应立足自身教育教学实际,寻找更符合现代化会计人才培养要求的改革之路,同时优化实践课程,确立学生主体地位及发挥市场引导作用、改革考核方式及内容等,以全面践行智能财税“1+X”证书制度,帮助学生成为更合格的新时期财会人才。

参考文献

- [1]李媛. “1+X”证书制度下高职会计教学的思考[J]. 纳税, 2020, 14(03): 142.
 - [2]李君. 会计专业“1+X”教育模式研究[J]. 纳税, 2020, 14(02): 79-81.
 - [3]车珊珊. 浅析高职会计专业与“1+X证书”有机结合[J]. 科技经济导刊, 2020, 28(02): 138.
 - [4]王晓辉. 高职会计专业实施“1+X”证书制度探析[J]. 中国商论, 2019(22): 157-158.
 - [5]沈净琼. 高职会计专业人才培养方案与“1+X”证书制度结合研究[J]. 现代经济信息, 2019(22): 344-345.
- 作者简介:
李小燕,江西南昌,1988.6,硕士,讲师,财务管理、财务分析理论与运用。

如何在高职教学中运用健美操运动培养女性职业形象

高丽萍

(山东工业职业学院 山东 淄博 255000)

【摘要】想要健美操运动在女性职业形象的培养中良好展开,就要从健美操的功能、作用以及女性职业形象的意义出发。本文表明了女性保持职业形象的重要性和健美操运动在培养女性职业形象的途径,并以高职院校健美操运动的教学为突破口,致力于社会就业需要的健美操课程教学,全力解决高职院校的就业问题。

【关键词】健美操运动; 职业形象; 塑形; 体态; 有氧运动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.766

职业形象通过一个人的穿着打扮、言谈举止等方面能够看出其具备的专业技能以及职业态度。像具有多年工作经验的教师和医生这类文员工作人员能够在人群中一眼就被认出,这都是由于这些人在长期工作中保持个人形象最终养成的习惯,在大场合中他们仿佛被贴上了标签一样。一个良好的职业形象对于社会求职者来说影响巨大,高职院校的学生本身学

历上就与本科学历的学生有所差距,那么他们在参加面试应聘时就需要保持自己良好的外部形象以及专业的技能水准,这样能够使他们在众多面试官中脱颖而出。

一、健美运动操在女性职业素养过程中的作用

(一) 健美操运动与女性职业之间的关系