

# 在小学语文教学中有效渗透中华优秀传统文化教育初探

钟秀丽

(赣州市兴国县永丰乡马良小学 江西 赣州 342400)

**【摘要】**语文是民族文化的载体,语文的课程是最具社会文化、民族文化和历史文化的。大力弘扬传统文化,对于培养人文素养,培育民族精神具有十分重要的意义,在小学语文教学中渗透传统文化教育是不容忽视的,不但让学生在成长的道路上可以更深层地感受中华文化的魅力,激发学生传承发扬我国文化精髓,弘扬民族精神,而且可以提升学生的人文素养,让素质教育能够得以延续和施展,让孩子的心灵受到启迪。

**【关键词】**小学语文;教学;渗透;传统文化;教育  
**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1214

小学《语文新课程标准》指出:在语文学习过程中,培养爱国主义感情、社会主义思想感情和健康的审美情趣,发展个性,培养合作精神,逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。认识中华文化的丰厚博大,吸收民族文化智慧。关心当代文化生活,尊重多样文化,吸取人类优秀文化的营养,提高文化品位。因此,作为小学语文教师,在语文活动中传承弘扬传统文化是义不容辞的责任,也是课程改革的需要。那么,在小学语文教学中如何渗透传统文化教育?

## 一、小学语文中渗透中华优秀传统文化教育的关键性

(一)推动“全人教育”开展  
于新课改的大环境中,“全人教育”俨然成为各阶段学科发展的最关键任务。其中,在“全人”要求中,对“德”的引导发展是最为首要的任务。因此于小学语文教学中融入中华优秀传统文化内容,日常学习里渗透传统文化中的美德与品质、优秀道德素养等的培养,有利于引导受教者在小学阶段便开始全面发展,迎合现阶段全面人才的培养计划。

(二)推动“德育培养”开展  
小学阶段对于“德育培养”也是十分重视的,中华文化中存在许多内容能够在一定程度上推动小学生德育教育的开展。小学即为学生“三观”开始成型的初始阶段,在该阶段需要对其进行良好的引导培养。与以往的纯知识教学相比,现阶段进行传统文化的渗透教学,能够借助一些具有相关文化体现的课文更好地进行知识传授的同时,有助于学生从传统文化中汲取的正确“三观”与“是非观”的培养,使其在优秀作品中,丰富自身的道德素养,从而促进学生更加健康成长。

(三)推动“文化传承”开展  
将中华优秀传统文化渗透到小学语文教学中去,使学生从小就受到中华民族传统文化的洗涤,进而每个人在内心深处都有民族认同感与为中华民族的崛起而奋斗的决心。现阶段教育应当结合当今时代的具体特点,对优秀的传统文化进行深刻的理解,不断发觉其中所蕴含的道理,引导学生对我们国家的文化充满自信,不断推动“文化传承”计划的开展。

## 二、小学语文教学中渗透传统文化教育的途径

(一)通过教材  
在小学语文教学中,能够在教材以及教材配套的名著导读中找到许多有价值的传统文化内容,中国传统的文化积累到今天,有很多有助于学生全面发展的品质。对小学生具有十分积极的教育作用。例如在古诗《出塞》中表现了诗人对民族的强烈自信心和荣誉感;在《示儿》中体现出忧国忧民、为国忧心的爱国之情等等。在一些课本中录入的经典著作中感受到不同时代民族文化,如在四年级上册《盘古开天辟地》《精卫填海》《女娲补天》等一系列神话故事中感受古代人民对生活的理想化和美好愿望。还有在一系列名著导读中体现出丰富的传统文化,例如教师引导学生在课外对《论语》进行初接触,进行简单理解,其中“三人行必有我师焉”这句话就告诉小学生,在生活中要虚心学习,每一个人都有闪光点,值得学

习的地方。比如“一日三省”这四个字就包含了很多,这是教导学生做人做事的,告诉我们要经常反思自己,善于发现自己的缺点与不足。;在“己所不欲,勿施于人”中明白善于为他人考虑,学会换位思考的重要性,有利于学生为人处世等等,这些都是优秀的传统文化的具体表现。

## (二)对接生活

在小学教学中,大多数内容是与日常生活具有一定联系的,因此对中华传统文化的渗透,需要与生活进行对接。学校可以举办与此相关的校园活动,进而带动学生开展学习,在课余时间学校可以举办知识竞赛、朗读比赛、演讲比赛与主题征文精神等方面,还可以邀请德高望重的老师在开专题讲座,或者与传统文化有关的故事大赛与艺术展览等。例如我们国家有很多的传统节日,在该类教学中,要结合实际生活中的现象进行引导教育,中秋节联系学生吃月饼以及赏月等,联系到嫦娥奔月的故事;在端午时节龙舟、吃粽子,联系到屈原的故事;在春节,又可以通过对联对传统文化进行更进一步的理解等等。通过这些传统的节日中各自的习俗与这些节日由来的故事,充分吸引学生对传统文化的兴趣,因此,学校可以借助这些节日来进行传统文化的宣传,与生活对接更加拉近学生与传统文化的距离。

## (三)重视评价

在重视传统文化的渗透教学时,需要对该部分内容设计科学的评价方式与内容,一方面可以体现在考试内容中,表现传统文化的重要性与必要性。另一方面则可以进行一些家长参与的科学调研、实践活动、课外比赛等等形式,通过充满趣味的方式进行考核,更加拉近小学生对传统文化的亲近感。同时,科学的评价方式,也有利于学生对传统文化的思想碰撞,为日后对该部分文化的传承以及创新等,打下一个良好的基础,不断促进我国传统文化的发展。

## 三、结束语

综上,中华优秀传统文化是我国的宝藏,是几千年以来不断进行筛选所留下的精华所在。传统文化是一个涉及的范围比较广的东西,基本上蕴含了小学生成长过程中方方面面的行为准则。因此,是当今各阶段教学进行全面教育、德育教育的重要资源。因此,小学语文教师在进行教学渗透时,要选择合适的教导方法,让学生可以深刻的理解传统文化,推动其成长。

## 参考文献

- [1]朱迎弟.浅谈小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透[J].语文课内外,2019,(33):292.
- [2]王少莲.浅谈小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透[J].人文之友,2019,(14):264.
- [3]王昌春.浅谈小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透[J].文渊(高中版),2019,(4):617.

# 新课程背景下小学音乐欣赏教学的实践与思考

邹璐

(新余市五一路小学 338000)

**【摘要】**欣赏教学是音乐教学中不可或缺的一环,在小学音乐教学中合理运用欣赏教学能够有效丰富学生的音乐感知,提升学生审美能力。音乐鉴赏还需要教师提升自身教学水平,通过筛选欣赏教学视角来提升音乐课堂实效性。

**【关键词】**小学音乐;欣赏教学;视角筛选  
**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1215

欣赏教学作为小学音乐教学的重要组成部分,是陶冶学生情操、培养学生音乐审美的重要方式。小学音乐教师要重视欣赏教学,优化欣赏教学切入角度,加强课堂情境教学,让学生在音乐欣赏的氛围中启迪音乐思维。小学生受年龄特征的影响,对音乐的鉴赏能力较弱,需要我们教师从多角度入手培养学生对音乐的感受力,优化欣赏教学设计,提升学生音乐素养,进而培养学生全面发展。

## 一、合理选择教学方式,激发学生音乐兴趣

(一)创设问题情境,营造课堂氛围  
兴趣是最好的老师。学生感兴趣的東西才会使其主动投入学习中,探索新的知识内容。对于小学阶段的学生来说,新鲜的事物更容易激发他们的好奇心,学生也乐于接受带有趣味性的教学环境,这对完善教学体系、提升学习效率具备直接影响。所以,教师在教学中要注重课堂趣味性,善于创设音乐情境,营造良好的课堂气氛,使学生能够在音乐课堂中寻找学习的乐趣,进而提高音乐教学效率。例如,在欣赏《童趣》时,教师可以结合教材内容,利用多媒体给学生播放有关的音乐,并采取“有奖问答”的方式,向学生提出“同学们,你在你的童年时光里有什么有趣的事情呢,可以给大家分享一下。听过这首歌曲你有什么感受呢?”等问题,采用初听、分段听、复听等层层递进的方式来引导学生;或者,利用视频、图像等动态资料,让学生更加直观地感受音乐所传递的意境并抒发自身感想,锻炼学生的发散性思维应用能力,提升学生的音乐鉴赏实效性。

## (二)运用动静结合的教学方式,丰富教学形式

传统的音乐教学中,教师往往采用灌入式的教学方法单一地给学生讲解音乐基础知识,学生被动的学习使其提不起学习兴趣,对乐理知识也不能完全掌握。这种单一的教学方式使音乐课堂变得沉闷及枯燥,课堂教学流于形式,教学效率得不到有效提高。因此,在小学音乐课堂教学中,教师应考虑学生的年龄特点以及认知规律,选择合理的教学方式,丰富课堂教学形式。心理学家认为,动静结合的教学方式,可以刺激学生的感官,对开发学生的智力具有积极作用。所以,在小学音乐欣赏教学中,教师可结合有效的网络教学资源。比如,音频、视频、三维图形等,从视觉、听觉等多个方面来刺激小学生的思维空间,优化教学体系和学习格局。例如,在学习美丽的草原这个课题时,教师首先给学生播放《天堂》,让学生在歌曲中体会草原的意境;其次,教师通过CAI动态图像——闪动的文字、移动的图片、颜色的变换,引导学生去想象草原的景色变化;学生可利用不同的色彩来描绘出脑海中所构思的景色,借助色彩、线条来表现出草原的特征,将乐理知识(如:节拍、节奏、视唱)与实际感受(生活经验、音乐体会)相结合,为学生打造音乐创造性思维基础,提升学生的综合发展能力(音乐鉴赏、谱率分析)。

## 二、合理引导教学,提高音乐教学效率

(一)增加师生互动  
从小学生的视角来看,教师以“朋友”的身份去亲近学生,构建和谐、友好的教学环境,这种新型教学方式更易受到学生的喜爱和欢迎。为此,在实际教学中,教师需要充分

考虑到学生的所思所想,秉持以生为本、快乐育人的教学理念,让学生爱上音乐欣赏这一学科,这对提升学生的学习效益也具有一定辅助作用。此外,教师还可以利用课余时间和休闲活动,探究学生对乐曲的实际体会,鼓励学生坚持主观演唱方式并予以创新,以培养学生的创新能力。

## (二)小组合作学习

在小学音乐欣赏教学中,教师可结合学生的实际情况(成绩、状态、性格),开展小组演唱互动、填词模拟竞赛、曲调转换竞演等多种方式,为学生的综合发展提供辅助作用。针对《森林狂想曲》音乐欣赏教学内容,教师让学生边看歌词边听歌曲,按照“初听、复听、学唱”三步走的方式来完成教学任务(“五声调式音阶”:3,5,6,1,2——中国风),学生可自行分组(二至三人为一组)进行教学活动。

## 三、科学进行教学评价,树立学生自信心

### (一)以学生为主体

从小学生的音乐欣赏水平方面来看,由于自身思维能动性的活跃性影响,掌握乐曲曲调的变动性相比成人更加容易取得实际成效,教师需要不断挖掘学生的内在潜能,为引导学生步入音乐正轨学习提供辅助条件。在小学音乐欣赏教学中,为进一步保障教学效益,教师需积极调动学生的学习积极性,适时鼓励学生进行自主学习探究活动,营造“玩中学、学中玩”的学习氛围,这对学生的综合发展具备直接效益。

### (二)建立科学评价机制

在义务教育小学音乐新课程标准中,明确提出了课堂教学应注重学生的主观能动性,建立健全教学评价机制,为教学效益提供实际保障。小学音乐欣赏教学作为小学必修课程,“听、唱、赏”在教学中占据着重要地位,让学生在听音乐的同时来想象曲调中所描绘的意境美;教师可根据学生的实际情况(音调掌握情况、歌词表述能力),平等对待每一个学生,积极鼓励、表扬孩子,善于发现小学生的内在潜能和闪光点。例如,在《大海啊,故乡》教学中,教师通过设计音乐实践活动的方式,将乐器表演欣赏、歌曲演唱纳入期末考核内容;综合考察学生的曲调分辨、哼唱或默唱、音阶测量,对学生的情况提供奖惩举措,让学生在实践活动中探究自身不足之处,不断强化学生的审美判断能力。

## 结束语

综上所述,在新课程改革的背景下,小学音乐欣赏教学对培养学生的音乐素养,提升学生的综合能力具有重要意义。所以,在实际教学过程中,音乐教师应更新教学观念,采用多样化的教学方式,丰富课堂教学形式,从而激发学生的学习兴趣,陶冶学生的情操,提高学生的思维能力和音乐创造力,进而实现学生的全面发展。

## 参考文献

- [1]楼梦婷.新课程背景下小学音乐欣赏教学的实践与思考[J].新课程学习(上),2014(11).
- [2]汤小燕.新课程背景下小学音乐欣赏教学探讨[J].新课程(小学),2016(06).