

# 基于地理核心素养培养的教学案例探究

## ——以“自然界的水循环”为例

李旦燕

(广东省湛江市第二中学 广东 湛江 524022)

**【摘要】**地理核心素养包括人地协调观、区域认知、综合思维和地理实践力。本论文以“自然界的水循环”为例，通过选取材料，逐层设置问题，探究如何在课堂教学中有效培养学生的地理核心素养。

**【关键词】**地理核心素养；课堂；教学案例

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1077

### 1、引言

《普通高中地理课程标准(2017版)》提出四大地理核心素养，分别是人地协调观、区域认知、综合思维和实践能力。其中，人地和谐观是地理学科最为核心的观念，它是指我们人类与周围的自然和人文地理环境之间要有正确的地理观，才能解决好我们人类面临的各种问题。又因地理学既研究自然地理，也研究人文地理，是自然学科与人文学科的交叉。所以，学生的地理学科核心素养的另一重要构成就是空间认知和区域分析能力。

本文基于以上几点，以《自然界的水循环》为例，分析在课堂教学设计，授课过程中如何更好地引导学生掌握该部分内容，提升学生的核心素养。

### 2、课堂教学中地理核心素养培养的教学案例探讨——以“自然界的水循环”为例

本节内容选自人教版高中地理必修一第三章第一节《自然界的水循环》。课程标准关于本节内容的要求为：运用示意图，说出水循环的主要环节和过程，说明水循环的地理意义。关于水循环，主要应掌握以下三方面内容①认识自然界的水体是通过水圈、大气圈、生物圈和岩石圈作连续运动的②水循环的三种类型既有区别又有联系。③认识水循环深刻而广泛地影响着全球的地理环境。本文设计了该节的教学目标和所期望要达到的核心素养培养的目标(见表1)

2.1基于地理核心素养的培养，调整与落实教学目标

2.2构建以学生为主体的教学课堂，培养学生地理核心素养(见表2)

### 3、教学反思

结合听课老师的建议与本人课后思考，本节课小结如下：①导入新颖，学生参与热情非常高，是本节课的一大亮点。如果能在导入部分设计相关问题，并在后面的课堂学习中解决该问题，做到前后呼应，无疑是最好的。②本节课的最终目标是培养学生的人文素养，但在水循环的地理意义部分分析过于简单，学生理解程度不深，容易停留在对知识的理解层面上。③教与学得时间安排合理。教师只在导入部分，内容的过渡部分以及问题的讲解总结部

表1 教学目标设计示例

三维目标	教学目标设计	落实核心素养的教学目标
知识与技能	(1)了解水圈的构成与特点，理解水循环的过程及主要环节。 (2)理解水循环的地理意义。 (3)能利用水循环的知识分析人类活动对水循环的影响。	在通过绘制示意图，利用各种有效材料学习水循环的类型及地理意义后，能够利用所学知识观察，分析学校内人工河流与周围环境小范围内的水循环，培养学生的知识迁移力和地理实践力。学生通过自主阅读材料，绘制示意图，利用教师提供的学习材料，分析水循环的地理意义。并能通过知识迁移的方法，了解学校小范围水循环的过程。
过程与方法	通过绘制水循环的示意图，学会用图说明问题。通过水循环三种类型的比较，用简洁的语言表述水循环的过程及地理意义。	通过知识迁移的方法，了解学校小范围水循环的过程。

分占用了一些时间，学生的自主学习时间在25分钟左右，教师的讲解时间在15分钟左右，大大增加了学生自主探索的时间，把课堂时间还给学生，学生是课堂的主体。

### 参考文献

[1]王丹，毕燕.基于地理核心素养培养的课堂教学设计研究——以“区域农业发展”一节为例[J].广西师范学院学报(自然科学版)，2017(3):34.  
[2]代玲珍.高一地理课堂教学渗透学科核心素养的探索——以“中国地域文化”新课教学设计为例[J].地理教学，2018(20).

表2 教学实施过程

教学活动	教师活动	学生活动	设计意图
地球上的水体	准备：比例不同、颜色不同的水体模型，分发给不同的学生。 【提问1】淡水的主体是哪一种？ 【提问2】人类最容易利用的水体？ 【提问3】长江的补给来源？(名词解释：河流补给) 过渡：水体是可以相互转化的，有些可以直接转化，有些需要经过一些环节。那水体间转化需要经历哪些环节？请同学们完成相应的学案	自愿领取水体模型并回答问题	激发学生的兴趣，提高学生参与的热情。
水循环的类型及主要环节	板图：“海洋与陆地示意图”，巡视教室，引导学生，选两位学生上来完成水体相互转化所经历的主要环节。教师进行点评补充。 小结：水体相互转化所需要的环节，水循环是一个动态过程。并且说明水循环涉及到三个领域，分别为海陆间大循环、海上内循环及陆地内循环。 小组合作：目前人类可以影响水循环的哪些环节？举例说明 一组专区：蒸发与水汽输送 二组专区：降水 三组专区：地表径流 四组专区：地下径流 各组指定一个成员将讨论的成果分享。教师点评总结。 过渡：人与水循环的关系非常密切，水循环可以深刻广泛影响全球地理环境。请阅读以下材料，分析水循环对地理环境的影响。	思考，填写表格。  明确任务。读图思考，小组之间相互讨论，总结成果	培养学生自主探究，综合思维能力  调动学生参与积极性，培养合作能力，帮助学生理解掌握所学知识。
水循环的地理意义	展示材料，请学生阅读三则材料，分析水循环对地理环境的影响。 示例一：黄土高原的千沟万壑地貌图；长江三角洲图。 示例二：温带海洋性气候的气温和降水柱状图。 示例三：全球每年水分的总蒸发量和总降水量关系，海洋水与陆地水之间的转化。 总结：水循环的地理意义	阅读材料，认真思考，分析原因，说明水循环对地理环境的影响。	以图培养学生区域认知能力。通过题材分析水循环的地理意义，培养学生提取信息能力人地协调观发展。
课堂小结	同学们，通过这节课的学习你们学到了什么？请写在学案里。我也把这节课的学习内容作了一个总结： 	聆听思考，完成学案。	实现由课本知识转为对自然的关怀，提高人的素养。
作业布置	观察校园环境，利用所学知识，分析校园内河流与周围环境小范围内的水循环，将成果以图文方式展示。	校园实践完成作业	培养学生地理实践力

# 小学语文师生互动教学策略探索

王芳

(陕西省延安市宜川县城关小学 陕西 延安 716200)

**【摘要】**教学从本质上讲是一种互动与交往，没有了师生之间的互动沟通，教学本身也就无从谈起。语文是一门集工具性与人文性为一体的学科，作为日常交际工具，其价值体现在沟通互动中；而作为一种精神载体，互动也体现了人文情怀。四年级的学生具有一定的知识积累以及情感认知基础，他们能够根据语文知识基础发现并提出互动问题，需要在与教师的交流中印证观点，提升自信。

**【关键词】**四年级语文；课堂教学；互动教学；实施方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1078

在小学四年级语文教学中，教师应全方位、多角度分析互动的必然性，为师生互动构建有效的方式。但是，从目前小学四年级语文课堂教学效果来看，师生互动中的问题依旧是教学研究的重点。本文将从以下三个方面对其进行分析与论述：第一是教师如何转变自己的教学观念，并择机创造互动交流；第二是教师需要根据实际教学工作开展的需求创设相应的互动教学方法；第三是教师需要从艺术的角度对学生进行交流，且要通过语言激励与评价的方式带动学生的语文学习素养综合发展与提升。

### 一、转变教学观念，创造互动机会

在小学四年级的语文课堂教学过程中，教师利用互动交流的方法对学生开展课堂教学能够有效带动学生的综合学习能力发挥在那与进步。但是，很多教师在应用互动教学方法的时候，依然是通过“满堂灌”的方式对学生进行思维的引导与思想的灌输。在这一模式下，活动教学便失去了灵魂，且成为摆设，毫无价值可言。所以，教师要适当的转变自己的教学观念，应用新课改教学理念下的素养教学对学生进行相应的培养与引导，并且要尽力为学生创造互动的机会。

例如：教师在进行课堂教学的过程中，可以对学生提出相关课堂问题。在进行提问的时候，教师不要急于让学生说出答案，而是要鼓励学生通过互动与交流的方法对答案进行精审与分析，然后以一种较为明确、更加深入的方式对问题进行回答。或者，教师还可以通过“以人为本”的教学理念，综合学生的学习意见与学习诉求进行互动教学方法的应用。如，教师可以以互动为中心，在课堂上对课文进行讲解。并且让学生利用交流与探索的方式对文

章的主题、立意、中心、描写方式等作出一个全面的分析与评价。这对于改变传统的教学观念，体现全新的教学方法有着重要的意义。

## 二、结合教学需求，开展高效互动

很多教师在开展互动教学的时候将课堂设计的“花里胡哨”，但是在实际应用的过程中却显得力不从心，而且应用方法非常单一，且内容较为空洞。这是当今很多教师所面临的一个问题。归根结底，还是对课堂教学的内容掌握不扎实，对高效互动的理解认识不透彻。为了避免这一情况，教师需要在综合课堂教学内容的基础上对学生进行相应的互动教学。

例如：教师在开展《观潮》这篇文章教学的时候，可以先让学生进行阅读。通过阅读，此时学生对文章已经形成了一个较为全面的理解。然后，教师再开展互动教学。如，教师可以通过多媒体教师视频让学生观看钱塘江大潮向岸边涌来时的壮观景象，并且可以与学生进行师生活动。问：“大家有没有谁去过钱塘江观过潮呢？”此时，必然会有学生说：“我去过，钱塘江大潮非常壮观，而且还需要定时观看，每年能遇到一次都是非常幸运的。”为了照顾没有去过钱塘江的学生，教师还可以问：“那么大家有没有去过与钱塘江类似的地方呢？说一说它们的相同之处在哪里？”此时，会有学生说：“我没有去过钱塘江观过潮，但是我去过洞庭湖，洞庭湖虽然是一个湖，但是它在日常生活中经常伴有两到三米高的浪，而且在潮起和潮落的时候也非常非常的汹涌壮观。那里风景如画，就像视频中的钱塘江一样美丽动人。”

## 三、注重艺术交流，体现文化传承

很多教师认为语文和艺术“不搭边”，这一观念是错误的。语文的核心是文学，是汉字。而文学是艺术的一种存在方式，另外，汉字讲究书法、讲究结构、讲究象形，所以，这

些都是切切实实的艺术表现形式。在此，教师可以通过艺术交流的方法对学生开展语文课堂教育。

例如：教师在进行教学的过程中，可以让学生对《观潮》这篇课文进行深入的阅读，并且分析其文学价值。在小学生的理解中，文学价值与修辞手法是一样的。所以，其主要分析重点会落在修辞手法的应用上。通过分析会发现，作者在描写的时候用到了很多拟人手法、比如首发、排比手法以及夸张手法等。经过分析，学生会感受到修辞手法的应用对文章整体呈现效果的重要作用。另外，教师在对小学生进行生学词的教学时，可以综合硬笔书法的书写方式对学生培养，并且要对学生讲解中国传统文化中书法的文化传承与发扬。这对于陶冶学生的情操有着较大的作用。

综上所述，小学语文的教学主要是为了让学生对汉字、简单的写作手法以及社会百态进行深入的理解与学习。在这一基础上，学生的个人素养可以得到一个全面的发展与提升，而且还能促进学生的认知理念与生活态度发生相应的改变。所以，教师在对小学生开展小学语文课堂教学的过程中，需要通过合理的方法来创设相应的课堂教学情境，从而带动学生的学习能力与学习水平不断发展提升。

## 参考文献

- [1] 刘晓丹. 小学六年级语文教学的困境思考[J]. 中国新通信, 2019, 21(22): 181.
- [2] 李春雄. 浅谈如何在小学六年级语文教学中架设阅读与写作的桥梁[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会. 2019年广西写作学会教学研究专业委员会第三期座谈会资料汇编. 广西写作学会教学研究专业委员会: 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 138-140.

# 新课标背景下的日语高考出题现状和趋势研究

## ——以2011-2019年高考阅读题为例

白露露 王 琪

(哈尔滨师范大学 黑龙江 哈尔滨 150025)

**【摘要】**本文以2011-2019年的日语高考阅读题为研究对象，以普通高中《日语课程标准》(2003年版)以及普通高中《日语课程标准》(2017年版)为依据，探索在实验版课标和新课标指引下的高考阅读题出题现状和未来的出题趋势，得出以下结论：2011-2019年阅读题的题材逐渐丰富，体裁以记叙文和说明文为主，阅读题考点分为四种，今后将逐渐增加新课标要求的“理解语篇具体信息、理解文章说话人情感”等内容的考题。

**【关键词】**高中日语课程标准；日语高考阅读题；试题分析

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.1079

## The current situation and trend of Japanese college entrance examination under the background of the Japanese curriculum standard for Senior high school (2017edition)

### ——Take 2011-2019 college entrance examination reading as example

BU Lulu, Wang Qi

(Harbin Normal University, Harbin, 150025)

**Abstract:** This paper takes the reading questions in the Japanese college entrance examination from 2011 to 2019 as the research object, and takes the Japanese curriculum standard for Senior high school (2003 edition) and the Japanese curriculum standard for Senior high school (2017 edition) as the basis to explore the present situation and future trend of reading questions in the college entrance examination under the guidance of the experimental curriculum standard and the new curriculum standard. It is concluded that: "the topics of reading questions are becoming more and more abundant from 2011 to 2019, and the genres are mainly narrative and explanatory essays. The total length of the article tends to be stable, and the test sites are divided into four types, what's more, "understanding the specific information of the text and understanding the speaker's emotion of the article" required by the new curriculum standard will be gradually added in the future.

**Key Words:** Japanese curriculum standard for senior high school; Reading questions for Japanese College entrance examination; Analysis of examination questions

## 一、引言

2003年，国家颁布了普通高中《日语课程标准》(实验版)，随后日语高考试题在题型、考点等方面依据课标要求不断进行改革。2014年教育部研制印发了《关于深化课程改革的实施意见》，提出“教育部将组织研究提出各学段学生发展核心素养体系，明确学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力”<sup>[1]</sup>。说明，新时代人才培养的标准已发生变化，也给2017年版课标的制定提出了新要求。2017年版普通高中《日语课程标准》中，规定了日语学科核心素养，提出了学生需要形成的关键能力和必备品格——即学生通过日语课程学习，获得运用日语理解与表达的能力、提高思辨能力和多元文化意识、培养终身学习能力，成为具有中国情怀、国际视野、多元文化沟通等品质与能力的人<sup>[2]</sup>。与之相适应，日语高考的出题方向、标准、内容等也必然会产生相应的调整，高考命题改革势在必行，如何深入理解课标，准确把握课标的内涵，应对高考的检验是教师和学生共同关心的问题。

目前国内有关日语高考试题的研究最早见于1984年，从研究视角来看，多以单一年度的试题分析为主<sup>[3][4][5]</sup>，也有以近两三年度高考题为对象的研究<sup>[6]</sup>。从研究内容来看，有对高考试题进行综合评析的，如李雪峰、高升<sup>[3][7][8]</sup>；也有从听、说、读、写四个方面进行分析的，如高升、程青等人，并同时提出了高考日语作文选材要贴近考生的实际生活<sup>[5][6]</sup>。日语高考题的题型经历了若干次变革，1983年增加了阅读题，1998年新增作文题，2005年将高考试卷分为听力卷和非听力卷两种类型。李雪峰和高升对日语高考新增阅读题给予了肯定的评价，认为阅读题能考察学生的思维品质，提高学生的语言技能<sup>[3][5]</sup>。高考题的研究年度虽不同，但单词量、题量以及题型成为了日语高考题的分析重点，李雪峰认为，单词量增加，高考试卷的可靠性会增加<sup>[3]</sup>；程青和姜芳对2016-2018年语法题的考点以及阅读题的单词量进行了对比<sup>[6]</sup>；高升以及程青等人在分析阅读题时均把题量作为比较的尺度<sup>[6][7]</sup>。

总之，国内有关日语高考题的先行研究，理论分析的成果数量较少，或是研究的年限单一，或是研究的时间跨度停留在21世纪以前，对于2003年课标对高考命题的引领作用、趋势、路径等的分析不够深入，对2017年版课标如何引领高考命题的问题研究尚未见刊。2017年版课标指引下的日语高考命题改革趋向问题研究，伴随着高中日语教学的兴起，既有理论研究的必要，又有实践教学的必需。为此，本研究尝试以2011-2019年的日语高考阅读题为切入点，具体分析课标引领下的日语高考命题改革现状与趋势，以期对从事日语教学研究的教师提供理论研究的借鉴和实践探索的指引。

本文选取2011-2019年高考题为研究对象，主要基于以下几点假设：第一，2003年实验版课标至2011年已运行7年，在高考试题中呈现课标要求的探索和检验阶段已完成，在高考题与课标的关系把握上趋于成熟。2011-2019年的高考命题规律能反映课标与试题间的规律，研究这个规律，对我们研究2017年版课标对日语高考题的指引作用具有指导意义。第二，2018、2019年的高考题已开始尝试融合新课标的要求，尚在探索阶段，2017年升入高中的学生将于2020年参加高考，是新课标指引下培养的第一批学生，2020年后的高考在体现新课标方面必将有新的举措和改革。

## 二、日语高考阅读题的题材分析及出题倾向

题材分析是有关高考阅读题话题的考点分析。普通高中《日语课程标准》(2003年版)包括生活、学校、自然和社会4个领域，涉及个人信息、课外活动、环境地理、科学技术等17个基本话题<sup>[9]</sup>。根据课标要求，2011-2019年几乎每年的阅读文章均出现了4个话题，如：2011年的四篇文章分别涉及的内容是日常生活、历史人物、礼仪礼节以及奥运会；2012年涉及数学学习、语言文化、礼仪礼节以及学习方法四个方面的内容；2013以及2014年均只出现了3个话题，2013年的话题分别是生活、社会经济以及待人接物；2014年的内容是生活、历史人物以及人文修养，其中待人接物以及人文修养是2003年课标缺少的话题。

2011年后的每年日语高考阅读题均有出现2003年课标中未涉及的文章题材，如：2015年的第二篇阅读以社会责任为话题；2016年的第一篇阅读以日本的风俗习惯为话题；2017年的第一篇以及第四篇阅读分别以社会福祉和人文素养为话题等，这些话题均在2017年课标中得到补充。与2003年版高中日语课标相比，2017年的文章主题更加丰富，将原有的生活、学校、自然和社会四个领域完善为生活、人文、自然和社会四个范畴，每个范畴均包含八个主题。2017年版课标将2003年课标中的“学校”这一领域融入到生活的范畴，并增加了与“人文”相关的主题。近几年阅读文章中常见的主题，如：礼仪礼节、学习生活、健康生活以及志愿服务等内容同时出现于2003以及2017年版课标要求中，体现了这类话题的重要性，因而在今后的日语高考阅读题中这类话题的文章仍会成为出题热点。

2017年版课标颁布后，2018以及2019年的阅读题题材开始按照17年课标的要求进行选择，2017年课标的阅读题在题材的选取上更贴近学生的生活，如：2018年的第二篇阅读介绍了作者存储和使用零花钱的方式；2019年的第四篇阅读回忆了作者遇到一个好老师的经历等。这些事件会出现在学生的日常生活中，体现了2017年课标中以接近真实的情境为试题载体的要求<sup>[10]</sup>。随着日语高考的进一步发展和完善，阅读题在题材的选取上会更加丰富，更贴近学生的真实生活。

根据2017年日语课标的要求，主题内容应尽量选取如校园生活、社团活动、社会服务、健康生活、礼仪礼节、风俗习惯以及社会文明等与学生生活密切相关的主题<sup>[10]</sup>。目前已出现了礼仪礼节、风俗习惯、社会文明三个话题，其中以礼仪礼节为话题的文章出现的频率最高，近九年共出现5次，以风俗习惯和社会文明为话题的文章各出现1次。随着课标的继续推行，今后有关校园生活、社团活动、社会服务的主题也会陆续出现在日语高考阅读题的文章中，“礼仪礼节”这一话题作为培养学生为人处世的重要指标，在未来的日语高考阅读文章中会继续存在。

## 三、日语高考阅读题文章体裁分析及出题倾向

2011-2019年的日语高考阅读题的文章体裁分为记叙文、议论文、说明文和应用文四种，其中出现频率最高的是说明文，近九年共出现19次，记叙文和议论文分别出现了9次、7次，而应用文仅出现了1次。具体而言，2011年出现2篇说明文、1篇记叙文和1篇议论文；2012、2013年均出现3篇说明文、1篇记叙文；2014年出现2篇说明文、1篇记叙文和1篇议论文；2015年出现3篇说明文和一篇记叙文。近九年的日语高考阅读题中，几乎每年都会出现说明文和记叙文，唯独2016年只出现说明文一种文体。2017-2019连续三年出现三种文体，其中，2017与2018年的文体形式分为记叙、议论和说明，仅2019年出现了应用文，并以通告广告的形式出现。从中可看出2016年的高考题是新课标出现前的过渡，对阅读题的把握似乎有点举棋不定，文体较单一。

新课标对日语文章的文体形式提出了新的要求，包括新闻报道、邮件信函、日记博文、记叙论述、文件公函、通告广告、调研报告、文学作品、社论评论、网络信息、即时通信等内容<sup>[10]</sup>。目前出现的文体形式单一，主要以记叙论述的形式出现，随着日语高考进一步完善，今后邮件信函、日记博文、网络信息、即时通信等贴合时代和学生生活的应用文也会逐渐出现在高考阅读题中。

## 四、日语高考阅读题考点分析及出题倾向

除2016年外，2011-2019年每年的20道日语高考阅读单选题可分为四种题型，分别是：文中的词义或语义理解题；理解文章作者意图的考题；前后文逻辑关系理解题以及文章的综合理解题，具体分析如下。

### (一) 词义或语义理解题

对文中词义的理解题包括对指示代词的理解以及对文中某一具体单句的理解。其中，指示代词“そ”系(包括指示代词加名词)考察的最多，2011、2012年均出现2题，2013年出现4题，2014年出现1题，2017-2019年平均每年出现2题，如表1所示。