

中职班主任德育工作的困境与对策分析

肖杰

(泰安市文化产业中等专业学校 山东 泰安 271000)

[摘要]随着新课程改革的不断深入,国家对教育提出的要求越来越高,传统的教育已经不适应当今社会发展的需要。在教学过程中,班主任不仅需要管理学生的日常和学习,还需要向学生传授德育知识,让学生在学习知识的基础上能够形成正确的思想价值,为学生在以后的学习和工作中打下良好的基础。因此,本文意在探讨终止班主任德育工作的困境与对策分析。

[关键词]中职教育;班主任;德育工作;困境与对策

[DOI]10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.773

班主任和学生是一个班级的构成的有机主体,在班级的管理过程中,班主任与学生需要达成共识,共同形成良好的班级氛围和班级教育。在中职阶段,大部分学生正处于青春期,在这一阶段,学生的思想正处于不断发展的阶段,他们的思想易受其他因素的影响而产生极端的影响。所以班主任作为班级的一份子,要密切的关注学生的心理素质教育,向学生更好的渗透德育内容。

一、中指班主任德育教育现状

1.1班主任德育重视程度不够

在班级的管理过程中,大部分班主任在制定班级规章制度或一些其他管理方面的内容的时候,老师只是注重了学生常规管理和学习成绩的管理,略微忽略了对学生心理健康教育和德育美育的教育。所以,大部分班主任在进行班级管理过程中,要更加重视班级的德育教育。

1.2班主任管理途径单一

在班级的管理过程中,大部分班主任都是自己去身体力行,制定班级的规章制度并让学生去遵循班级的规章制度。所以由于班主任自己去制定规章制度,没有更多的去考虑学生的想法,所以大部分学生并没有将班级规章制度落到实处。班主任应该运用多种方式去进行班级的管理,而不是依靠自己去制定班级的规章制度,这样会不利于班级的整体发展。

二、中职班主任德育工作的对策

2.1利用班会进行德育教育

班会是班主任对本班学生的学习和工作进行规划和总结的一个时间点,班主任要充分利班会的时间去对本班级的学生进行教育。通过利用班会去开展德育教育,可以有针对性的去对学生进行德育教育,通过一些方式让学生更好的去学习和了解一些和思想道德有关的内容。

例如,在上班会课之前,班主任可以利用多媒体去下载一些和学生思想道德有关的视频,比如,老师可以截取《建国大业》或者《建军大业》的一小段视频。在上班会课的时候,班主任可以向一下学生们:大家都看过哪些和国家有关那些视频呢?同学们可以踊跃去表达自己的想法。然后老师可以向一下学生们:大家看过《建国大业》和《建军大业》这个电影吗?如果看过的话,谁能和大家分享一下这个电影的故事呢?如果大家都没有看过的话,那么老师给大家放一下这段视频,学生们要仔细去观看。老师需要打开多媒体去播放提前下载的视频,学生需要进行观看。学生在观看之前,班主任需要给学生布置一个任务,即通过观看这两个视频,你有什么想法或者你有什么感触?视频播放完之后,老师可以按照随机抽签的方式去抽取三名同学,让他们去分享观看感受。学生分享完之后,其他同学可以继续去分享和补充。学生分享环节结束之后,老师可以向学生们简单的介绍一下《建国大业》和《建军大业》的内容,然后老师再向学生去传达一下其他的和爱国主义有关的电影,比如,《战狼》,然后老师也可以在向学生介绍一下《战狼》的故事,更好的去向学生传达

爱国主义的情怀。班主任通过利用班会并给学生播放视频,可以让学生更直观的去感受爱国主义的思想感情,更好的去对学生进行爱国主义教育。

2.2师生共建班级规章制度

一个良好的班级是由班主任和同学们共同去维护和组建的。班主任在制定一些班级规章制度的时候,要更多的去考虑学生的感受,不能单一的认为学生是执行班级规章制度的主体,学生也是班级规章制度的制定者之一。只有班主任和老师共同去制定班级规章制度,才能更好的去营造良好的班级氛围,让学生在良好的班级环境中去进行知识的学习和掌握。

例如,在制定班级规章制度之前,老师可以将全班同学分为几个小组,每个小组都要选出一个小组长。班主任需要将每一个小组的小组长叫到办公室去进行开会,在开会的过程中,班主任要向每一个小组长表明开班会的目的,即组织小组同学制定班级规章制度的想法时,尽量让本小组的同学去思考和德育有关的规章制度。这个小组长在课余时间去收集本小组对班级规章制度的想法,小组长将本小组同学的想法写上一张纸上进行归纳和总结。在上课的时候,小组长将本小组同学的想法上交给班主任,班主任将所有小组同学的想法进行统一整理。整理完之后,班主任需要将整理的班级管理制度最后再向班级进行公布。此外,班主任在整理班级规章制度的时候,要在班级规章制度中渗透德育教育,比如,班级同学在见到老师或者其他领导的时候要问好,老师会将这一项内容以量化的形式加入到每一名学生的成绩中。通过让学生和老师一起去制定班级的规章制度,可以更好的让全班同学去实施和执行班级规章制度,更好的去营造良好的班级氛围。

2.3开展德育演讲

班主任组织学生开展德育演讲,可以更好的去培养学生搜集资料的能力,让学生在搜集资料的过程中更好的去学习和掌握德育知识。

例如,班主任可以组织学生及早读的时候让学生去按学号进行德育知识的演讲,学生在演讲之前,需要去搜集一些和德育有关的资料,比如,长征精神、航天精神。通过让学生去搜集这些资料,可以更好的去拓展学生的知识量,让学生在搜集资料和听取他人演讲的过程中去更好的渗透德育知识,引导学生朝着正确的方向前进。

结束语

在中职院校中,大部分学生的思想都处于不断发展的阶段。在这一阶段中,班主任是班级的重要管理者,所以班主任要发挥其管理的作用,在让学生去执行班级规章制度的过程中,也要向学生渗透德育教育,让学生在正确的思想道德的引导下朝着正确的方向发展,为学生在以后的学习和工作中打下良好的思想道德基础,以及培养学生养成良好的价值取向。

参考文献

[1]李德斌.中职班主任德育能力提升的研究[J].才智.2020(03)

[2]王春香.中职班主任德育工作的困境与对策分析[J].科技风.2020(08)

信息化教学技术在中职英语中的运用

黎春芳

(横县职业教育中心 广西 南宁 530300)

[摘要]在各个行业领域都持续创新与发展的当下,社会公众逐渐提升了对教育教学事业的重视程度,也更为关注教育教学事业的发展,各种教学手段、方式等不断创新,摒弃传统教育模式的束缚影响,将教学目标定为把更多学生培养成为现代化人才。基于信息技术手段与信息资源衍生出全新的教学方式备受推崇,在各个院校的实际教学中被广泛应用。中职院校的英语教育工作,着重培养中学生的英语知识水平,基于现代化信息技术手段的实际应用,不仅要强化提升中职院校学生的英语成绩,同时要对其英语学习意识、兴趣等进行强化培养,强化提升学生的英语能力,这些在中职院校英语教学中具有重要作用。文中探析信息化教学手段实际应用中,提升中职院校英语课程教学质量的重要性以及有效措施,希望能够为中职院校英语教学的现代化发展提供一些帮助。

[关键词]信息化;教学技术;中职院校;英语;运用

[DOI]10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.774

中职院校的英语属于是中职文化类课程当中的重要组成部分,为了能够强化中职学生的英语成绩,所有中职院校教师都开始着手对教学模式方面的转变,希望能够基于信息技术手段的应用来强化提升学生参与英语知识学习的兴趣与热情,基于此强化提升中职院校英语课程实际教学的质量。

一、当前中职英语教学过程出现的问题

(一)学生的学习积极性偏低

传统教学模式之下,学生难以对课堂学习产生积极性,中职院校的英语教师一般都是灌输式的教学方式,这样的课堂教学中,教学气氛非常沉闷,教师与学生之间的互动与交流非常少,学生的注意力会被其他事物所吸引,严重影响了英语课堂的教学成效,无法切实有效地提升学生的英语学习质量。因此,强化提升课堂教学的趣味性、生动性属于是当前中职院校教师提升学生学习兴趣的一种重要方式,积极应用多媒体技术手段也非常关键^[1]。

(二)实际教学中侧重点失衡

因为教师更希望使用多媒体技术手段来强化学生们的参与学习的积极性,很多中职院校的英语教师甚至会每节课都应用课件与视频等,这样的情况致使课件应用过度,虽然课堂教学过程非常生动,可是多媒体课件内容却处在了主导地位上,学生将所有注意力都集中在课件内容中,却忽视了教师在课件内容当中要展现出来的关键性知识点了,这样的情况,会对教师在实际教学中的引导地位产生影响

(三)多媒体课件质量粗糙

除了上述问题之后,教师在实际教学中过度应用多媒体课件,会加重教师的教学压力。在备课过程当中,教师将各课重心置于课件内容的实际制作当中,忽视对教学内容、教学过程、教学方法等地地深入探究。此外,教师需要在课件制作中投入过多的时间与精力,导致教师由于时间较为紧迫,或者是由于自身能力、水平等存在不足,无法制作出品质精良的课件内容,就好比有很多题目内容是需要引导引导学生进行理论与思虑的,可是教师在课件演示中直接将答案展示在了屏幕之上,无法达到训练学生思维能力的目标。

二、在中职院校英语教学中应用信息化教学手段的有效措施

(一)基于教师信息化能力提升而制作出更多精良的课件内容

中职院校英语教学中需要应用多媒体技术,就需要使用多媒体课件实施教学,因此,就一定要及时强化提升教师进行多媒体课件内容制作的能力与水平。由于中职院校英语教师本身在多媒体课件制作方面的能力存在不足,致使学生产生上课积极性较差,上课过程中思维能力培养不到位的情况,需要中职院校组织英语教育工作者积极参与信息技术方面的培训与进修,强化提升教师本身的信息技术能力,让其能够制作出更为精良的课件内容^[2]。

(二)在课件内容中拓展英语知识培养学生的学习兴趣

因为中职院校的很多学生都在多媒体方面处于学习劣势,其在英语知识学习方面的兴趣较弱,要求中职院校的英语教师对多媒体技术进行充分应用,强化学生参与课堂知识学习的兴趣与热情,培养学生的英语能力,提升其英语应用能力与英语成绩。教师在制作课件内容的过程当中适当进行课外知识拓展,满足学生多校外生活的向往诉求,教师在实际教学中提及课外相关的知识,使学生能够集中注意力,并且回归到课堂教学中去,例如,在风景学习当中,教师不能单纯地在课件内容中讲解有关风景的单词、句式等,要用图片展示风景相关的短语、图片、视频等,基于英文对课件内容中的景物进行介绍,吸引学生的注意力。使用

这样的方式,强化提升学生参与英语知识学习的兴趣与热情,使学生能够在课堂学习中更加专注。

(三)基于信息技术对单词、句式进行形象拆分

在中职院校英语知识的实际学习中,背诵单词属于是极为困难的一项工作,属于学生一定要进行全面掌握的,学生一定要做到在大脑中整合词汇和含义,还要具备把词汇正确默写出来的能力,这需要巨大的记忆力,需要教师使用正确的方式进行有效解决。基于信息技术手段的实际应用,能够将无法找到规律的单词进行形象拆分,并且将其展示出来,使用分门别类的方式,降低学生本身的记忆压力。将单词拆分之后,不仅要把握前后单词的意思串联起来,同时还要深化学生对单词的理解与记忆。应用信息化技术手段,能够基于视觉冲击来影响学生,强化学生对英语单词的记忆成效。这在中职院校英语课程的实际教学中具有重要作用。例如,在为学生讲解《Nice to meet you》第一部分warming up的过程中,“Nice to meet you.Mike”“Nice to meet you, too.”教师可为学生剪辑出一段英语原声电影当中的视频内容,之后进行连续播放,使学生能够对句式、单词的形象拆分有更深入地理解^[3]。

(四)重视学习过程彰显学生的主体地位

学生属于是课堂学习中的主体,教师是课堂教学中的引导者,可是在传统教学模式当中,教师变成了主体,因此要求教师尊重学生的主体地位,将课堂还给学生。教师可基于翻转课堂的教学方式,引导学生自由组合成为互助小组,在课前进行预习讨论和提出问题,在课堂中为学生进行答疑解惑,学生和教师之间互相学习,这样不仅能够对学生的探究能力、思虑能力等进行培养,更能够提升其的合作意识,强化提升学生在英语知识方面的学习成效与学习质量。

(五)基于信息化技术纠正学生的英语发音

因为英语并非我国母语,因此很多学生在英语发音过程中有浓厚的汉语气息,大多数英语单词也都是依据汉语进行读,的,听上去非常不标准,这会影响学生的英语听力。为了对这个现状进行有效改变,英语教师需要在课堂教学过程当中巧妙地设计情境,为学生展示更为标准的发音教材,使学生能够用更为直观、展示的方式对正确发音关键点进行观察,培养学生们的英语语感,让其能够适应英语表达的文化背景。同时教师要组织学生跟读影音资料,对自身发音进行有效纠正。可基于小组方式引导学生进行发音练习,将自己发音过程当中存在的问题找出来,并且用这样的方式对学生的发音进行纠正。

比如,在外研版《英语》基础模块第一册当中的Welcome Unit 第一部分中,使用英语来进行个人自我介绍的实际教学,教师可基于视频截取软件的实际应用,把中职学生非常熟悉的一些外国卡通人物自我介绍的视频片段等截取下来,之后为学生进行视频课件内容展示并且先使用汉语遵照顺序进行提问:他叫什么名字?来自哪里?之后再用英语进行提问:What is his name? Where is he from?同时要求学生基于动画的角色姓名进行作答,这个过程中,学生在完成问题回答之后,就能够理解和掌握“His name is...”以及“He is from...”的含义了,对其正确的发音进行深化理解与掌握,在以后的英语会话当中也能够灵活运用这两个句式。教师使用英语介绍个人信息实际教学中,使用这样的教学方式,有助于学生对单词、语句以及其实际应用的解理解与掌握,发音也会更为精准^[4]。

(六)对多种信息化技术手段进行充分、合理的应用

当前,互联网技术手段被广泛应用在各个行业领域当中,手机更是逐渐得到了普遍,因此,教师可在实际教学中对其进行充分应用。比如,教师可使用微信、QQ等来强化提升和学生之间的交流与沟通,指导学生的英语知识学习,基于公众号、群发布等方式进行作业发布和文章分享,向学生分享一些实用的知识内容,基于App进行辅助教学。同时教师也可以录制微课内容,对在线课程进行开放,拓展学生参与英语知识学习的渠道。

结束语

为了能够强化提升中职院校学生的英语成绩,提升其学习能力,作为中职院校的英语教师一定要对教学模式进行转变,在实际教学中,合理应用信息化技术手段,提升学生学习的积极性的同时,对学生视野进行拓展,使中职院校英语可课堂能够充满生机与活力,使学生能够学有所成,并且能够具备英语应用的能力。

中职音乐教学中学生学习主动性的培养对策研究

阮 雯

(宁德技师学院 福建 宁德 352100)

【摘 要】本文主要从中职音乐教学中学生学习主动性的培养对策研究出发,并结合当下学生音乐学习的主动性进行阐述说明。随着当前素质教育的不断深入改革,对中职院校学生的全面发展也提出了更高的要求。在新课改实施的背景下,中职音乐教学的学习地位也得到了不断提升,要求学生具备更高的学习主动性。教师在教学中,应当对教学目标以及教学内容进行不断的创新,从而使课堂开展的更加有序。对于音乐学科来说,与所学习的语数外学习之间存在着一定的差异性,其中主要原因就是家长以及教师对音乐的重视程度不够,不能激发学生的学习主动性。所以教师应当创造良好的教学氛围,使得学生学习的主动性得到全面的提升,改善当前的教学质量。

【关键词】中职; 音乐教学; 主动性培养; 教学探究
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.775

引言

在中职院校的音乐教学过程中想要有效的激发学生学习的积极性就应当培养学生学习的主动性,教师应当充分的发挥出音乐教学当中所带来的积极效应。音乐的学习不仅可以有效的陶冶学生的情操,促进学生思想情感的丰富,同时还可以培养学生的创新能力,使学生的音乐素养得到进一步提升,促进学生品格的全面发展。在中职音乐教学当中,教师应当改变传统教学带来的束缚,充分的掌握音乐学习的特点,并根据时代的要求创建全新的教学模式,从而进一步促进学生对学习的主动性。

一、培养中职学生音乐学习主动性的意义

在中职的音乐学习当中,大部分学生都缺乏对音乐学习的主动性,这里有相对复杂的原因,比如学生的音乐基础较为薄弱,学校对音乐教学的重视不高,学生的兴趣不足等等。不管是什么原因导致学生对音乐学习的主动性缺失,都会直接影响到学生音乐活动的顺利开展,从而就会导致音乐教学质量降低。首先,提升学生学习的主动性可以使学习形成正确的学习方式,并使积极主动的参与到学习当中,使得教学质量得到有效的提升;其次,学生音乐学习主动性的提升可以促进教学活动的顺利开展,并且全面促进中职音乐教学的课程改革,促进素质教育的进一步提升。总而言之,提升学生音乐学习的主动性是促进音乐教学质量提升的主要基础,无论是对学生的音乐素养培养还是对音乐教学来说都至关重要。

二、中职音乐教学当中存在的问题

在中职音乐教学的过程中,存在着较为普遍的问题就是学生缺少学习的积极性以及学生主动较差的问题。对于目前中职院校学生来说,学生本身就具备一定的学习创造力,并且学生的思维方式也相对较为活跃,面对新鲜的事物极易产生好奇心的心理,因此教师在对教学的过程中应当充分结合学生实际学习特点,根据学生的性格创造具有特色的教学内容来吸引学生,让学生将课堂的重视放在教学当中,从而进一步激发学生对音乐学习的信心。当前中职院校在音乐教学过程中的相关问题主要有以下三个方面。

首先,部分的中职院校并没有对音乐提升重视。随着我国教育事业的不断改革发展,部分的中职院校已经提升了对音乐的重视程度,但是学生在面对学习压力以及应试教育的影响下,学生的音乐教学仍然处于被忽视的状态,从而导致学生对音乐的学习没有产生极大的兴趣。其次,在中职音乐教学的过程中,大部分的音乐教师只是单纯的向学生传授基本的音乐知识,并教学生演唱简单的曲目,并没有重视对学生的学习兴趣培养以及学生学习的主动性的激发。由此一来就会导致课堂的教学效果越来越差,达不到理想的教学目标。最后,教师自身的音乐素养也会对学生的音乐学习产生极大的影响。中职教师在进行音乐教学的过程中,教师自身的音乐素养就没有达标,并且对音乐当中存在的基本理论知识也没有达标,教学还存在着一定的缺陷。音乐的理论知识可以让学更好的掌握音乐的基础知识,同时还可以使学生在音乐学习的过程中更好的聆听音乐,使学生情感得到陶冶。但是,因为教师所运用的教学方式不合理以及自身的音乐素养不够,从而就会直接的影响到学生对音乐的理解。因此,中职院校应当不断提升教师对音乐的重视,改善传统的教学模式,从而促进教师综合能力得到进一步的提升,改善音乐教学现状,促进学生学习的主动性进一步提升,从而使学生的综合素养得到有效的锻炼。

三、中职音乐教学中学生学习主动性的培养对策研究

(一) 精心选择教学资源

随着当前教学模式的不断转变,我国的教育事业已经逐渐发展成为“素质教育化”。随着全新教育理念带来的影响,绝大多数的教师已经认识到了音乐可以促进学生的个人发展,从而还可以促进音乐教学的提升,加强对学生的核心素质的培养。从根本上来说,音乐具有一定的整体性以及包容性,任何一段音乐都蕴含着作者的创作心血,包含着作者深厚的情感,从而在无形之中感受到作者的内心情绪。大部分的音乐都来自于生活,它是对生活的一种真实的写照。所以,教师在教学内容的选择上应当贴近实际的生活,避免出现虚假、空洞的现象。不仅如此,在情感教育当中,教师应当选择内容真实的事件进行教学,使学生感受到其中蕴涵的道德品质。通过音乐与真实事件的结合,可以使学生对音乐有更深的感情了解。

(二) 开展多元化活动,注重情感体验

教学中必不可少的重要教学手段就是教学活动的开展,对于中职学生来说,在紧张的学习压力下,音乐的学习使得身心得到愉悦。并且在活动的参与中可以积极的参与到课堂的教学当中,学会与他人进行交流,听取他人的意见,促进综合素养能力的提升。比如,在教学《丰富的民间乐器》时,其中就涉及到《百鸟朝凤》歌曲,教师就可以引导学生进行赏析,并且通过对民族乐器的欣赏感受到其中的情绪。不仅如此,学生还可以通过击鼓、钹、锣等乐曲,等乐器进行交流,并通过小组合作的形式要求学生进行动手制作,在为学生播放《百鸟

参考文献

- [1]陈婧. 信息化教学技术在中职英语中的应用方法探究[J]. 现代职业教育, 2019, No. 170 (32): 216-217.
- [2]周敬浩. 信息化教学技术在中职英语教学中的应用研究[J]. 校园英语, 2018, No. 426 (38): 106-106.
- [3]肖冬英. 浅析信息化教学在中职英语课堂的应用[C]//2019年教育信息化与教育技术创新学术论坛论文集. 2019.
- [4]卢范. 信息化教学在中职英语教学中的应用[J]. 现代职业教育, 2019, 000 (025): 256-257.

朝凤》时,学生通过乐曲的结合对乐器进行制作并在进行歌曲的表演,让每个小组通过竞赛的方式进行表演,通过这样的方式使学生对节奏、乐器、拍子等进行综合赏析,这样的教学方式可以有效的激发学生对于音乐学习的兴趣,从而积极的参与到音乐学习当中。

(三) 强调沟通交流, 开发创造潜能

在教学以及学习的过程中需要师生互动、生生互动,并从中进行分析对音乐进行客观的评价。因此,为了让教学的质量得到提升,开发创造性的潜能,就要体现出沟通交流的优势,在交流过程中碰撞出火花,使得教学的效果得到提升,创造和谐开放的课堂教学。比如,在教学《格桑拉》时,在鉴赏的过程中应当引导学生感受到藏族民歌的风格,所以在教学过程中教师可以让学欣赏“囊玛”让学生可以从不同的角度来关注藏族民歌,充分的了解民族的文化以及发展条件。并通过多媒体的方式为学生播放《格桑拉》,并进行交流:

教师: 同学们对西藏了解多少?

学生A: 西藏被称为歌舞之乡。

学生B: 藏族的传统舞蹈就是囊玛。

教师: 同学们说的对,看来都对藏族文化具有一定的了解。

教师: 那我们学习的《格桑拉》是什么样的情绪?

学生C: 节奏上比较平稳、旋律优雅。

通过师生之间的有效交流激发学生的创造潜能,使学生可以自己根据歌曲《格桑拉》进行舞蹈,通过肢体表达出整首歌的情感,同时开展“走进民族文化,认识民族歌曲”的活动,教师引导学生通过小组的形式进行民族歌曲的搜集,并进行结果的交流,还可以进行小组之间的合唱,同时可以提升学生的音乐审美能力,使所学习的知识得到有效的巩固,激发音乐素养的能力。

(四) 丰富教学资源, 满足发展需求

教师在进行中职音乐教学过程中,应当注重学生的个性发展,并且面向全体,根据音乐审美为主要的教学核心,激发学生的学习兴趣和。同时在教学的过程中教师还应当注重教学资源的开发以及利用,并且满足学生对于音乐学习的需求。由此一来不仅可以激发学生的学习兴趣和,同时还可以使学生的音乐审美得到提升。比如,在教学《三十里铺》时,从陕北民歌入手,使学生音乐审美能力得到提升,促进文化素养的提升。不仅如此,教师还可以亲自为学生进行歌唱,使学生可以说出民族特点,由此,教师可以引入相关的民歌《上去高山望平川》《脚夫调》,并设计相关的问题让学生进行思考:西北的自然风貌、地理环境、西北人的语言、性格特征是怎样的?对民歌有什么影响?并进行教师与学生之间的交流:

教师: 播放的两首歌曲在旋律上有什么特点?

学生A: 旋律都是高亢的。

学生B: 第一首起伏大,第二首比较悠长。

教师: 那么演唱的方式是什么样的?

学生A: 都是运用真假结合进行演唱。

教师: 在歌词上具有什么特点?

学生B: 可以更加通俗易懂。

通过这样的方式不仅可以使师生之间进行有效的交流,同时更加注重学生的发展需求,从而使学生的音乐素养得到进一步的提升。

四、结束语

总而言之,在中职音乐教学当中应当不断培养学生学习的主动性以及学习兴趣,从而促进学生自主学习能力的进一步提升。在教学的过程中,教师应当引导学生充分的了解音乐教学的重要性,从而使学生可以重视音乐,了解音乐对自己未来的影响。不仅如此,教师在实际的教学过程中还应当根据学生的实际特点进行教学设计,从而符合因材施教的教学特点,让学生可以得到一个更好的发展前景。同时教师还应当积极的改变自身的教学方式,对教学方式不断的创新,让学生可以喜欢音乐、爱上音乐。在音乐当中应当改变全新的教学方式,使学生可以进行自身的特长。这样一来,不可促进了学生学习的主动性,同时还实现了音乐教学的最终目的。

参考文献

- [1]刘丹. 中职音乐教学中学生学习主动性的培养研究[J]. 艺术评鉴, 2020 (17): 117-119.
- [2]陈源. 中职音乐教学中学生学习主动性的培养途径分析[J]. 艺术评鉴, 2017 (09): 101-102.
- [3]孟萍. 浅谈中职音乐教学如何培养学生学习的主动性[J]. 北方音乐, 2016, 36 (21): 114.

技师学院机电一体化专业学生创新素质和能力的培养初探

张毅辉

(厦门技师学院 福建 厦门 361102)

【摘 要】技师院校是我国各领域应用型技能人才的主要来源,在国家迫切需要一线创新型人才的时期,其担负着重要责任,因此技师院校相关教育工作者要强调创新方面的内容,把培养学生创新素养和能力作为教学的目标,以此便于学生在毕业后能更加快速的融入企业,适应岗位要求。基于此,本文以技师院校中的机电一体化专业作为研究对象,在简析该专业学生创新基本情况的基础上,探究学生创新素养和能力培养的有效之法。

【关键词】技师学院; 机电一体化专业; 学生; 创新素质; 能力培养
【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.776

引言

从当前机械制造发展来看,我国制造业虽然取得了较大发展,但是并没有完全达到自给自足的水平,对于一些先进的设备和制造技术仍然需要其他国家引进。由于创新型人才的缺乏,企业技术处于落后阶段,自主研发的产品也较少。同时,随着我国《中国制造2025》

战略的推进,制造业企业已经逐渐向精益生产、智能化工厂转型,各种工业机器人代替一线工人的趋势越来越明显。作为培养国家应用型人才的技术院校任重道远,而我院机电一体化专业的人才培养目标就是为了适应制造业企业一线产线的精益化、智能化改造,因此对学生创新教学和引导,让学生形成创新意识,促使学生在企业到岗后能快速融入到企