

的语言,了解人物的人物形象,学会阅读方法。首先我问过学生们,讲述人物最重要的故事故事和画面特征,然后选择一些精彩片段,提出问题进行精读。如掌握武松勇猛刚强的性格,我就选取了“景阳冈打虎”的片段入手,学生因为熟悉,自然能从中找到精彩之处,获得知识和精神上的收获和享受。

四、结束语

由于环境、资源、观念、教师、学生阅读能力的影响,评价方法等因素对农村中学名著阅读重视不够,阅读效果有待提高。在所有图书资源都要保证,是名著阅读顺利实施的物质前提。此外,还需要学校、师生、社会、家长等多方面的合作,为中學生创造良好的阅读环境,保证小学生的阅读时间,保证学生对名著阅读的兴趣。订购。之后对周围学校进行监测

浅谈初中语文阅读教学现状及对策

康朝蓉

(四川省平武县南坝中学 四川 绵阳 622554)

【摘要】在初中语文教学过程当中,有关阅读部分的教学质量是可以直接关系到学生的语文综合素质水平的。通过阅读教学,学生能够了解到与文语句的组词规律以及文章段落的结构组成,能够实现对学生内容的深入解读。而现阶段初中语文阅读教学部分存在的问题较多,基于此,本文就重点以初中语文阅读教学现状分析作为基础,探讨开展高效语文阅读教学的相关策略。

【关键词】初中语文; 阅读教学; 解决措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.862

初中阶段的语文教学强调对于学生语文综合能力的培养,不仅要求学生掌握基础的语文知识,更为重要的是能够掌握一定的语文知识应用能力,这其中就包含了阅读理解能力。开展语文阅读教学,能够引导学生掌握一定的语文赏析方法,培养学生的审美观,引导学生掌握自主探究的能力方面,便于学生今后开展语文的自主学习,关系到学生探索意识的培养。故此重视初中语文阅读教学的质量至关重要。

一、现如今初中语文阅读教学现状

1. 阅读教学程序化,缺少情感氛围

当前的初中语文阅读教学大多表现出来的就是比较明显的程序化问题,大多数的教师在开展阅读教学过程中都是有点流于表面的形式,并没有真正的赋予感情,因此导致初中语文的阅读课堂十分枯燥乏味,导致的是学生的兴趣不足,整体的参与积极性不高。除了程序化问题之外,还存在着一定的功利化问题。因为教师开展阅读的主要目的是为了让学生们掌握文章的结构以及写作手法,确保学生能够对课后习题给出正确的答案,但是并没有真正的意识到可以通过阅读的形式实现对文章情感的熏陶。因此,即使一些优秀的作品,学生读起来也味同嚼蜡,并未真正的体会到文章里面所具有的丰富情感变化以及独特的韵味。久而久之,学生们就逐渐丧失了对于阅读的学习兴趣,其阅读能力也无法得到真正有效的培养。

2. 语文阅读停留在表面,教学形式化

虽然多媒体教学已经进入初中语文教学课堂中,但是多媒体教学所具有的趣味性和生动性并没有真正的对初中语文阅读教学的质量带来很大的改观。这是因为虽然借助多媒体教学能够减轻教师在课堂上的教学压力,但是教师的更多精力被用于多媒体课件的制作中,过分依赖于多媒体教学,反而出现本末倒置的情况,导致阅读课堂呈现出走马观花的状态,教师仅仅只是借助多媒体教学带领学生粗略的了解阅读的内容,并未做深入的分析和重点的讲解,有关文章的阅读浅尝辄止,学生未能真正的情感投入到文章的情感内核,阅读课堂教学流于形式十分严重。

二、提升初中生语文阅读能力,提高阅读教学效率的策略

1. 激发学生学习兴趣,促进学生自主学习

兴趣是学生学习最好的老师,所以注重对于学生阅读兴趣的培养是提高初中阅读教学效率的关键所在。能够得到兴趣的支撑,学生在进行阅读的过程中自然能够感受到学习中的快乐,并且能够收获到更多的知识,对于文章的认知程度将更加的深入,同时也能够引导学生掌握更多的阅读技巧。这就要求在实际的初中语文阅读教学过程中,教师需要一步一步的引导学生对一些自主阅读的技巧进行掌握,包括赏析方法等,从而确保学生对阅读产生浓厚的兴趣,例如在学习《沁园春雪》一课时,为了激发学生们对于阅读的兴趣,教师可以在课堂开始之前通过多媒体播放山河的雪景让学生了解雪景的美好在,然后再展开课文的阅

和调查,以便从根本上改变农村中学阅读名著的现状。要以农村初中阅读为基础,借鉴国内外先进思想和实践经验,充分发挥课堂教学在阅读中的作用,逐步传授方法和顺序,提高学生的阅读能力,养成良好的阅读习惯。

参考文献

- [1]戴芳.初中名著阅读教学策略研究[J].散文百家(新语文活页),2020(06):96.
- [2]程玉红.如何指导中学生阅读经典名著[A].中国管理科学研究院教育科学研究所.2020年教育创新网络研讨会论文集[C].中国管理科学研究院教育科学研究所:中国管理科学研究院教育科学研究所,2020:2.

读,要求学生结合播放的视频内容以及课文的内容来描述课文所叙述的雪景特征,找出课文中作者所用的修辞手法以及文章中所传递的情感内核。通过这种方式来激发学生对于课文的阅读兴趣,这样的阅读课堂的效率自然而然的得到提升。

2. 使学生成为阅读的主体,教师提供辅助作用

在开展阅读教学的过程中,还需要突出学生的主体地位,根据素质教育的要求,应当遵循以学生为本的教学基本原则。这就要求教师在开展阅读教学的过程中,避免过多的干涉学生的自主阅读,而是将阅读课堂真正的交还给学生,让学生可以自由把握阅读的节奏。教师则应当承担起学生们自主学习引导者的作用,通过设置问题以及引导学生掌握阅读技巧的方式,促进学生关于文章的自主阅读。例如在学习《我的叔叔于勒》一课时,为了确保学生主体地位的凸显,教师可以设置情景还原的课堂活动,让学生依照课本内容根据自己的理解去表演文章所描绘的具体情景,在表演的过程中学生能够揣摩主人公的心理变化,这是加深阅读理解的有效方法,同时也让学生成为阅读课堂的主人。

3. 引导学生将生活与阅读教学联系起来,强化学生社会参与

强调初中阅读课堂和学生日常生活之间的联系,提高学生对于阅读课堂的参与性。初中阶段的语文知识和日常生活有着密切的联系,教师可以将生活中的一些元素应用于阅读课堂中,不仅能够增强学生对于阅读的兴趣,同时也能够拓展学生阅读的范围。更为重要的是,促进学生将所掌握的语文知识运用于实际生活中,解决实际问题,达到知行统一的效果。例如在学习《海燕》一课时,在引导学生掌握海燕坚持不懈,不惧困难的意志品质之后,可以让学生自行收集在日常生活中所听所见的一些人或事,共同探讨这些可贵的人生哲理,从而实现对学生意志品质的影响,树立起正确的价值观。

三、结语

综上所述,在初中语文阅读教学过程中强调对于学生主体地位的体现,激发学生的阅读兴趣,注重阅读课堂和日常生活之间的联系是提高初中语文阅读课堂水平,改善学生阅读技巧,培养学生良好阅读习惯的重要措施。

参考文献

- [1]车蕊丽.浅谈初中语文阅读教学现状及改善对策[J],2018(01):55-56.
- [2]吕雪霞.初中语文阅读教学现状及对策[J].考试周报,2018(14):124-126.
- [3]徐锋.浅谈初中语文阅读教学的策略[J].语数外学习(初中版·中旬刊),2013,(10):44.
- [4]王虹.浅析新课标背景下初中语文高效课堂的构建[J].才智,2012,(35):95.
- [5]杨玉述.浅谈农村初中语文阅读教学的现状和应对策略[J].青年时代,2016,(4):234-235.

让一年级的学生轻松学会规范写字

赵卫兵

(新疆乌鲁木齐市第100中学 新疆 乌鲁木齐 831400)

【摘要】我国上下五千年文化中,汉字是特有的传统文化之一。汉字以其独特的魅力以及丰富思想内涵,可以有效地提升小学生的文化素养,并促进学生的全面发展。一年级学生,刚进入到正式学习中,是培养其汉字书写技能的重要阶段。写字不仅可以帮助他们改掉注意力不集中的坏习惯,还可以陶冶情操。作为一名小学语文教师,我们应从兴趣入手,端正学生的写字姿势,激发学生的写字热情,使学生爱上写字。汉字是世界上最古老的文字之必须要利用好其接受能力强以及乐于接受新鲜事物的特点,加强培养一年级学生规范写字的习惯,让其能够得到终身受益。

【关键词】一年级学生; 规范写字; 教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2020.07.863

当前由于受到诸多电子产品的影响,对于汉字书写形成了非常大的冲击。为此,各语文教学应该积极面对这些问题所来的严峻的考验。制定出能够培养一年级学生规范写字的教学策略,为其更好地学习语文知识奠定坚实的基础。此外,小学语文教学过程中,汉字书写技能教学是一个重要组成部分。需要教师在实际教学中,不断地总结教学经验,进一步提高汉字书写教学质量,从而促进其专业化成长。

一、以汉字文化为引导增强一年级学生审美能力

汉字是中华民族先民智慧的象征,其经历了甲骨文一金文一隶书一楷书一草书一行书等发展,具有较强的文化寓意。为此,在针对一年级学生开展写字教学时,教师借助PPT制作出一个汉字的演变过程中,通过其文化来引导学生的学习。比如:在讲解“鸟”这个汉字过程中,可以向学生展示“鸟”这个字的演变过程中。学生在观看时,不仅会受到强烈的视觉冲击,还会在教师的讲解过程中体会到汉字演变的神奇性。通过这样的方式,让一年级学生了解更多的汉字文化,能够有利于学生对汉字的美进行感受与探究,从而可以更加规范地进行笔画书写。同时,要告诉学生,当看到一个工整的汉字时,能够形成愉悦的心情,从而来体会美的享受。

再比如:为了让学生更多地了解汉字文化,可以为学生讲述历代书法家的故事。例如:在进行一年级上册《识字1》教学时,教师可以利用课堂10分钟的时间,为学生讲述王羲之小时候如何刻苦练字的故事:王羲之为了能够写好字,在练习时,连饭都顾不上吃。他的母亲为了让王羲之饿着,将馒头和菜放在王羲之的练字案桌上。但王羲之在练习过程中,由于过于入神,竟然将馒头沾上墨汁吃。母亲王羲之时,她已经是满脸满手的墨汁,但依然还在用心地练字。许多学生听到这个故事时,都纷纷大笑起来。但他们认为王羲之是一个有趣的人,但同样会被故事中刻苦练字精神所感染。

二、为学生创设良好的写字氛围

一年级学生由于刚接受正规的学习,其心理活动相对较为频繁,而且其学习注意力也很难得到集中。为了解决这个问题,教师需要根据一年级学生的心理特征,为学生创设一个快乐有趣的写字氛围,让其可以及时参与到写字教学活动中。在实际教学中,为了能够更好地营造具有趣味的写字课堂氛围,教师需要为学生创设各种欣赏汉字的机会,通过这样的方式,让学生对汉字产生浓厚的兴趣,有利于培养学生对写字的兴趣。比如:教师可以根据低年级学生的兴趣,在教室四周以及楼道上,悬挂知名书法家的优秀书法作品。再比如:在班

级黑板报上,定期更新历代书法家的练字小故事等等。让学生能够沉浸在一个良好的写字氛围中,不断地提升对写的兴趣。此外,教师在批改作业时,可以把学生书写整洁、优美的作业在班级中进行展览,激发学生之间的竞争意识,让一年级学生可以及时发觉写的乐趣,并以规范的写字方式来完成每一天的作业,有效增强其写字水平。

三、增加课堂趣味,示范标准姿势

为了能够让学生在写字教学中,能够更好地集中注意力。教师可以通过增加课堂趣味的方式,让学生掌握规范的写字姿势。为一年级学生编写坐姿歌、握笔诀和“三个一”等儿歌。让学生在感觉到乐趣的同时,还能够从中了解到应该如何以正确的姿势来进行书写。同时,为了能够及时纠正学生写字的错误姿势,教师需要在指导学生开展汉字书写过程中,亲自示范标准书写姿势。可以利用好教学视频,让学生对每一个正确的书写姿势进行了解,并重视正确的书写姿势。还可以利用编写的坐姿歌,让学生以最快的速度牢记书写时的正确坐姿,让其能够体会到“练字先练姿”的重要性。还可以让同桌之间进行监督,利用“坐姿歌”来时刻提醒同学书写时的身体姿势是否正确。教师还需要要求学生牢记“执笔诀”,让学生能够掌握正确规范的执笔姿势,并让其利用“三个一”来时刻检查自身的坐姿正确。学生在掌握具有趣味性的教学内容之后,能够逐渐养成良好的书写习惯。在开展写字练习时,教师还需要不断地巡视,对出现不规范姿势的学生及时纠正。长期以来,学生就能够养成了正确的书写姿势。此外,教师还可以通过家长会、家校通、家长微信群等方式,告知家长们正确书写姿势,让家长一起配合教师来对一年级学生的书写练习进行监督,真正实现让孩子逐渐养成“提笔即是练字时”的意识。

四、结语

总之,一年级是培养学生规范写字的关键阶段,在写字教学中,需要教师侧重于趣味性来开展写字教学。让学生能够在中体会到写字练习的乐趣,使其更好地掌握汉字结构与占格位置,防止出现错误写字的问题。通过不断地引导与鼓励,让其汉字书写水平得到有效提升,为后续学习与发展奠定基础。

参考文献

- [1]宋志海.试探小学语文汉字书写教学指导[J].新课程-小学,2015,(03):160.
- [2]余正琴.关于小学生规范书写汉字的指导[J].读与算(教研),2014(13):382.