

浅谈小学语文革命人物题材课文教学策略

詹丽娜

广东省广州市天河区吉山小学

[摘要] 语文教材中有大量的革命人物题材的课文，是传承红色基因的好素材。教师可以在课前、课中、课后选择恰当的教学策略，使学生对革命人物形象感受更深刻，从而达到培养学生爱国主义情感的目的。

[关键词] 小学语文；革命人物；红色基因；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2619

总书记在2018年教师节全国教育大会上讲话中，进一步明确了我们教育应该“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”。我们所要培养的是祖国的建设者和接班人，必须传承我们党的红色基因，必须要有一颗赤诚红心，才能爱党、爱国，报效祖国，成为有用之才。

如何传承红色基因呢？作为一名语文老师，主阵地就是我的课堂。每一册的语文教材里都提供了丰富的爱国主义教育素材，塑造了一个又一个鲜明的革命伟人、革命英雄的高大形象，是学生学习的榜样。他们就是可以挖掘的红色资源，就是生动的红色基因，应当一代又一代传承下去。在进行语文知识点学习、品词析句的同时，笔者着力落实学生爱国主义情操的培养，了解革命人物的精神，传承红色基因，进行了一些尝试和探索。本文以部编版小学六年级下册《十六年前的回忆》为例，对以革命人物题材文章的教学策略总结如下：

一、课前了解时代背景，激发爱国热情

由于年代的关系，革命传统文章中涉及的事件和人物离我们现实生活较为久远，学生理解起来有一定的障碍，特别是对文中革命人物的一些特殊举动和语言，不能够以现在生活的方式去理解。因此，在上课之前，通过多种形式的课前先学，有助于学生了解课文的时代背景，也对课文中的伟人、英雄有初步的认识。

（一）有针对性地查阅相关资料，了解时代背景

《十六年前的回忆》本课所在的第四单元学习的一个重要的语文要素就是“查阅相关资料，加深对课文的理解”。因此，在学习本课之前，可以基于语文要素和学习需要，指导学生有针对性地查阅资料。例如，本课的学习，为了引导学生了解人物李大钊所处的环境，可以指导学生以“革命先驱李大钊”“1927年的中国”为关键词，搜集、查阅资料，筛选出对理解时代背景、感悟人物形象有帮助的内容。通过查阅相关资料，学生与课文所处的时代距离拉近了，能够感受到共产党人在严峻的形势之下表现出来的光荣精神和伟大人格魅力。

（二）观看影视作品，初步感受人物形象

教材中提到的许多革命事件、伟人、英雄事迹，不少都已经成为电影、电视、音乐创造的题材。通过直观的视频、感人的音乐，学生可以比较直接、形象地了解事件发生的背景、所处的时代环境。例如学习《十六年前的回忆》，可以让学生观看电影《革命者》，影片始于李大钊狱中即景，终于他在反动军阀的绞刑架上受难行刑，用生命倒计时的方

式，回闪了李大钊从日本留学归来，一直到为中国的革命事业拼尽最后一口气的伟大历程。通过观看影片，学生心中定能涌起对革命者李大钊的敬佩、仰慕之情，激发学生的爱国热情。

通过不同形式的课前先学，学生对课文中的时代背景、人物形象有了初步的人事，在学习课文的时候，就能够更加顺利地透过语言文字，感受革命伟人的光辉形象。

二、课堂感悟人物形象，培养爱国情操

语文教学目标要兼具知识与技能、过程与方法、情感态度价值观三个方面，在学习革命传统题材的课文时，也要注意引导学生通过不同的方式，解读教材和文本，在感受语言文字的魅力、品词析句的同时，达成对情感态度价值观的建构。

（一）关注人物描写语句，体会人物品质

《十六年前的回忆》课文所在单元学习的语文要素表达中，要求学生通过“关注外貌、神态、言行的描写，体会人物的品质”。在这篇课文中，有大量的人物描写的句子，值得学生细细品味。因此，在教学本课时，可以引导学生先找出描写李大钊的句子，判断其中运用的人物描写的方法，再读一读，写下自己感受到的人物的品格。通过抓住人物的语言“不是常对你说吗？我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候，这里的工作多么重要。我哪能离开呢”，感受李大钊在局势紧张、处境危险的情况下，他一心考虑革命工作需要，不顾自身安危，无私无畏，将生死置之度外的革命精神。又如品读神态描写“他的神情非常安定，非常沉着”等句子，感受李大钊临危不惧、革命信念坚定的形象。在外貌描写“乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸”句子中，感受李大钊饱受酷刑仍无比坚定的革命立场和对子女的深情。在品读人物描写的句子后，李大钊的革命形象生动地呈现在眼前，使学生能感受到他的革命精神。

（二）对话伟人，丰满人物形象

除了品析文本语句，在教学中，还可以运用各种对话补白，使学生对人物形象的理解更加丰满。以问一问伟人、赞一赞伟人等形式、创设不同的对话伟人的情境，揣摩人物的心理活动，进行练笔。例如在《十六年前的回忆》教学中，在学习“庭审时”环节时，设计“问一问”环节，“这时候，你有什么想问李大钊吗？”，学生也许会发问“您的亲人也受到了威胁，您不担心他们吗？”“你为什么这么镇定？”等等，再引导学生来以李大钊的角色进行对话，通过这种方式，感受他内心对家人的不舍和疼爱，更重要的是为

李大钊对党和国家的革命事业的热爱和忠诚所感动。在课文学习后，设计“赞一赞”伟人，写下自己想对伟人说的话，表达自己对革命伟人的敬佩和感激。

（三）指导朗读，以读促悟

在对课文文本进行解读之后，老师经常会指导学生有感情地朗读课文。但在朗读过程中，真正做到以读促悟，并不容易，需要给予学生一些方法的指导，“减一减”“换一换”“补一补”，通过师生朗读内容的比较，能够恰到好处、润物无痕地促进学生对革命伟人形象的理解。以《十六年的回忆》为例，可以这样操作。

1. “减一减”

朗读句子“父亲一向是慈祥的，从没有骂过我们，更没有打过我们”时“减一减”：

教师：父亲是慈祥的，没有骂过我们，没有打过我们

学生：父亲一向是慈祥的，从没有骂过我们，更没有打过我们

学生读原句，并且把减掉的句子强调重点读，对比之下，就能感受到李大钊对亲人的慈爱，反衬出他对待工作的严肃认真：

2. “换一换”

朗读句子“不是常对你说吗？我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候，这里的工作多么重要。我哪能离开呢”时“换一换”：

教师：我常对你说，我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候，这里的工作多么重要。我不能离开。

学生：不是常对你说吗？我是不能轻易离开北京的。你要知道现在是什么时候，这里的工作多么重要。我哪能离开呢？

学生读原句，并且强调重点读出反问的语气，对比之下，就能感受到李大钊为了革命事业将生死置之度外的革命信念：

3. “补一补”

朗读句子“他的神情非常安定，非常沉着。他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平日对我们讲的一一他对于革命事业的信心”时，老师将重点内容留空，让学生接着“补一补”朗读，

教师：他的神情……

学生：非常安定，非常沉着。

教师：他的心……

学生：被一种伟大的力量占据着。

教师：这个力量就是他平日对我们讲的……

学生：他对于革命事业的信心

学生和老师合作朗读，补充空白的部分，通过这种方式，对关键语句有更深入的理解，从而加深对课文的感悟，提高对革命伟人人物品格的认识。

（四）关注课文插图，帮助理解人物形象

在很多革命题材的课文中，都会配有插图，如《狼牙山五壮士》配有五位壮士屹立在狼牙山顶峰的图画，《我的战

友邱少云》配有邱少云埋伏在草地上，火势蔓延到他身上，但他仍不动声色的画面。这些插图，能够帮助学生很好理解课文，感受人物形象。例如通过读一读插图对应的语句，写一写你看到的画面，说一说你的心里话等等。《十六年前的回忆》一课虽然没有配备插图，但是笔者选择了一张李大钊英勇就义的图片，灰白的色调，一座绞刑台，一根粗麻绳，一件旧棉衣，一下子就把学生带回那个人民水深火热的时代。引导学生写一写李大钊的神情和动作，想象就义之前他会说的话，既能训练学生运用人物描写方法表达人物品质的能力，更重要的是让学生感受到李大钊为了革命事业把生死置之度外、伟大无私的革命精神。

三、课后拓展实践，深化爱国情感

在课堂学习后，以课文所学的人物为蓝本，扩展开来，进行深入地学习，能够更加丰富学生对革命人物的理解，深化爱国情感。

（一）绘声绘色，演绎课本情节

由于革命题材的文章故事性强，情节感人，可以在学习后，引导学生组织进行课本剧创编、表演。例如在学习了《十六年前的回忆》后，学生以“被捕前—被捕时—庭上一—被捕后”四个场景，创编剧本，并且分角色进行排练，最后演出。通过学伟人故事，演伟人故事，更深刻地感受到革命人物的气概和品格。

（二）以点带面，进行综合性学习

学革命人物故事，不止于课文。课文应当只是一个起点，激起学生对这个革命人物或者同时期、具有同样精神的革命人物的学习和探索，从而更全面地了解这个人物以及其所处的时代背景。例如在学习《十六年前的回忆》后，学生可以由“李大钊”这个伟人出发，去搜集他的生平事迹、小故事等等，以思维导图、手抄报、ppt汇报等形式，呈现出这位共产主义先驱、伟大领袖短暂但光荣、壮烈的一生。也可以结合本单元《奋斗的历程》综合性学习内容开展活动，如开展阅读分享会，朗读“阅读分享会”阅读材料中的文章，回忆自己知道的英雄人物的故事，和同学们分享交流；搜集个人和集体“为祖国胜利奋斗的故事”，交流从中感受到的人物精神。

在语文教材中，有关革命人物形象题材的课文为数不少，作为语文教师，要充分利用好这些红色资源，选择恰当的教学策略，传承红色基因，使革命人物真正走近我们的生活，走进孩子们的心，在孩子们心中播下一颗颗红色的种子，使之坚定爱国主义信念，为祖国培养祖国合格的建设者和可靠的接班人。

参考文献

[1]陈少君.打好中国底色,传承红色基因——例谈部编小学语文教科书革命传统教育类课文教学策略[J].读与写:下旬,2021(6):2.

[2]朱水平.统编版革命传统教育题材类课文的编排及教学指引[J].小学教学设计:语文·品德版,2019(7):4.