

# 浅谈减负背景下增强初中英语教学效率

周晶

新疆库尔勒市第八中学

**[摘要]**“双减”政策的颁布和落实给广大初中英语教师提出了诸多新的要求，对于教师课堂教学的理念和方法改革的实施方向也产生了更强的作用趋势，其中尤以对“效率”这一核心目标的追求最为突出。基于这一基本认识，笔者将不揣冒昧，围绕“浅谈减负背景下增强初中英语教学效率”一题撰文，试从不同角度出发提出一些策略性建议，希望能够对诸位同仁的工作优化有所帮助。

**[关键词]**减负；初中英语；教学效率；增强策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1348

初中阶段的英语课程虽然在总体上并不具有非常高的学习难度，但是由于语言课程自身所具有的课程容量大、知识点联系形式复杂以及应用要求较高等特点，再加上尚处于身心发育“进行时”的初中生还不具备真正意义上成熟的学习意识与能力，因此常常会在实际教学当中出现种种低效化的问题。因此在“双减”思维的指导下，初中英语教师若要真正实现教学质量的稳步提升，就必须以“减负增效”的核心开展大刀阔斧的课堂改革，将学生的英语学习模式提高到更高质量的质量层级。

## 一、强化初中英语教学过程的趣味性，让学生乐在其中

### （一）完善对多媒体教学技术的有效运用

一如笔者前文所言，初中生们还没有获得真正成熟的学习能力，其理论知识的认知兴趣和能力远未成形，对具象化信息的接触诉求倒是比较强烈。根据这一普遍情况，初中英语教师应当在教学当中更多地体现出对多媒体教学技术的重视，利用其在信息表现方面所具有的多元化、直观化、形象化的优势条件，将知识内容以图片、音频、视频等更具感官作用效力的方式表达出来，从而降低学生学习时的智力消耗而形成更为深刻的理解和记忆成果，使学生的学习更加轻松、有效。

学习《What color is it?》这一单元时，教师可以利用网络资料制作或直接下载现成的教学视频并播放给学生看，让“red”、“yellow”、“green”等表示颜色的单词以拟人化的卡通角色形象出现在大屏幕上，通过这些角色的自我介绍以及彼此之间所发生的故事性情节，让学生生动而直观地对它们的拼法、读法形成深刻的记忆。

### （二）优化对生活化元素的目的性引入

初中生虽然没有丰富的社会阅历，但是他们也有着属于自己的生活“圈子”，并对这个“圈子”中的一切都非常感到既熟悉又好奇。结合这一事实，初中英语教师可以在教学过程中，根据课时的内容、要求以及学生们普遍的生活经历和兴趣，将一些广泛存在于学生身边的事物、活动、场景转化为教学的素材、载体和背景，在英语课堂和日常生活之间建起一条“高速公路”，从而让初中生能够借助自己的生活经验来降低学习难度，并可引导初中生进一步体会到英语知识与技能在日常生活中的广泛应用价值。

例如对于《When is your birthday?》这一部分的教学，教师可以在完成基本词汇和句法的讲解后，向学生

提出“What do you usually do on your birthday?”或者“What is the most special gift you got on your birthdays?”等问题，引导学生对自己过生日时的场景以及有关的特殊经历进行回忆和表述，并可将小组讨论活动引入到这个环节当中，使学生借助本堂课所学到的内容来介绍自己的生日经历。

### （三）提高对趣味游戏活动的开展频率

活泼、爱玩是初中生的天性，和规规矩矩地“听讲”相比，学生们显然更乐于参加一些游戏活动，且经常可以在这些活动中表现出很强的行为能力和悟性。初中英语教师要积极利用学生的这一特点，在教学过程中结合课时内容、要求以及学生们的普遍能力和兴趣，设计、组织一些富有趣味性和参与感的游戏活动，让学生在“边学边玩”的过程中感受到游戏带来的轻松、刺激并实现对知识的掌握和技能的运用，从而让学生的学习变得更有效率和快感。

比如为了锻炼学生的口语表达能力，教师可以和学生玩一场“As fast as you can”的游戏：将学生按照“强弱结合”的原则划分为几个小组，各组依次派出一名代表参赛；教师在黑板或者多媒体屏幕上依次出示一些诸如“A big black bug bit a big black bear”或者“Bob bought a brown ball for Bob's boy”等具有一定难度的绕口令时，要求学生用最快的速度念完，耗时最短且没有出现错误的可以加分。最后积分最高的一组便为优胜者。

## 二、强化初中英语教学过程的参与感，让学生思在其中

### （一）在课堂教学中引入小组合作学习模式

交流是智慧的源泉，只有通过深入沟通和合作，学生的认知才能取得真正有质量的发展。结合这一客观事实，初中英语教师在课堂中要有意识地组织学生以结组的方式进行一些自主化的学习活动，结合课程内容和学生的能力提出或留出一些问题作为“引子”，引导学生围绕这些“引子”开展自由讨论，使学生拥有更多表达个人思想、提出自己疑问的机会和平台，同时让学生在这个过程中广泛吸收、借鉴他人的学习方法、意识灵感和思维技法，使学生的英语学习在交际趣味的“加持”下变得更为轻松、高质。

例如在讲解《My favorite subject is science》这一部分内容时，教师就可以将“What is your favorite subject? Why?”这个问题作为话题，组织学生们以二人或四人小组的方式展开讨论、各抒己见，并在时候邀请各组代

表说一说本组的看法与理由。这个问题难度不高，但可选内容非常多，有的学生会选择“Chinese”，因为“I can read many poems, I like them very much”；有的学生则会选择“History”，因为“I can get much knowledge of society from it”；等等。

### （二）在课堂教学中引入场景代入学习法

英语是使用范围最广的语言，这就意味着对于英语的学习可以凭借诸多形式的场景来提供形式和内容上的助力。根据这一点，初中英语教师在课堂中可以根据课程内容和学生兴趣，设计、构建一些具有较强生活反映性的场景，让学生通过角色扮演的方式在这些场景中开展知识和技能的应用，从而增强学生的代入感和表演欲，并使知识和技能在学生脑海中留下更为深刻的印象，以起到通过“活学活用”的方式来降低学生学习疲劳度的作用。

例如在进行《How much are these socks?》这一部分的教学时，教师可以选择一些学生分别扮演“customer”和“seller”的角色，并准备一些小物件作为“goods”和一些用废纸剪裁而成的“cash”，而后让学生们模仿购物的场景利用本单元中的单词、语法进行对话，并可相机加入一些诸如“share change”或“make it cheaper”等更具生活气息的情节让学生演绎出来，等等。

### 三、强化初中英语教学过程的维度作用效力，让学生学在其中

#### （一）广泛挖掘课外英语学习资源

现在的初中生很容易就可以通过互联网和手机接触到丰富的文化产品，其中自然包括大量与英语有关的文化资源，这里面的很多成分还成为学生课余生活中密不可分的组成部分。利用这一事实，初中英语教师应当在继续优化教材内容讲解的同时，有意识地引入更多具有课程教学服务作用的课外资源，让学生能够在接触这些资源的过程中获得更大的新鲜感和趣味感，并使学生了解知识、技能的多元应用角度和方法，同时也在客观上起到了提高学生疲劳阈值的效果。

比如在完成《It is raining!》这一部分内容的课内讲解后，教师可以搜集并用多媒体设备播放一些有关的课外文化作品供学生欣赏，如《The song from heavens》《London in rain》等英文歌曲，《The rain's story》《I will wait for you in the rain》等经典英文电影或其选段，以及《Smell the favor of Mr. Rain》等以“rain”为主要意象的英文十四行诗，等等。

#### （二）深入利用社会实践学习活动

正所谓“实践出真知”，同样的，实践也是学习知识、掌握技能的绝佳途径，这个道理对于尚不具备较强理论吸收能力的初中生而言尤其适用。出于对这一道理的认识和利用，初中英语教师不妨在完成课内教学任务之后，根据学生的行为能力和课程需要，带领学生参加一些有利于其英语素养提升的社会实践活动，帮助学生在在这个过程中深化对英语学习成果的理解和应用，令学生在借助自身学习成果完成任

务的同时产生更多个性化的学习和认知内容，同时也可使学生的学习体验得到进一步的优化。

例如在结束了《Will people have robots?》这一部分的教学后，教师可以鼓励学生利用周六日的时间，以结伴的方式走访当地的科技博物馆，通过参观展品、聆听讲解等方式对“robots in our life”的话题形成更多的认识，并可围绕自己所看到、听到的内容和同学做一番英文探讨、交流，而后为本次活动撰写一篇英文感想作为作业上交。

### 四、优化分层教学理念在初中英语教学过程中的体现，让学生效在其中

学情是学生各项学习情况的统称，也是教师开展教学工作的重要依据和参考。中英教师除了要保留传统学情搜集手段外，还要注重对学生日常学习状态的观察以及生活化交流的进行，从更多维度了解、整合学生的综合情况，使学情内容具有更强的参考性和真实感。在建立起相对完备的学情档案后，初中英语教师便要根据学生的综合情况将他们划分成不同的学习档位，同时结合学生们的英语短板分布情况对这种划分结果做进一步的细化处理。在备课阶段，初中英语教师要做到“有所侧重”，对处于不同档位地学生设计具有不同难度、内容、形式和方向的教学计划，并有意识地加强对学短板部分的强化性引导，从而使课堂教学收到“对症下药”、“有的放矢”的良效。

比如在进行英语写作方面的教学时，对于基础相对较差的学生，教师可以设计出一些常见的“模板”供学生记忆、熟悉，并在组织写作时降低乃至暂时放弃字数方面的限制；而对于表现较好的学生，教师则可设置更多涉及不同方面的话题供学生练习，还可根据学生的条件鼓励他们尝试一下英文诗歌等不同文体的写作训练；等等。

### 五、结束语

众所周知，教育是最讲求智慧的一项事业：它既需要让学生获得知识与技能，也需要帮学生收获快乐和情怀，同时还更需要使学生掌握正确的学习思路和运用方法。初中英语教师要真正理解教育的真谛和作用，结合“双减”政策的总体要求积极优化课堂教学的具体模式，通过多元手段全面实现教学质量和效率的双项提升，并切实优化学生的英语学习效果与主观体验，营造轻松、高质的课堂学习氛围，引导学生从根本上学好英语、用好英语、爱上英语，进而为他们日后进一步的英语学习和英语核心素养成长打下坚实的基础、指明正确的方向。

#### 参考文献

- [1] 蔺霞. 浅析初中英语教学如何在减负背景下提高课堂效益[J]. 内蒙古教育, 2014(16): 98.
- [2] 周青哲. 优化教学策略, 实现初中英语高效教学[J]. 才智, 2012(06): 43.
- [3] 蒋建华. 唤醒学生的“我要学”意识, 实现英语教学的“减负增效”[J]. 中学生英语(初中版), 2011(31): 18.