

让小学语文课堂“活”起来

——论情境创设在小学语文教学中的应用

徐东明

安徽省合肥市园上园小学喻岗分校

[摘要]随着我国教育事业的蓬勃发展,我国的新课程改革政策也在积极普及,新课程改革政策,在小学语文课堂应用中,应用范围最为广泛,表现出来的优势也最为突出,小学生拥有强烈的好奇心,对新鲜的事物有自己独特的认知,针对小学生的这种特征,小学语文教学的相关教育工作者,提出了情境创设这一新型教学方法,期待借用此种教学方法能够让课堂火起来,让学生们与知识产生共鸣,吸引学生的兴趣和注意力,提高学生对于知识的接受能力,从而提高对知识的掌握力,进而最终达到提高教学效果的目的。在此过程中,教师也要积极引导,在传播知识的过程中也要培养学生自主学习、热爱学习的意识。通过情境创设的新型教学方法,合理有效利用新时代的教学技术,增加学生与教师之间的互动与沟通,从而提高学生的学习积极性,提高整体的课堂效率。采用此种教学方法,也有助于小学生的身心全方面健康发展。对于教师和学生来说,情境创设的教学方法无疑是一个优质的新型教学方法。

[关键词]小学语文;情境创设;应用策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2416

在小学教学阶段,语文学科和数学学科有很多不同,相较于数学教学,语文教学对于小学生来说更容易被接受,它属于小学阶段的最基础学科,是学生对汉字和汉语言的认知启蒙。然而,在传统的小学语文教学中,教师被封闭在一个框架之中,课堂较为死板,只是做到将知识传播给学生,并没有做到引导学生学习知识。在此过程中,学生在课堂上会感到枯燥无味,从而造成课堂上学生注意力不够集中,知识掌握不完整,最终导致课堂效率极低,成绩偏低。在这种大教育环境下,就需要情境创设这一教学方法的应用,应用情境创设的教学方法,不可只搞形式主义,而是应该认真负责的使用此种教学方法,以吸引学生的注意力,提高课堂的趣味性,让学生在课堂上跟着老师的思路去走,教师在此过程中起到一个引导的作用,进而达到较好的课堂效果。这种教学方法对于小学生的脑力教育开发,也有一定的引导作用,可以提高学生的创新能力和创新意识,提高学生的想象力和创造力,面对一样的事情,可以让学生拥有更多的解决问题的方法。本篇论文就是对情境创设这一教学方法在小学语文课堂中的应用的探讨和分析。希望对各位教育界的工作人员有所帮助。

一、情境创设教学法的介绍

(一)情境创设教学的含义和意义

情境创设就是指在小学语文教学课堂中,教师根据所教授的课文知识或内容进行一定的情境创设,在此过程中切不可偏离文章的内容和主旨,通过将学生引入所创设的情境中,吸引学生的注意力,便于学生更好地认识和接受掌握所学知识。在此过程中,也可以丰富学生的想象力和创造力,提高学生的创新意识和创新能力。对于小学生在其他学科的学习和日常生活中也有一定的帮助,对此,教师根据所授课文调性和课文主旨为学生们选择相关的音乐、影视作品或者是话剧剧本等相关素材,让同学们参与其中,调动整体的课堂氛围,增加教师和学生之间的互动交流,从而提高学生课堂学习效率,让整体的教学效果也达到理想状态。

(二)情景创设教学在小学语文教学中的作用

我国的教育大环境是应试教育,而传统的小学语文教学

课堂也较为死板,就是教师根据自己所写的教学方案进行按部就班的教学,目的是为了达成教学目标,提高学生的最终成绩。对于这种教学模式,其中的教学过程,不免有些枯燥乏味,学生在此过程中不免会将“老师的话就是真理”的意识刻在心中,自己对某些问题或看法有自己独到的见解时,不敢确认,缺乏自信,无法表达出来。长此以往,在这种教学模式下成长起来的学生对于自己的创造力、想象力、创新意识和创新能力有一定的负面影响。而选择情境创设的教学方法,让学生参与到教学中来,提高学生的参与率,和课堂学习中的注意力,激发学生对于小学语文学科的兴趣,从而提高学生对于知识的掌握能力,提高学习效率。例如,在《雷锋叔叔,你在哪里》一文中,教师可以播放与雷锋叔叔相关的动画片,也可以在上課的前一天留一个预习作业,让学生回家之后,向自己的爸爸妈妈或爷爷奶奶等长辈询问雷锋叔叔的感人事迹,第二天在课堂上,同学之间进行相互分享自己了解到的雷锋叔叔的相关故事,也可以鼓励学生在相关故事的介绍中加入自己的表演,提高课堂的趣味性、互动性,从而让学生更加牢记雷锋叔叔的故事,加强对文章的理解,这种方法下的教学会让学生更好地掌握知识,提高整体的课堂效率。

二、情境创设这一教学方法在小学语文课堂应用中面对的阻挠和问题

情境创设教育这一教学方法在小学语文教学中,确实有着至关重要的作用和积极的影响,但是在真正的实践中,仍会面对很多的问题与不足,并没有做到将其作用应用得淋漓尽致,所以,在应用过程中,教师也应该注意其中的一些问题,接下来我将对部分问题进行分析并提出对应的解决策略。

(一)忽略部分学生

在语文课堂中,教师在使用情境创设的教学方法时,容易将自己作为一个主体而忽略要将所有学生也加入其中,就算让学生参与其中,也很难做到让每一个学生都参与其中,所以需要教师在此过程中多多思考,多多反思,让每一次情景创设课堂中的每一名学生都参与其中,唯有参与才可以

使学生掌握其中的知识，提高学生的注意力，教师要始终清楚，最终的教学评价是一个班级整体的效果评价，而非部分同学和个别同学的评价。

(二) 情境创设教学方法的注意点主要在于质而不在于量

面对我国大环境下的传统教育方法，情境创设法越来越需要被快速推广，然而，推广普及的过程中，部分教师有了教学的偏差，产生了为了使用此教学法而使用此教学法的行为，将每一堂课都使用情境创设法，过于频繁的使用，会使学生有审美疲劳，物极必反，也会引发学生的抵触心理，暴露更多的情境创设方法的弊端。所以教师在教学过程中，一定要做到多多反思、多多思考，尽量顾及每一个学生的感受，以达到提高课堂效率的最终目标。

三、情境创设教学小学语文课堂中的应用

目前，我国小学语文教学的现状越来越受到国家教育部门及相关教育工作人员的关注和重视，故而提出情境创设这一教学方法。情境创设的教学方法也在不断更新完善之中。到目前为止，已经研究出来并且大量投入到日常的教学中的情境创设的教学方法有直观教学法、演示操作法、即兴表演法、利用自然法和参与实践法等几种主要的教学方法。下面，我们将会分别对这几种教学方法进行介绍和分析。

(一) 直观教学法

直观教学法就是在课堂上为学生展示课文相关内容，主要以图片和文章为主，让学生直观而准确地感受到文章所传达的信息和感受。例如，在讲解《望庐山瀑布》一文时，先让学生观看庐山瀑布的图片和视频，感受其“飞流直下三千尺”的气魄与壮观景象，进而对诗句的每一句句进行讲解和分析，让学生在此过程中感受祖国大好山河的壮丽、缤纷，让学生仿佛置身于庐山瀑布之中，拉近了学生与诗作之间的距离，让学生与作者产生共鸣，增强学生的注意力和记忆力，从而提高整体的课堂效率。

(二) 演示操作法

通过向学生演示课文中表达的事物的制作过程，让学生对此种事物有一个较强的印象，从而达到教学目的。此种教学方法主要针对一些科普性较强的文章，此类文章大多较为枯燥乏味，学生无法集中注意力，而采用演示操作法，可以吸引学生注意力，提高学生的课堂效率。比如在《祖父的园子》一文的讲解过程中，教师可以在课堂上带领学生品味细节，感受情境。文中“我”和祖父在园中劳动的情景作者采用叙述的话语，其中的一些细节值得推敲，往往一个简单动作却蕴含着丰富的内容。比如文中祖父的“笑”既能拨动学生情感心弦，又能引发言语表达的生长点，从这个“笑”字中我们可以读出祖父的爱、和蔼、慈祥、宽容、童心、对孙女的教育，把这个“笑”字读活了，祖父的形象就会跃然纸上，我们就会自然进入课文叙述的情境。此种操作方法还可能挖掘出学生的兴趣爱好和创造力，对学生的日后发展也有着一定的导向作用。

(三) 即兴表演法

即兴表演法就是在课堂教学中，教师带领学生在依附于课本知识内容的前提下对课本内容进行一定程度上的演绎，

让每个学生都参与其中，提高学生的参与度，以及教师和学生之间的互动交流，让教师和学生处于一个平等的地位，共同分析探讨其中的人物内心感受。比如在学习《小蝌蚪找妈妈》一文中，学生可自己拟定角色，进行即兴表演。在此过程中，学生可以体会找妈妈过程中的艰辛与焦虑，以及在找到妈妈之后的快乐与幸福，在此过程中，教师不可碍于面子不参与其中，唯有教师真正投入，学生才可以投入其中，将整个感情展现得淋漓尽致，让学生在此过程中增加对小学语文课程的注意力和兴趣爱好，提高学生的创新意识和创新能力，丰富学生的想象力和创造力，提高学生的学习效率，进而使课堂的整体效果达到一个理想状态。

(四) 利用自然法

利用自然法就是将课堂从教室里搬到大自然当中，让学生置身于大自然当中感受大自然的魅力，在大自然中寻找知识、感受知识，用此种方法可以提高学生的注意力与参与感，比如在学习《春夏秋冬》一文时，根据讲课时所在的季节，带同学到花园中感受这个季节，让同学们去花园中找这个季节的代表性物品例如植物等。在此过程中，学生不仅掌握了课本知识，也亲近了大自然，了解了大自然，拉近与大自然之间的关系，对人与自然和谐相处有一定的推动作用。

(五) 参与实践法

在小学生学习过程中，我们要向学生传达“实践是检验真理的唯一标准”这一意识，切不可让学生养成依附于别人，不自己探索，将教师传授的知识不加以思考和验证直接拿来就用的习惯，和将“老师的话作为唯一真理”这一错误意识的养成。采用参与教学法之一教学方法，也可以锻炼学生的动手能力和理解事物的能力。比如在学习《邓小平爷爷植树》这一文中，将学生带到一片空地上，带着学生一起参与植树，学生们在此过程中需要互相合作、团结一致、分工协作，当看到，自己也将一棵棵小树苗种植完成之后，他们也会收获一份幸福感与满足感。这样的过程不仅让学生掌握了课本中的知识，参与理解了邓小平爷爷当时的内心感受，与邓小平爷爷产生情感共鸣，也让学生在此过程中意识到保护环境带来的满足感，在日后中也会为学生埋下一颗爱护环境、保护环境的种子。

总结

小学语文课堂中使用情境创设方法，会对学生的学习带来很多的优势，提高学生的注意力，增加学生对语文学科学习的兴趣，提高课堂效率，但无疑也会带来一些弊端，所以需要教师在教学过程中利用现有的教学资源提出一些可行性的建议，进而达到提高课堂效率的最终目标，推动我国小学教育事业的蓬勃发展。

参考文献

- [1]黎雪. 让小学语文课堂“活”起来——论情境创设在小学语文教学中的应用[J]. 新作文: 教研, 2021(1).
- [2]赵红霞. 巧设情境 激发学趣——浅析情境教学法在小学语文阅读教学中的应用[J]. 下一代, 2020(1).
- [3]刘姝雯. 试论创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J]. 幸福生活指南, 2020(1).