

如何提升少数民族地区小学语文教学中学生的语感培养

阿依孜木姑·艾孜孜

新疆喀什地区伽师县铁日木乡小学

[摘要]在少数民族地区小学语文教学过程中,既要加强对学生汉语综合应用能力的培养,同时也要有意识、有计划地培养学生的语感,为学生语言交流、应用、文字组织打下良好的基础。本文将站位于提升少数民族地区小学学生语感,分析和探讨具有可行性的教学策略。

[关键词]少数民族;小学语文;语感培养;实施策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.498

引言

在小学语文教学过程中,对培养语感的重视程度不够,而实际上要真正学好语文要靠良好的语感,无论是听、说、读、写都与语感有着密切的关联性。尤其对于少数民族地区的学生而言,他们在日常生活中可能接触到本地的方言或是少数民族语言,在学习语文的过程中可能会产生一系列的问题。作为教师,需要针对性地培养和锻炼学生语感,通过情境对话、课内外阅读、朗诵演讲、读写练习等方式,让少数民族地区小学生的语感能够更上一层楼。

一、语感的定义

语感在人们学习、认知和应用语言的过程中有着极为重要的作用。语感是需要通过一定的实践而积累获得的语言感知能力,准确的说,是对汉语规律的初步、模糊感知。语感是需要通过语言规律的深度了解、融会贯通、结合实践后所慢慢积累而成的,是需要后天的培养与练习的。例如:打篮球会有球感、开车会有车感,这种后天形成的感受、感知能力是日积月累、逐渐形成的。小学语文课程教学强调发展学生的核心素养,强化实践,作为语文教师应当重视对学生语感的培养、训练,在原有教学活动的基础上加入语感方面的专项训练,使学生能够在小学阶段形成良好的语文学习习惯,打好语言基本功,强化学生整体的语言能力。根据长期的语文教学实践正面:学生的语感越好,其语言综合应用能力就越强,包括表达、阅读、写作、理解等方面水平都更高。故此,应当重视培养小学生的汉语语感,从多维度入手,督促学生多看、多说、多写、多读、多背,在长期的实践与练习中提升语言基础。

二、少数民族地区小学语文教学中学生的语感培养策略

(一)开展口语交际,鼓励学生多听多讲

小学语文课堂是语文教学的前沿阵地,为了使少数民族地区学生形成良好的语感,语文课堂上应当营造良好的语言环境,教师在课堂上要使用标准的普通话,同时要求学生全部用尽量标准的普通话读音去背诵课文、对话交流,以减少对方言和少数民族语言的依赖性和对语文教学的负迁移。课堂上可围绕教材内容创造真实语境,让学生多读多讲,多互动多交流,形成良好、开放、活跃的语文学氛围。

开始学生难免会带着一些口音,但随着练习和对话、背诵的增多,慢慢就能形成语感。这种情境教学做法既营造了良好的氛围,又有利于锻炼学生的综合应用能力。

举例说明,在教授部编版小学语文一年级下册《猜字谜》这课的时候,主要教学任务是要抓住学生的兴趣点,通过猜谜语的趣味游戏将学生带入到识字学习之中。为了进一步训练少数民族地区学生的语感,语文教师可采取情境教学手段,鼓励学生认真听、大胆说,踊跃参与到活动中来,以游戏情境化的方式让学生们感受到文字的有趣。首先,语文教师在导入新课时会借助运用图片、录音机、投影仪等多媒体设备向学生讲解什么是字谜以及猜字谜的方法,为后续的学习和课堂活动做预热。随后,利用生字卡片以小组为单位开展猜字谜闯关游戏,老师将会带领学生学习课文中的字谜,并用卡片来帮助学生做联想,“什么是绿色的?什么是红色的?什么时候左右相遇起凉风?”搭建情景,以闯关形式激发学生的参与热情。在热烈活跃的氛围中,学生们纷纷举手,说出自己的猜想,即使猜得不对也没关系,主要是为了培养少数民族地区学生大胆开口的习惯,激发表达热情,在识字、认字的过程中无形提高表达能力,最终达成语感培养的教学目标。在这节课最后还准备了数个与学生日常生活的字谜,让学生们来一起猜一猜,“有两个动物,一个在水里,一个在地上?打一个什么字?”“天无它大,人有它大。”等五个谜语,以饱满的热情和亲切的态度去鼓励学生讨论,看看哪位学生能够在最短时间猜出正确答案。当有学生举手后,教师将会请学生上台来将谜底写出来,并说一说谜底以及为什么认为谜底是这个字。既能够使本节课的学习体验更具趣味、更实用,进一步增强学生的兴趣和学习动力;同时也有助于锻炼少数民族地区学生的语感,让他们将自己的联想与想象用语言组织表达出来,帮助学生建立信心。

(二)组织主题演讲,培养学生能写会说

语感的形成需要长时间的坚持和练习,在小学语文教学中,教师需要带动学生,通过定期的一系列演讲活动,一方面锻炼少数民族地区小学生的文字组织能力和表达能力,同时也借助这些活动让学生敢于表达、乐于表达。日复一日,

慢慢学生就会感觉说得越来越顺，在写作或课堂发言时也会越加顺畅，从而提高了学生们的语文学习效率。这就是语感在小学语文学习过程中所起到的作用。多说、多写和多听都有助于语感的发生和形式，这种形成的过程往往是潜意识的、是潜移默化。语文教师可从教材内容本身出发，选取适合的主题交由学生自由发挥，自己编写和准备演讲稿，鼓励和督促学生尝试，并给予正面反馈和鼓励，让少数民族地区的学生们建立起自信心。

以部编版小学语文一年级下册《我多想去看看》为例，这节课的教学任务是让学生能够理解课文内容，唤醒学生的爱国主义情怀，和对于北京的向往。首先，语文教师将会带领学生仔细阅读课文，掌握生字生词的正确读音，随后对学生课文朗读进行指导，确保每个学生都能够正确、流利地朗读课文。先默读、再朗读，这样一次次朗读课文的过程就是在培养少数民族地区学生语感的一个过程。从量变转为质变，学生朗读时不仅要发音正确，更要富有感情和语气语调的变化，在朗读一遍后，语文教师将会对班级学生进行提问，“在课文中妈妈告诉了我什么？”“同学们认为课文中的我离北京距离远吗？从哪些句子中可以看出这一点？请大家用下划线将句子给圈出来。”以随堂提问的方式，引导学生理解课文所想表达的中心思想，在反复阅读、朗读、聆听、思考、回答的过程中使低年级学生的语感得到全面的发展。最后，教师将会借助多媒体设备，带领学生一同观赏北京天安门的升旗仪式，通过直观鲜活的视频以及音乐，感受那种雄伟壮观的场面，并以此为主题开展小练笔。写作是最能使学生感到语文学习上的不足，同时写作也是最能提高学生语言的敏感性和吸收能力的途径。在先前的导入、阅读、提问和视频之后，学生对于天安门、五星红旗已经有了一个基本的印象，在此基础上，请学生根据教师所提供的素材进行写作，“画一画，写一写，把你心目中天安门和五星红旗的样子画下来，并写一写：如果有机会能够去北京，你会和谁一起去？为什么？”语文写作需要创造性地写，而非机械重复地写，通过之前的铺垫，学生这样写出来的随笔短文就包含了真情实感，而不是为了凑字数，而且这也是语感和语言综合应用能力的最好反馈。

（三）组织角色扮演，引导学生对话互动

为了让少数民族学生更好更快地形成正确的语感，减弱方言和少数民族语言在语文学习过程中的影响，教师可在语文课堂教学中适当加入角色扮演等趣味活动，根据小学低年级学生的年龄段和个性特点，加入有趣的故事背景、道具，让角色对话扮演更好玩。尤其是一到二年级的学生活泼好动，具有极强的好奇心，课堂上适当的游戏活动可以抓住学生们的注意力，为锻炼语感构建出良好的环境，边玩边说边

练，长此以往学生对于表达不会感到胆怯，说得越多、越习惯，语感也会在这种长期的练习和活动中逐步形成。小学低年级学生的语言组织能力、表达能力、应用能力都能够得到加强。

例如，当教授到部编版小学语文一年级下册《小公鸡和小鸭子》这节课的时候，这一课主要描述了小公鸡与小鸭子之间互助友爱，团结助人的故事，适合一年级学生阅读。在课前，语文教师可提前准备好相关的道具、头饰，以便学生在课堂上的角色扮演活动更生动有趣。首先，要求学生有感情地朗读课文，尤其是要读好小公鸡和小鸭子的对话部分。在朗读的同时思考，领会故事中所传递的思想感情。随后，教师将会请学生寻找自己的队友，两名学生为一组进行角色扮演的场景演练，一名学生扮演“小公鸡”，另外一名学生则扮演“小鸭子”，根据课文对话进行表演，既要顺利流畅地按照课文对话，同时还可以加上一些神态、动作、肢体、表情，让整个对话更自然和有趣。例如小公鸡和小鸭子捉到虫子一起吃这个片段中，它们给人的感受是开心的，那么学生在表演时就要想办法展现出来，在课文原有对话的基础上还可即兴创作，加入一些语句。学生们兴致勃勃地演练起来，手舞足蹈，课堂氛围一时间十分活跃。最后，教师将会邀请几组学生上台来表演，佩戴上装饰、拿上道具，与台下的学生一同观赏。当学生表演完毕后还会附上简单扼要的点评，给予学生鼓励和反馈。

结语

总而言之，语感对于语文学习是极其重要且关键的。针对少数民族地区学生的实际情况和语言水平，在语文课堂教学中教师需要积极引导、重点关注、着重培养学生的语感，通过听说读写多维度的练习与训练，让学生能够逐步形成良好的语感，从而进一步强化少数民族地区学生整体的语文应用能力与语文素养。

参考文献

- [1]林丹.小学语文阅读教学中语感培养的三个要素[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021(03):57-59.
- [2]罗荣成.浅析小学语文教学中学生语感的培养措施[J].才智,2020(17):102.
- [3]何炯妍.小学语文教学中语感能力的培养策略[J].华夏教师,2019(32):37-38.
- [4]彭宏.少数民族地区小学语文朗读教学探索[J].西部素质教育,2017,3(07):244.

作者简介:

阿依孜木姑·艾孜孜(1980年2月15日),女,维吾尔族,新疆伽师县人,一级教师,研究方向:小学语文教学。