

端午节防疫文化的传承与发展研究

张彤 高晗溪

江苏大学 江苏 镇江 212013

[摘要]受到中国古代传统信仰的影响,再加上古人的护生态度和端午时节的气候条件,古人产生了端午防疫的意识。端午节的习俗中包含着“健康饮食”“注重卫生”“锻炼身体、舒缓心情”等防疫知识。当前常态化防疫可以借助传统节日的影响力和防疫文化,加强宣传,推进相关产品设计,向民众普及一些防疫知识,树立防疫意识。

[关键词]端午节;常态化防控;防疫知识

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.067

常态化防疫的社会语境要求民众养成日常防疫的习惯,端午节作为我国传统的四大节日之一,也被称为“天药节”“草药节”,蕴藏了中医药的智慧和深厚的防疫文化,因此可以通过传统习俗向民众宣传常态化防疫知识。

一、古代端午节防疫意识产生的社会语境

“端午”二字最早作为一个节日名称出现,是在魏晋时期,具体见于周处《风土说》中:“仲夏端午”“端,始也,谓五月初五日也”¹,但端午节的起源要早于魏晋,早在战国成书的《夏小正》中就出现过对端午节习俗的介绍:“此日蓄采众药以祛除毒气”²,西汉《大戴礼记》也有记载:“五月五日蓄兰为沐浴”³。“蓄药”“沐浴”等词都足以看出古人在端午节时的防疫意识。

这种防疫意识的产生基于中国古代的传统信仰。《后汉书·礼仪志》中也记载:“仲夏之月,万物方盛,日夏至,阴气萌作,恐物不林”,东汉文人应劭《风俗通》中提到“五月盖房,令人头秃”⁴,南北朝宗懔《荆楚岁时记》中说:“五月,俗称恶月,多禁。忌曝床席,及忌盖屋”⁵。从这些文献中可以看出,端午节时的这些禁忌受到“五行学说”的影响。在这种思想的影响下,一些应对办法也就随之产生,成了端午节的习俗。四川大学李青认为“端午系五色线”这一习俗就与五行说密切相关。

其次这种防疫意识产生于人的护生观念,对人类而言,端午时节是夏季,潮湿炎热,昼夜温差较大。人常会出现“阴暑”与“阳暑”的情况,身体免疫力会下降,人的身体健康容易受到“五毒”和各种病菌疾病的滋扰,因此古人将这天称为“恶月毒日”。出于对身体和生命的保护,防疫意识也就自然而然地产生了,这是出于身体客观情况的需要。

除却这两个原因,客观来说,从端午节所处的自然气候条件来看,端午节在农历五月,正值仲夏,充足的光照和适宜的温度给植物、动物提供了生长条件,因此各种病菌蚊虫开始繁殖,蛇类开始活动,也就是古人常说的“五毒并出”。而从草药供给来说,五月份药草都进入了成药期,民间有谚语“端午节前都是草,到了端午都是药”。尤其对于端午节常见的菖蒲和艾草来说,此时正是它们生长茂盛、药性极好的时候。防疫需求加上防疫供给,防疫意识的产生就具备了合理性。

二、端午节防疫知识

防疫意识的产生,导致端午节的众多习俗中包含着丰富的防疫知识。这些防疫知识通过语言、物象和仪式行为等三

种叙事形式呈现在端午习俗中,被民众口耳相传,潜移默化到日常行为和意识中。因此了解端午节中的防疫知识对于防疫常态化具有重要的现实意义。

端午节的习俗中包含有“健康饮食”的防疫知识,端午节的食物往往都有利于清热解暑。“吃粽子”是端午节中的一个重要行为叙事,《本草纲目》谷部第25卷中写“粽子性温味甘,无毒。在五月初五取粽子尖治疗疟疾,效果最好。”⁶常见的粽叶有苇叶和“箬叶”等植物叶,这些植物叶能“清热生津”,是酷暑时的天然绿色食品。粽子馅料常为红豆、红枣、糯米等,这些馅料营养丰富,能健脾健胃,利水除湿,有益健康。除此之外,还有“喝了雄黄酒,百病远远丢”等民谚,雄黄酒也被古人视为健康饮品。由此可见,借助饮食来达到防疫目的是端午节常见的一种防疫方法。

端午文化中还具有“注重卫生”的防疫知识,“注重卫生”往往通过“草药防护”体现。端午节时“注重卫生”体现在两个方面,一个是对所处生活环境的清洁,另一个是对自身的清洁。《荆楚岁时记》中写:“五月五日,竞采杂药,可治百病”⁷,说明古人在端午节一般会有踏青活动,会集体出门采药。端午所采的药一般为艾草、菖蒲等。俗话说“清明插柳,端午插艾”,艾草,又名艾蒿、家艾,是一种药材,内服可以止血,味道较苦,茎叶有浓烈的香气,能驱除蚊虫、净化空气。端午时节人们会“悬挂菖蒲剑”“佩戴菖蒲人”,作为中草药,菖蒲形状似剑,具有提神醒脑、杀菌消毒的作用。民间常说“蒲龙艾虎”,将二者挂在门上,能有效防疫。究其根本,是草药的香气起到了净化环境的作用。古代端午节还有一个很重要的习俗,就是“兰汤沐浴”,端午节又被称为“浴兰节”。这种兰汤,是由各种中草药煮出来的,具有一定的提神、驱虫作用。“洗了端午澡,一年身上好”,常见的沐浴草药有艾、蒲、兰草等,这些草药不仅具有香气,而且能清热解暑,预防病菌。

端午节的习俗还体现了“锻炼身体,舒缓身心”的防疫知识,“赛龙舟”和“斗百草”就是其中的典型代表。“赛龙舟”作为一种民俗体育,本质上虽然是对龙腾虎跃的信仰,但比赛过程中,体现了古人对力量和强健体魄的追求。“斗百草”和“踏百草”是对“采百草”的衍生,《年华记丽》和《荆楚岁时记》中都对此有所记载。虽然其本质上是采草药,但实际上也是一种娱乐活动,这种娱乐活动能让民众从繁琐的日常生活中脱离出来,从而达到身心愉悦的目的。这二者对日常防疫也意义重大,运动即良医,对预防、

控制慢性疾病等具有重要作用。心理健康也能促进生理健康,积极的情绪,有利于分泌内啡肽,刺激细胞,强化免疫能力,维护个体健康。

三、常态化防疫背景下端午防疫知识的传承

端午节文化中所体现出来的防疫知识,符合当前常态化防疫的需要。因此,我们可以从端午习俗出发对端午节的防疫文化进行传承,从传统文化的角度加深民众的防疫意识、宣传防疫知识。

传承端午节中的防疫文化,首先要辨别其中的防疫知识,“取其精华,去其糟粕”。端午节的这些防疫文化和习俗,不能直接完全袭承。端午“饮雄黄酒”并不科学,雄黄是一种有毒中药。虽然对蛇虫有驱逐作用,但是直接饮用会对人体产生危害,甚至会有致癌、死亡的风险,因此要将深入挖掘传统文化中的防疫习俗与传播中医药知识结合起来科学防疫。

其次要对端午防疫文化进行“活态传承”。端午节“插艾、挂菖蒲”等习俗随着人们住进楼房而慢慢消失,要让这些防疫知识和习俗在端午节中重焕生机,那就不能去重现当时的习俗,也不能在古代信仰的背景下来宣传这些习俗。而是要通过与时俱进的方法给予这些习俗新的形态、新的内涵,用民众接受的方式去宣传和普及端午节文化中所包含的防疫知识。

在宣传方面,可以从端午节习俗中的“语言叙事和行为仪式叙事”出发,借助传统节日的影响力,向民众传播防疫知识。民间的谚语和传说通俗有趣、情节丰富,而且还能与当地方言结合,更容易树立起民众的防疫意识。民间自发的行为仪式更容易在潜移默化中影响民众的思想,而且效果也会更加明显。从语言叙事来说,借助新兴传媒平台,可以将一些传说不断加工,谱写成一个个生动的故事,更能有效地传播防疫知识。从仪式行为叙事出发,赛龙舟这种传统仪式,本身就具有号召力和吸引力,如果能把赛龙舟的宏大场面呈现给民众,并将赛龙舟与“全民健身”结合起来,那宣传效果会更显著。这不仅能将传统的端午防疫知识传承下去,还能从根源上让防止疾病。

在产品设置上,可以利用端午节中的中草药知识,将中草药换种民众接受的方式展现出来。从实用角度,可以将一些中草药中提取出来的油,用于空气清新剂、香水、香薰、香囊、沐浴露中。这些产品具有较强的杀虫杀菌功效、对动物有强烈的排斥作用,具有很好的防疫效果,非常实用。从消费者的角度,应当注重产品的美观性和设计理念,让民众喜爱这些产品。还要把端午防疫文化中的内涵传递给民众,要让民众了解防疫知识。

本次疫情发生后,宁夏医科大学中医学院组织相关专家优化配方,为全校师生制作了“中药抗疫,健康随行”的香囊。这种“衣冠疗法”,通过中草药的气味,能抑制细菌、调节气机、促进免疫抗体的生成,最终达到“避疫气,令人不染”的作用。在端午节,如果能借助端午草药,利用“端午香囊”“端午手链”等创意产品,将这些产品中的防疫知

识宣传给民众,就能很好地对端午防疫文化进行活态传承,达到防疫效果。

端午防疫文化中的防疫知识,符合常态化防疫的要求。要将这些防疫知识落到实处,发挥出传统节日的影响力和感召力结合起来,为宣传和提高民众的防疫知识提供强有力的支撑。

参考文献

- [1]黄石.《端午礼俗史》[M].国立北京大学中同民俗学会,1963年.
- [2]范红.端午节起源新考[J].广西民族学院学报(哲学社会科学版),2003(03):150-153.
- [3]江绍原.端午竞渡本意考[C].江绍原民俗学论集,上海文艺出版社,1998年.
- [4]高丙中.端午节的源流与意义[J].民间文化论坛,2004(05):23-28.
- [5]宋颖.端午节研究:传统、国家与文化表述[D].中央民族大学,2007.
- [6]萧放.端午节俗的传统要素与当代意义[J].民俗研究,2009(04):229-238.
- [7]黄珍.20世纪80年代以来端午节俗研究述评[J].苏州科技学院学报(社会科学版),2007(03):118-125.
- [8]乌丙安.民俗学原理[M].辽宁教育出版社,2001年.
- [9](南北·梁)宗懔著;姜彦稚辑校.荆楚岁时记[M].长沙:岳麓书社,1986.
- [10](晋)干宝撰;(明)胡应麟辑;王一工,唐书文译.搜神记[M].上海:上海古籍出版社,1995.

注释:

- [1](唐)虞世南.《北堂书钞》,上海:上海古籍出版社,2003年版,155页.
- [2]夏纬瑛校释.《夏小正经文校释》,北京:农业出版社,1981年版,45~46页.
- [3](清)王聘珍撰,王文锦点校:《大戴礼记解诂》(十三经清人注疏),北京:中华书局,1983年版.
- [4](东汉)应劭.《风俗通义》,商务印书馆民国二十六年(1936年)版.
- [5](南朝梁)宗懔,姜彦稚校注.《荆楚岁时记》,岳麓书社,1986年,第47页.
- [6]李志庸,张国骏主编.《本草纲目大辞典》,山东科技出版社,2007年版,第1401页.
- [7](南朝梁)宗懔,姜彦稚校注.《荆楚岁时记》,岳麓书社,1986年,第47页.

作者简介:

张彤,生于2001年2月,女,汉族,甘肃临夏人,江苏大学本科在读,汉语言文学方向

高晗溪,生于2001年4月,女,汉族,天津人,江苏大学本科在读,汉语言文学方向

[基金项目]本科系江苏大学2021年度大学生创新训练计划项目,项目编号:202110299150Y