

关于初中语文古诗词鉴赏教学策略的相关探究

吕圣

江西省乐平市湾头中小学

[摘要]古诗词在初中语文教材中占有较大的比例，它是语文教学的重要内容之一，对学生的语文成绩有着至关重要的作用。古诗词作为中华传统文化的代表，其中优美的语言以及丰富的表达情感不仅能拓宽学生的视野，同时还能增强学生的文化底蕴。教师在进行古诗词鉴赏的教学过程中应对以往单一式的教学模式进行创新，采取创新式的教学方式来提高学生对古诗词学习的兴趣。基于此，本文从初中语文古诗词鉴赏教学策略来进行探究，以便提高学生的综合能力。

[关键词]初中语文；诗词鉴赏；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1690

如今大多数学校由于受到应试教育的影响，对于古诗词教学方式都是传统的背诵法，教师在课堂教学中重点讲一些易考知识点，忽略了对诗歌中的感情进行探索，由此导致学生对诗歌的鉴赏能力比较薄弱，所以学生会将诗歌中的情感理解产生模糊，抑制了学生的全面发展。在新课改革的要求下，教师在课堂上进行诗词教学时应注重对学生诗词鉴赏能力的培养，能让学生独立对诗词进行赏析，并从中掌握诗词中所包含的美学价值以及文化价值。对此，笔者有以下几点看法和观点。

一、古诗词鉴赏教学的现状以及意义

（一）古诗词鉴赏教学现状

在当前的语文诗词教学过程中，一部分教师仍受到传统应试教育的影响，在教学过程中只是注重学生的语文成绩，对于诗词教学部分教师只是要求学生进行背诵并了解诗词的大致含义，而对于诗词的思想感情没有深入地进行分析，在此背景下学生只能依靠固定的思维解决诗词中的问题。殊不知，此种方式不仅浪费了诗词教学资源，学生的学习兴趣也难以得到有效提升。另外，诗词的学习并非像现代文学习一样简单，在诗词中难免会出现一些通假字、古今异义词等，学生在学习的过程中常常感到困难，很多教师在进行诗词教学过程中仍采用以往单一式的教学模式，通过利用板书来引导学生进行机械的记忆，学生的被动学习状态难以得到有效改变，同样学生的主体地位也无法有效体现，从而阻碍了学生的语文综合成绩提升。^[1]

另外，学生自身方面对于诗歌鉴赏的学习兴趣不高，初中阶段的学生正处于比较叛逆的阶段，此阶段的学生爱玩心较重，并且自制力较差，在学生的学习过程中难以快速集中自己的学习注意力，从而导致学生的学习效率难以有效提升。其次，随着信息技术的不断发展，以网络游戏为名的各种诱惑使得学生无法控制自己，在诗词鉴赏和游戏之间很多学生果断选择了后者，致使学生的学习兴趣大大降低，同样学生的诗词鉴赏学习效率难以得到有效提升。

（二）古诗词鉴赏的意义

《中学语文教学大纲》中明确要求学生“诵读古典诗歌词，理解作品的思想内容”，并且引导学生能够利用诗词的学习来培养学生热爱祖国、热爱中华民族优秀传统文化的感情，

培养学生高尚的人格，促进学生能够健康地发展。古诗词作为中华民族的文化瑰宝，同样也作为中华民族几千年来各代文人的象征，在学习的过程中，学生不仅能够从中提取到诗人所表达的思想感情，并且能够发现古代的文化背景，从而加强学生对我国优秀传统文化的理解。在古诗词鉴赏的教学当中，学生能够陶冶自己的情操，在学生内心形成一种高尚的品格，从而促进学生综合能力逐渐地提高。

另外，在初中阶段的语文学习过程中，学生的学习不仅仅是使得学习成绩得到提升，同时还要提高学生的综合素养。教师重视对古诗词鉴赏的教学不仅能培养学生的审美能力，还有助于学生形成正确的价值观，对于学生的未来发展有着不可估量的作用。教师在诗词鉴赏教学中通过为学生挖掘诗词中的意境和语境，使得学生的自主思考能力得到有效提高，帮助学生养成良好的诗词学习习惯。同样，教师对学生诗词鉴赏的教学有利于传承中华民族传统文化，课本中的每一个诗词都包含着当代的文化素养，教师在此过程中深入教学有利于学生对文化的传承，并且还能提高学生的综合素养。

二、古诗词鉴赏教学的相关策略

（一）创设相关情境，营造良好学习氛围

初中阶段的学生思维和想象能力正处于快速发展的阶段，教师在此过程中对诗词鉴赏教学可以采用情境创设的方法，教师通过引导学生对诗词中的情境进行想象，并要求学生利用自己的语言对其中的意境进行描述不仅能吸引学生的注意力，同时还能促进学生想象能力的提升。^[2]

例如，在《观沧海》这首诗词的教学过程中，教师可以通过为学生创设相关情境来进行知识传授。在这首诗中，“树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起”这几句诗作为景物描写得名句。在教师的教学过程中可以引导学生对其进行想象，并鼓励学生对这两句诗中的景色进行描述。在此之后，教师对其进行补充：树木和百草一丛一丛的，十分繁茂；秋风吹动树木发出悲凉的声音，海中涌着巨大的波浪。其次，教师引导学生对这句诗进行反复朗读，并从中体会其中的意向和作者的内心情感。最后，教师通过利用多媒体信息技术音频的形式来对此首诗词进行诵读，并引导学生从中体会作者所表达的思想感情，从中分析出作者渴望建功立业

的伟大思想。利用此种方式不仅为学生营造了良好的学习氛围，同时还提高了学生的思维想象能力。

（二）利用问题导入，促进学生自主思考

初中阶段的学生正处于学习习惯的养成阶段，在此阶段教师可以采用问题导入的方式来进行教学。所谓问题导入是指教师在某一诗词鉴赏的教学过程中，以问题的方式来引导学生不断进行思考，从而提高学生自主思考的能力。

例如，在《天净沙秋思》的诗词鉴赏教学过程中，教师可以利用问题导入的方式来进行教学。在课堂一开始，教师就可以为学生提出问题，如，在元代兴起了一种曲的题材，唐诗、宋词、元曲相互呼应成为我国文化艺术中的瑰宝，那么有哪一位学生可以说一说关于曲的尝试呢？教师利用此种方式将诗词的体裁为学生展示出来，从而拓展学生的视野。其次，教师引导学生对这首曲进行朗读，并为学生展示以下几个问题。如，问题一：曲中哪些语句描写的景物？谢了多少种景物？问题二：曲中哪一句为抒情句？书写了怎样的一种情怀？它与曲中的景物描写有何关联？教师利用此种方式来引导学生对这首曲中的内容以及情感进行深入的分析，从而使学生更好地把握作者所表达的思想情感。利用此种教学方式不仅锻炼了学生的自主思考能力，同时还能培养学生养成良好的诗词鉴赏学习习惯，为学生未来的语文学习奠定了基础。

（三）采取分层鉴赏，提高学生自主学习自信

由于初中学生的语文基础和学习能力不同，教师在进诗词鉴赏的教学过程中若要顾及到班级中的每一位学生就应采取分层教学的模式。所谓分层教学是指教师通过将诗词中的内容以及情感分析以由简到难、由浅入深的方式进行传授，从而更好地提高学生的学习自信。

例如，在《望岳》这首诗词的教学过程中，教师可以采取分层教学的方式进行诗词鉴赏教学。首先，教师应引导学生对这首诗进行朗读，从朗读中参照注释将学生难以理解的词语以及句子进行掌握。在此之后，教师鼓励学生进行精读，在精读的过程中想象当时诗人望岳的情境。其次，教师带领学生对这首诗的情感进行分析，教师可以提出问题。如，年轻的诗人科举不第之后游历齐赵，见到了泰山，在这首诗中你是否可以看到诗人失败后消极颓废的心情？整首诗给你的感受是怎样的？借助此问题来引导学生对这首诗的情感表达进行掌握，从中领悟诗人不怕困难，敢于攀登顶峰俯视一切的气魄以及卓然独立兼济天下的豪情壮志。最后，教师你到学生感受诗人高超的写作艺术，借此来提高学生的审美素养。利用此种教学方式不仅使学生对诗词内容有一个掌握，同时还提高了学生的学习自信心。

（四）引导学生朗读，促进学生情感体验

诗词的学习与现代文的学习有着一定的区别，诗词的理解和赏析对于现代学生来讲有一定的难度，它需要学生对

诗词中的语气和语速进行研究，同时还得对我国古典诗歌所具有的对仗、音韵、通假字等知识有一定的了解。因此，在诗词教学的课堂上，教师要鼓励学生大声地将诗词内容读出来，并且从朗读过程中领悟处诗歌中的情感。

例如，在《游山西村》《登飞来峰》这两首诗词的教学过程中，教师采用以往的教学模式会使得很多学生对这两首诗的意思以及作者的情感理解失误，从而致使学生在古诗赏析的过程中出现一些低级的错误。因此，教师可以让学生利用不同的语气和语速对这两首诗词进行诵读，通过反复阅读找到最适合这两首诗的语调，并根据诗词的情感采取抑扬顿挫的方式进行诵读，从其中对文章所表达的内容有一个更加深入地了解，让学生能够在大声朗读过程中找到这两首诗所包含的情感，为学生的诗词鉴赏奠定了基础。利用此种方式进行教学，首先引导学生进行朗读理解诗词包含的诗意和意境，并在此基础上加大诗词的记忆和掌握，从而培养了学生的诗词鉴赏能力，为学生未来的诗词学习奠定了良好的基础。

（五）利用信息技术，激发学生鉴赏兴趣

随着科学技术的不断发展，信息技术在教育界中不断普及，很好地提高了学生的学习兴趣。在初中语文古诗词鉴赏的教学过程中，教师利用信息技术教学的方式不仅能吸引学生的学习注意力，同时还能提高学生的诗词鉴赏学习兴趣。

例如，在《钱塘湖春行》的诗词鉴赏教学过程中，教师可以采用信息技术的方式来进行知识传授。首先，教师可以通过音频的形式来为学生播放这首诗的朗读，并鼓励学生对其进行跟读，从跟读中分析这首诗的情感基调。其次，教师利用多媒体课件的形式来对这首诗进行讲解。教师通过为学生展示这首诗的思维导图，并通过思维导图来引导学生对其进行分析，从而掌握作者是如何通过景物描写来表达对祖国山河的喜爱之情。最后，教师利用多媒体自主搜索的特点来为学生展示关于这首诗的相关练习题，让学生对诗词的理解更加深刻。利用此种教学方式不仅激发了学生的学习兴趣，同时还使得学生对相关内容的掌握更加牢固。

总而言之，诗词鉴赏教学是语文学科中的重要组成部分，它也是教学的重难点，教师要对诗歌教学的方向进行研究，让诗词鉴赏课堂教学逐渐地符合新课改的要求。教师通过创新诗词教学的方式来促进学生综合能力的提高，在课堂教学中教师需要找到正确的教学思路，利用正确的教学方法，激发学生对诗词的学习兴趣，从而有效促进诗歌教学的发展，为高质量语文课堂的建立奠定基础。

参考文献

- [1] 刘杰. 初中语文古诗词鉴赏教学策略[J]. 赤子, 2019: 45.
- [2] 张红. 初中语文古诗词鉴赏教学策略探究[J]. 新课程, 2019: 64-64.