

小学语文写作教学中如何指导学生进行细节描写

王娟芬

河北省邢台市宁晋县边村中心小学

[摘要]写作教学一直是各阶段语文教师教学活动中的难题,尤其是在小学阶段,学生的思维发展已经有了一定程度的成长,无论是识字写字还是阅读理解在课堂训练之后都能够独立进行,只有写作能力在课堂教学后仍然提升困难,因为教师在课堂上进行教授的都是遣词造句的规则和表达手法的运用技巧,学生进行写作必须要有东西可写,必须要有生活上相似的经历才能够写出东西来,这些生活要素在课堂上是学不到的,学生更难进行细节描写。文章就小学语文写作教学中如何指导学生进行细节描写展开论述。

[关键词]小学语文; 写作教学; 细节描写

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2737

一、引言

所谓的细节描写即是刻画人物性格,揭示人物内心世界,表现人物细微复杂感情,点化人物关系,暗示人物身份、处境等最重要的方法。它是表现人物,突出情节最生动也是最具表现力的方法,尤其是在小学语文的写作教学中,细节描写对于人物形象的刻画和环境描写有着十分重要的作用,能使人物形象更加的生活鲜明,使得故事情节明朗化,推动情节向高潮发展,让作品更具感染力,俗话说:“于细微处见真章。”细节描写使用的好与坏决定着学生写作能力熟练程度的高与低,因此小学语文教师一定要重视指导学生的细节描写。

二、小学语文写作教学中重视指导学生进行细节描写的意义

从语文学科性质上来说,写作教学是训练学生书面语言的重要教学模式,而作文教学又是写作教学的重要组成部分,在《义务教育语文课程标准》中:“学生要能够具体明确、文从字顺的表达出自己的见闻、体验和想法。”要使得作品内容具体明确,离不开细节描写,小学生多写记叙文,学生需要借助细节描写从语言、外貌、神态、心理等方面来丰满作文中的人物形象,同时细节描写也是学生必须掌握的一种写作能力。

从学生主体上来说,细节描写对于学生的思维发展和写作能力的提高有着重要作用。细节描写是对学生所观察的事物进行细致入微的描绘,在这个过程中有记忆、观察、想象、联想等智力因素的参与,学生产生了写作冲动,在写作过程中又有性格、意志、兴趣、动机等品质因素的参与,因此细节描写有助于学生的智力发展。小学生面对写作总是有一种惧怕心理,这源于学生的生活经验较少,想写但是无话可说,教师加强学生细节描写的指导,从另一方面来说可以让学生细心观察生活中的事物,注意生活中的点滴小事,积少成多,让学生在写作中有话可说。

从教师主导的角度来说,指导学生进行细节描写也是系统的传授学生知识能力的过程,知识和能力增加与提高的同时,教师也能够更加顺利的激发学生的学习主动性,让学生感受知识的产生与发展过程,看到知识学习的魅力,激发写作兴趣,提高写作能力。

三、小学语文细节描写指导存在的一些问题

在小学阶段,学生面对作文训练总是感到十分困难,教师展开写作教学也觉得吃力,其原因在与学生本身的生活积累不足,学生的语文实践能力差,在面对不同的写作课题时,没有相关的知识经验出现在脑海中,因此导致学生的作文训练总是流于形式,空话、假话、大话屡次出现在学生的作文之中,这也使得教师在批改时愈加觉得力不从心,导致学生在语文写作教学中经过教师的教学指导也觉得无话可说,在写作时没有东西可写,教师也往往因为学生写不好作文而害怕写作而感到无所适从。

四、小学语文细节描写的教学指导策略

(一) 教师转变教学观念

在新课程改革理念的指导下,语文教师应当转变自己的

语文教育观念,从以往的重传授到现在的重体验、从以往的重考试到现在的重领悟、从以往的重过程到现在的重实践,让学生在语文学习中学语文、爱语文,在生活实践中用语文,关心生活,关心社会,在这样的语文学习方式下,培养人文精神,让学生重视自己的价值也重视他人的价值,能够看到他人的价值,从而尊重他人。教师在进行细节描写教授时,需要戒骄戒躁,与学生平等的对话,细心耐心的教授学生写好作文,再这样和谐的师生关系下,细节描写的教学才能够顺利开展。

(二) 加强学生阅读量

没有砖瓦是筑不起城墙的,没有一定的阅读积累也是很难提高学生的阅读能力的。小学语文教材中的选文都是文质兼美的好文章,脉络清晰适合课堂上教师借此来对阅读技巧进行示范,但是光靠这些文章是不够的,还需要学生自觉地进行课外名著阅读或是教师布置阅读书目,比如小学五年级的学生在空闲时间就应该阅读:《水浒传》《伊索寓言》《昆虫记》等书目,章回体小说《水浒传》个性化的人物语言和精彩的环境描写可以让学生对于阅读能力中分析人物形象和环境对人物形象的衬托作用有着极大的提升作用,并且其中夹杂着大量的细节描写,是学习的典范;《伊索寓言》诙谐幽默的文风促进学生精神世界的健康成长,增添作文的幽默性;《昆虫记》这种记录式的文本形式可以让学生学会理清文章的脉络,加大学生的阅读量还可以提高学生的写作能力,同时还可以安排摘抄给学生,让学生将觉得优美句子抄下来,或者是背诵古诗,这些都可以在某种程度加深学生的阅历。

(三) 指导学生多写多读

读写教学的融合要取得高效的进展从根本上来说还需要从学生主体出发,只有学生主体积累了足够的知识经验,才能在教师高效的课堂讲授中获得进步。在现代社会,学生获取信息的渠道多种多样,不再局限于书本,借用课外的时间阅读文学作品也是学生提高阅读能力的重要途径。按期进行写作练习,写生活的不同方面或者是学生自己的畅想也是使读写融合教学高效的因素之一,学生按时进行写作练习,在一次又一次的写作中总结经验,掌握写作的技巧,将阅读教学中所摘抄的美文美句融入自己的作品之中,不仅加深了对语言的理解,还学会了如何让自己的作品更加的鲜活生动,一举两得。

五、结语

总之,细节描写可以增添学生作品的色彩,使得小学生记叙文中的人物形象更加丰满,故事情节更加生动,从而对学生的写作学习进行反馈,增强学生的写作能力,更加积极主动地去观察身边的事物。

参考文献

- [1]徐伟.浅谈教师如何提高农村小学中高年级学生写作水平[J].学周刊,2011(28).
- [2]何阔.在作文教学中落实学生的主体地位[J].文学教育,2012(7).
- [3]龙庚彪,鲁彩儿.提高小学生写作水平的有效策略[J].甘肃教育,2018(6).