

谈新课改下高中语文阅读教学的优化路径

董丽娟

河北省沧州市第五中学

[摘要]高中阶段的语文教学内容整体难度上升了一个层次,无论是从各类现代文到文言文,相对初中阶段而言更加难以理解,并且课文内容的增多也让教师的教学设计工作量逐渐变大。作为语文学习中必要掌握的一项基础能力,阅读在高中阶段对学生思维能力的提升起到了决定性作用,而很多高中学生没有掌握正确的阅读方法,并且一些教师在阅读课程的教学设计中也没有创新形式,导致阅读教学效率低,基于此,本文将对新课改下高中语文阅读教学的优化路径进行分析。

[关键词]新课改;高中教学;语文阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2468

一、高中语文阅读教学现状

由于语文阅读的价值体现具有周期长、滞后明显、方法不统一等特点,出现对阅读不重视、不研究的教学态度;教学中没有对课本知识深度挖掘,不对其关联性材料进行整合性的处理,导致学生学无优径,只能自己摸索;与此同时,单一的教学方式、一味地追求教学进度、对学生理解能力理想化等原因,形成了阅读教学平铺直叙、机械讲解、课堂灌输等的课堂状态,最终导致学生丧失阅读兴趣。

浅表性的阅读是当前高中语文阅读中常见的问题,这与学生的知识拓展能力不强、教师缺乏引导有着非常紧密的联系。大部分学生对于课本上的内容,简单地进行了延伸阅读,只是对于字里行间的意义进行了了解,并没有去深入分析作者所处的时代背景、笔锋习惯、精神品格等因素,造成了阅读中难以形成深刻的理解。

二、新课改下高中语文阅读教学的优化路径

(一) 利用新媒体资源辅助阅读课堂

随着我国科学技术的不断突破,现阶段各类新媒体资源已经逐渐走入千家万户,为人们的日常生活和工作提供了较大的帮助。对于教育教学领域而言,这些新媒体资源所产生的助力也是不容忽视的,这就意味着现阶段语文教师要能够使用新媒体资源不断优化阅读教学,使其能够对新媒体持续关注,从而有效融入语文阅读活动的开展中。在《荆轲刺秦王(战国策)》中,教师通过电子教学一体机,在网络中搜集有关荆轲刺秦的影视剧片段,在课堂上展示,使学生通过对视频的观察以及对课文的仔细阅读,能够更加容易理解重难点字词的意思。同时教师也可以在网络中搜集其他地区教师制作的优秀教学课件,为学生带来优质的课堂体验。其中一些有关于阅读理解的习题也能够减轻教师备课的压力,将更多的时间用来批注学生作业、解答学生疑惑等,提高了语文教学的效率。

(二) 优化设置,提升教学效率

由于文本中丰富的人物设定和多样的剧情安排,大多数学生在高中学习阶段都十分喜爱语文阅读。为了顺应新高考的发展,教师应该摒弃传统的应试教学方法,对新式的阅读教学方式进行深度的理解和应用,教学工作中,合理地优

化课堂设置能够进一步帮助学生理解,进而提升阅读课堂的整体效果。首先,教师应该注意课前的引入工作,利用更具有深度的阅读问题引发学生的思考和想象。例如,在《我与地坛》一课的教学工作中,在课前提出“面对人生不幸的时候,同学们都是如何进行处理和消化的?”等问题,引发学生的讨论,进而让学生深刻体会史铁生在创作文章时心中的黯然和失落,进一步激发学生对生命的感悟。其次,教师应该注意对阅读集群的选择,进而组织文本进行群文阅读,让学生更加深入地体会文章的主旨,促进学生对创作背景的理解。值得注意的是,教师在进行文本选择时要注意文本的思想具有代表意义,文字处理要精炼、优良。

(三) 引导学生深度阅读,提高学生文章认识

当前,受到网络快餐文化的影响,对精细阅读缺乏耐心,更加希望阅读轻松、愉快的内容。针对当前存在的浅表性阅读问题,老师要善于引导,采取前置问题、背景参考、逻辑推定等方式,引导学生对阅读内容背后深层次的内容进行探究。例如名著《大卫·科波菲尔》,作者以轮廓勾勒、简单直叙的白描形式为读者呈现了一个环境丰富多元、人物形象饱满、情节跌宕起伏的故事,并充分体现了当时的时代特点以及人文风貌。在教学中发现,学生虽然对于故事的情节和人物形象有着较深刻的认识,但也局限于故事之中,狄更斯“经验想象,糅合为一”的写作特点却常常被忽略。

基于此,本书阅读教学,首先要了解狄更斯早年父母健在,但是对他疏于关爱,后期父亲入狱,十一岁他就开始独立谋生活的成长和作品创作背景。其次,要对节选是小说的哪个阶段,该时期的矛盾是什么,推动矛盾发展的动力是什么,针对主人公的后面生活产生哪些影响,以问题的形式,引导学生逐步深入,让学生产生深度阅读的兴趣。再次,要能够了解作者的写作风格,知道作者表达情感时所使用的方式、对于文章前后关联的处理方法,更好地从思想层面与作者产生共鸣。最后,深度阅读要能够升华到时代层面,能够通过大卫·科波菲尔认识到作者想表达的是反对资产阶级贪欲与冷酷,对于人与人间情与爱的希求,也希望通过良好的教育让每个孩子都成为高尚、对社会有用的人。

(四) 组织灵活有趣的小组竞赛活动

面对枯燥乏味的课堂结构，教师要能够从中寻找突破口，调整课堂结构，在其中加入新元素。开展有趣的小组竞赛活动，不仅能调动学生的阅读积极性，正确看待阅读过程，并且能锻炼学生的小组协作能力，使其能够在日后的学习过程中掌握灵活的学习方法，以合作模式快速对语文知识进行吸收。教学《人是一根能思想的苇草》和《信条》时，教师将班内学生均匀分配到各个小组，然后让学生以组为单位进行课文的阅读，随后在组内进行探讨，将课文中作者表达的中心思想进行阐述，同时在课文中画出重点词句，在讨论结束后派出一位代表进行举手抢答，教师对学生回答的结果进行评判，回答正确的学生，为其所在小组争取积分，积分最多的小组获胜。这种方式能够让学生在课堂内具有竞争心理，使其能够通过参与小组合作感受到自身在阅读课堂中的存在感，不断挖掘自身的个人价值，同时体会小组合作的优势，并且不断利用这一优势攻克更多难题，使语文阅读过程更加流畅。

（五）充分利用学生喜好，构建高效情境模式

情境化教学要考虑到学生的特点，包括学生喜欢的知识信息来源（抖音、快手、微博等）、自身生活经验及价值观的现状、学习水平及能力等等，要将其作为基础的标准，建立起既符合阅读需求，又能够提高学习效率的情境模式。大部分学生喜欢在自己的社交网络（如qq、微信等）分享自己的思想与感悟，这是当前学生展现自我观点的开放性平台。教师可以以此为契机布置作业，让学生们每个人发一个朋友圈，除了对自己所阅读内容进行简要的概括，还需要写出来学生自己的内心感悟。

在这种情境之下，学生们希望通过自己的朋友圈或qq空间来展示自己的独特观点，因此学生在阅读时会更加仔细认真，对于不是很了解的知识，还会主动地请教或者搜索。

与此同时，可以通过学生喜欢的方式，先让学生进行角色扮演，对故事的情节进行表演，然后在氛围带入的基础上，让学生再进行拓展阅读，激发学生对于所拓展内容的学习热情。

如《红楼梦》阅读教学之中，由于其人物关系复杂、故事暗线较多、人物刻画多样，学生在对内容和人物梳理的过程中容易产生倦怠感，进而对拓展阅读产生抵触心理。教师可以在阅读前让学生进行角色扮演，让几名同学扮演其中的主要人物贾宝玉、薛宝钗等，通过对名著人物对话的复盘，提高学生对于情境中氛围的理解，在进行情境扮演之前，教师应提前将与之相关的音乐进行准备，配合着情节发展，展示给学生。

（六）将阅读内容与实际生活相结合

很多学生在阅读语文课文或是课外文章时不能及时对其中的内容进行理解，很大一部分原因就是教师在教学时没有

将实际生活中包含的元素与教学内容相结合，导致无法引起学生的共鸣，学生不能意识到阅读练习对自身带来的实际效益，导致学生的阅读积极性不断降低。为应对这一情况，就需要教师将实际生活与教学内容相结合，使学生不仅能够在课堂中迅速理解阅读内容，在生活中也能够发现与语文阅读知识相关的元素。在《中国建筑的特征》的阅读过程中，教师要结合一些学生在生活中能够见到的建筑特征，在阅读活动开始前对学生提出一些相关问题，比如，“同学们认为我们学校的建筑好不好看？同学们在哪些地方见过形状较为特殊的建筑？了解它们是怎样建成的吗？”等等类似的问题，并且可以根据在网络中搜集到的相关图片进行同步讲解，同时也可以让学生在课外生活中多多观察，在课堂中回答自身观察建筑的相关特征时，可以逐渐清晰本篇课文中作者使用的描写建筑特点的方式，进而能够对该篇课文的整体结构有更加全面的了解，同时在生活中也能够不断提升对景物进行描写的技巧，强化自身的语言运用能力，使阅读教学具有更高的教育价值。

（七）合理运用教学评价健康引导

教师对学生的教学评价也极为重要，高中阶段的学生学习压力较大，对于教师使用的一些带有导向性的语言，很多学生会受其影响，改变对于自身学习能力的看法，这就要求教师在使用教学评价时一定要客观积极，在学生的语文阅读能力较差、阅读练习中取得的成绩不理想时，教师不要一味地进行批评指责，而是应该耐心与学生进行沟通，引导学生自主发现阅读过程中使用方法不合理的部分，并且自主进行纠正。在学生有所进步时，教师也应该及时通过语言肯定学生的学习成果，帮助学生树立学习信心，使其能够以更加饱满的学习热情面对语文阅读学习及日后其他知识甚至其他学科的学习活动，贴合现阶段素质教育的教学标准。

三、结束语

想要优化高中阅读教学，教师要不断正视新课改理念，给予学生发散思维、讨论交流的机会，并不断重视自身教学方法的灵活运用，多组织课堂活动。同时也要不断提高自身的职业素养和专业水平，为学生树立一个良好的榜样，使其能够正确看待语文阅读及其他方面的学习，帮助教师有效提高阅读教学效率，改善高中阅读教学与学习的大环境。

参考文献

- [1]丁万锐.“新课标”下高中语文“整本书”阅读教学指导策略研究[J].学周刊,2021(30):35-36.
- [2]廖勇斌.高中语文整本书阅读教学策略谈[J].当代家庭教育,2021(27):7-8.
- [3]马婧瑜.基于新课程的高中语文群文阅读教学分析[J].课外语文,2021(27):104-106.