

# 小学音乐课堂中趣味性教学方法的应用

张玲

贵州省遵义市播州区第三小学

**[摘要]**近年来,在素质教育不断发展的影响下,小学音乐教学在基础教育体系当中的重要地位日益突出,对于广大音乐教师来说,当前最主要的任务就是探索有效的教学模式和方法,以便将音乐教学的有效价值充分发挥出来。鉴于小学生的实际发展规律,趣味性教学法的应用效果最为显著,因此广大音乐教师有必要对趣味性教学方法在音乐课堂中的应用策略进行深入研究。

**[关键词]**小学音乐;趣味性教学;应用方法

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1064

## 引言:

新课标指出,在构建学科教学体系的过程中,广大教育者只有立足于学生的实际发展规律,采取与之相契合的教学方法,才能更好地落实有效性教学的基本要求,从而更好地满足学生的学习与发展需要。而具体到小学音乐教学当中,由于小学生的趣味需求最为迫切,因此音乐教师必须要加强对学生趣味需求的满足,采取相应的教学模式,这样才能提高学生主动参与音乐教学的积极性,从而获得理想的教学效果。而趣味性教学法主要就强调了对学生趣味需求的满足,因此将其引入小学音乐课堂中势在必行。

## 一、借助信息技术营造和谐氛围,激发学生的参与兴趣

实际上,判断一种趣味性教学方法是否有效,主要是看这种教学方法是否能够激发学生的学习兴趣与参与热情,如果答案是肯定的,那么这种教学方法就应该被纳入趣味教学体系当中。实践证明,现代信息技术除了本身就是一种趣味性教学资源以外,还具有衍生更多趣味资源的功能,将其引入小学音乐课堂当中,能够在很大程度上增强音乐教学的趣味性<sup>[1]</sup>。因此,广大教师必须要对现代信息技术的趣味价值进行深度挖掘,借助信息技术为学生营造和谐的学习氛围,并通过信息技术整合更多的趣味资源,以便从教学环境、教学形式和教学内容等多个方面落实趣味教学的基本要求。以《龟兔赛跑》为例,在教学之前,教师可以制作“龟兔赛跑”的微课视频,然后在课堂上播放出来,通过动画资源营造趣味性的教学氛围,以此激发学生的学习兴趣。在实际教学当中,教师还可以将微课视频作为背景故事,让学生边看边唱,这样不仅能够提高音乐教学质量和效率,而且还能深化学生对音乐作品的理解。

## 二、借助游戏活动开展趣味教学,满足学生的兴趣需求

在众多趣味性教育资源当中,游戏资源的趣味价值是最大的,也是最直观的,对于小学生来说,通过游戏获取知识,能够满足他们的兴趣需求和心理需要。鉴于此,广大音乐教师必须要认识到游戏活动的应用价值,结合教学内容设计合理性、多样性的游戏活动,争取在丰富音乐教学活动组织形式的同时,也能丰富趣味性教学资源,从而促进音乐教学体系的优化与完善<sup>[2]</sup>。需要注意的是,在设计游戏活动时,音乐教师需要立足于学生的兴趣需求,根据实际情况进行合理设计,既要保障游戏内容能够被学生接受,也要注意游戏时间的合理性,这样才能将游戏活动的有效价值充分发挥出

来。以《小红帽》为例,由于学生对于“小红帽”的童话故事已经有所了解,因此教师可以采用角色游戏的方式开展教学活动。首先,教师可以引导学生以合作的形式编写“剧本”,然后为学生提供表演的机会,在学生表演的过程中,教师可以“小红帽”作为背景音乐,这样学生不仅能够获得丰富的快乐体验,而且还能在潜移默化当中消化音乐知识,从而达到事半功倍的效果。

## 三、借助音乐器材优化创作过程,丰富学生的趣味体验

除此之外,音乐教师还应该加强对音乐器材的有效运用。实际上,小学生的趣味体验主要来源于感官刺激,换言之,他们的趣味体验主要是通过实践活动获得的<sup>[3]</sup>。这就要求广大教师必须要为学生提供音乐创作的机会和空间,将乐器作为一种有效的趣味资源融入其中,促使学生能够通过演奏乐器来获得趣味体验,从而落实趣味教学的基本要求。以《牧歌》为例,在实际教学中,教师可以向学生传授小提琴的演奏方法,让学生借助小提琴进行自主创作。在此过程中,教师还可以利用钢琴伴奏,与学生共同完成音乐作品的演奏,这样不仅能够丰富趣味性教学内容,而且还能强化师生间的有效互动,这对构建良好的师生关系是极为有利的,同时这也是落实趣味性教学要求的基本保障。

## 结语:

综上所述,不论是从优化小学音乐教学体系的角度来看,还是从学生音乐核心素养的培养要求来说,加强趣味性教学法与小学音乐教学的深度融合都是十分必要的。这就要求广大教师必须要对趣味性教学方法进行深入研究,从小学音乐教学的本质特点入手,积极整合有效的趣味元素,并以合理的方式渗透到音乐教学活动当中,从而形成趣味性的教学方法。本文主要介绍了以信息技术、游戏活动和音乐器材为载体的趣味性教学方法,希望能够对广大音乐教师有所启示,从而探索出更多有效的趣味性教学方法。

## 参考文献:

- [1]陆平超.小学音乐课堂中趣味性教学方法的应用[J].神州,2020,3(05):192.
- [2]云爱.浅谈小学音乐课堂中趣味性教学方法[J].学校教育,2020,7(11):81.
- [3]谭斌.浅析趣味教学法在小学音乐教学实践中的应用[J].考试周刊,2019,2(55):333-334.