

新时期小学道德与法治开放性学科活动的策略探究

袁雪

东昌府区风貌街小学 山东 聊城 252000

[摘要]小学教育阶段是扣好孩子人生的第一个扣子的重要阶段,而《道德与法治》课程能够推动学生的思想道德与社会责任意识,进而促进学生的全面发展,落实教书育人理念教学。在新时期,随着教学改革的浪潮,《道德与法治》进行了多次教学新尝试,创新更多的形式设计课堂。本文将从呼唤童心,构建童趣课堂、转化教学观念,实践教学新尝试、借助多媒体开展教学智能化课堂、开放自由探究分享式课堂等内容展开。

[关键词]新时期;小学道德与法治;开放性学科活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.657

在《道德与法治》课程当中,教师要构建好学生的开放性的课堂学习,可以借助一系列的教学活动来促使学生多多探究,其中便要以自身的教学经验为基石,并不断注入时代新因素。下面将对新时期小学道德与法治开放性学科活动进行深入地研究探讨,不过将会加入自己的观点及想法,以期能够为学生的道德与法治教育发展起到积极的推动作用,如有不当请多加斧正,最后希望对大家有所帮助。

一、呼唤童心,构建童趣课堂

在小学阶段,学生们年龄尚小,心智还在发育成熟当中。这时,课堂需要能够尊重学生的教师,才能构建和谐的课堂。教师要呵护学生幼小的心灵,那么可以从尊重学生开始,以欣赏的眼光看待他们的天真烂漫和个性张扬。不过在学业上教师便是要充分利用好学生的天性来构建出童趣课堂,才能更好地将知识渗透在教学中,使得学生在知识的海洋中遨游。教师可以结合好学生的实际生活,不断增进情感交流的过程中,创造性地开展教学活动。

在日常的教学活动中,教师走进学生的世界,与他们的世界进行交流,再让他们走出来,清晰地认识到社会。例如,在教学《小水滴的诉说》这一课中,教师可以在课堂时间展开游戏活动,扮演小水滴和水龙头等角色,以此在演一演、说一说等过程中感受到水资源的珍贵,进而能够激发每一滴水的情感。如果教师只是从书本上干巴巴地讲述学生为什么要节约水、如何节约水等,还不如通过情景的创设推动学生亲身体会一下作为一颗微小的小水滴的处境来感悟。除此,在其中,教师可以在美术上有天赋的学生在黑板上画出小水滴的可爱萌宠形象更容易勾起学生的怜爱。然后,教师根据教学内容深入到这一课需要让学生知道生活水资源被污染和浪费的现象,启发学生思考如何解决水资源被浪费和污染等问题,落实到自己的实际生活中,以自己的行动来节约每一滴水。在当今素质教育被重视的新时期,通过兴趣盎然的课堂,学生更容易引发学生兴趣,进一步达到理想的教学效果。

二、转化教学观念,实践教学新尝试

“授人以鱼不如授人以渔”这一句至理名言,在当今的

课堂教育中同样适用,因为教师在课堂的过程中比教书更重要的是要使得学生能够掌握学习的方法和技巧。只有学生懂得了怎么学习,才能引导他们学会学习,这样将有效提高他们的学习效率,使得学习更上一层楼。那么,在小学《道德与法治》课堂教学过程中,教师传授基本的理论知识是有必要的,但是育人的观念一定要改变过来,提高重视意识。学生的根扎对了,才能更好地茁壮成长。

例如,在教学《我是一张纸》的学习中,学生通过自身的生活经验也对纸这一概念非常熟悉,因为纸在生活中无处不见。不过,教师要抓住就是随时可见的纸挖掘学生容易忽略的东西引发学生的注意,如,知道是纸,那么对于纸,该保持的态度是怎么样呢?对此,教师要提供给学生们充分思考的空间,打破以往的“我教你听”的教学模式,促使学生主动探究,那么由此可以抛出些许对于探究纸的问题。问题的创设中要学会由浅入深,让学生去接受探究的难度系数能够随着查阅资料的深入认知而被突破,这样才能达到比较好的效果。不过,教师可以在其中发现学生的思维局限和根据他们思维受阻的情况来进行及时的点拨,使得学生醍醐灌顶,跳出思维受限的漩涡。其实,教师对于纸,可以导入纸的来源,人们对待的态度及使用习惯,最终要让学生自身意识到纸的重要性,进而节约用纸,保护环境。从课堂活动的开展角度,教师可以认真思考,优化教学过程和步骤,在学生对纸的认知在某一角度已经饱和的情况下,又开拓另一个能够思考的方面,如,保护纸张后对于废纸的利用,促使学生能够灵活地多方面来思考,产生对学习的新鲜感。学生的想象潜力是无法预估的,他们的创意也是无法想象的。教师如果能够有效地激发他们的潜能,那么开展的课堂可以说是非常具有价值和意义的。

再者,教师可以着重在课堂上营造出轻松愉快的学习环境,使得学生成为学习的主体,并愿意主动成为学习的主人,而不是时刻跟随着教师的步伐进行学习。那么这一环境实际上是师生共同构建出来的,是体现互相理解和包容的成长过程。不过,教师作为年长者,要具有更宽广的心态对待学生,有意识的将课堂交给学生,将学习交给学生。

因此,在新形势下,教师要采取有效的措施改善教学的环境,提升学生的学习积极性。

三、借助多媒体开展教学智能化课堂

多媒体设备的更新换代使得教学能够创造更多的可能。教师对于多媒体技术的学习不断再深入,实现了更多新颖形式的课堂。学生在《道德与法治》课堂在多媒体的运用下可以更具智能化。在上面提到将该课堂的教学融入学生的内容世界和实际生活中,不过在该门课程中并不完全是以轻松愉悦的教学手法让学生感知到美好的学习体验,因为在面对一些法律条款上,教师的严肃讲解和肃穆的环境更能够警示学生,提高学生对此的注意。在新时期的学生,对于品德的教化,熏陶社会主义核心价值观,教会学生做人做事,还必须强化学生的基本法律意识,让道德的感化力量与法律条款的约束力量的双重作用下做到思想与行动都能够是正确的。

而在这一过程中,教师借助多媒体作为辅助非常方便和有力。一些血痛的教训可以通过多媒体直观地呈现在学生的面前,再现法律红线,形成正确的认知。其次,教师还可以通过历史故事、观看纪录片等形式来让学生了解,这些法律背后的故事,使得学生在心灵上能够感悟到学习课程的意义。由此,教师可以相应地开展法律相关辩论赛让学生多次探究,加深学习。

四、开放自由探究分享式课堂

在道德与法治的课程中,教师引导学生开放自由探究,可以多推动学生合作和实践等方式参与到课堂中,增强课堂的教学质量和水平。在这些环节中,教师只开展活动是远远不能够让学生真正理解和实践到具体中,因此要督促养成自我学习的能力非常重要。

在《尊重劳动者》教学中,教师可以让学生有弹性地了解 and 吸收鲜活的社会生活实例,由此,可以引导学生课前经过调查、资料收集等学习活动,发动学生分组进行采集数据和材料,对生活中劳动者的工作类别、工作时长、强度等维度来记录下来并展开小组讨论研究。然而,这一活动开展难度比较大,学生可以通过家长的帮助和教师的指导来进行,走近到周边的劳动者,学会采访、学会接触、学会整理素材等能力。教师的指导重点就在于帮助学生制定周密的实施计划,能够付诸到实践中。然后,教师要让学生把握好重点收集的信息所在,将整个活动能够连成一条线,增强实际的解决问题的能力。当然,学生在这样的过程中要实实在在地将尊重劳动者这一意识入脑入心,为社会的和谐发展奠定基础,同时也使得学生能够增长社会见识与认知理解。

最后的话,教师要让学生在收集完资料后,从一定的积累量中提炼出关键内容和深刻点,教会学生能够站上讲台进行分享,汇报小组合作的成果,将自己的所思所想分享给同学们,真正促进学生的思想进步,进一步才推动思想高度

的提升。这些开放式的教学将锻炼好学生,学生从中收获到的东西是难以以书本上的知识内容所能替代的,因此最终必然会成为学生未来步入更高阶级的学习、社会生活的坚实基础。

还有在《法律保护我们健康成长》教学课程当中,教师还可以发动学生从学校出发和家庭出发了解相关的未成年人保护法的内容,进一步在了解的过程中感受到被法律保护的幸福。在课堂上的探究上,教师先让学生歌唱《特别的爱给特别的你》为课堂导入,后续,教师可以让学生大胆发言在校园之中受到的保护有哪些,随处可见的监控器、不可随意走出校门等等,以此再结合到自己的父母又怎么保护自己健康成长。除此,教师在其中可以穿插法律条文的普及。在我国制定了《未成年人保护法》和《预防未成年人犯罪法》分别从家庭、学校、社会、司法等方面为孩子筑起了保护防线。另外,教师要让学生总结发言,如,在这一堂课中实际学会了哪些,并鼓励他们能够讲清楚,举案例。最后,教师要让学生回归到课堂中来,回顾学生所学内容,再次深化他们的认识,并对学生模糊、似是而非的点进行再次解释。

五、结语

总而言之,在新时期下,教师在《道德与法治》这一门课程当中要更新教学观念,不断变革思想和教学手段,设计出更多个性新颖的教学活动。在时代快速发展的今天,教师要与时俱进,迎合好学生发展需要及学习心理特征设计好更有价值的教学活动,提升教学的质量和水平,进而实现学生全面的进步与发展。

参考文献

- [1]沙甜·热依木江.新时期提升小学道德与法治课堂教学有效性的策略探索[J].2020.
- [2]韩英.新时期提升小学道德与法治课堂教学有效性的策略探索[C]//2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(西安会场)论文集(四).2020.
- [3]孙宝玲.新时期提升小学道德与法治课堂教学有效性的策略分析[J].时代教育:下旬,2020(3):1.
- [4]陈华佩.新时期提升小学道德与法治课堂教学有效性的策略[J].小学时代,2020(4):2.
- [5]梁旭英,周洪荣,胡玉玲.立德树人背景下小学《道德与法治》学科教学策略探究与案例分析[J].文学少年,2020.
- [6]陈平.小学道德与法治课堂教学有效性的提升策略探究[J].科幻画报,2019(2):2.
- [7]傅兰飞.小学道德与法治课“开放式”教学的实践与探究[J].中外交流,2019,026(037):336.
- [8]陈艳珊.小学道德与法治教学有效性策略探究[J].真情,2020(6):1.