

加强中国传统文化教育提升高中语文教学素养微探

江会娟

邯郸市第十中学

[摘要]我国是一个历史悠久的国家，传统文化历经数千年的文化积淀、历史洗礼而逐渐成为一种宝贵的教育资源，因而能够成为语文教学的重要资源。文章首先阐述传统文化应用于语文教学的重要性，然后详细论述传统文化在语文课堂中的渗透路径：传统文化在教学氛围、教学内容、教学资源及教学评价中的渗透，最后简要阐释传统文化应用于语文教学的再思考。

[关键词]传统文化；高中语文；渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1035

引言

历史指的是现代社会的过去，双方属于一脉相承的关系，总结和学习历史经验可以推动现代社会的良好发展。尤其是历史过程中产生的各类传统文化，其中包含着中华民族文化的灵魂，影响着现在和未来社会的发展。同时，最近几年，教育部、学校和家长均对优秀传统文化带给学生的积极影响有了深刻认识，其主要原因是其不仅可以对传统文化进行继承和发扬，同时还能够让体会到传统文化蕴藏的魅力，在此过程中将正确的品格与意志形成，因此，教育部门和学校均积极革新了语文教学，密切融合了语文教学和传统文化。

一、语文教学中渗透传统文化教育的意义

(一) 提升语文教学的价值

在高中语文课堂教学中，进行传统文化的渗透教育意义重大，最直接的是能够提升语文教学的价值，提高语文课堂教学的质量。对于高中学生而言，进行传统文化教育，使得他们接触的知识面非常广泛，这对于提升学生的文化素养非常关键，它能促进学生的全面发展。而在语文教学中重视并渗透优秀的传统文化的教育，可以收到事半功倍的效果，学生对传统文化获得深入广泛的了解，很好地开阔了学生视野，提升了学生的文化素养，提高了学生的认知能力，学生对祖国的文化有一个全面的了解，从而促进他们主动地去发扬光大。中国特色社会主义文化，源自中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化，熔铸于党领导人民在革命、建设、改革中创造的革命文化和社会主义先进文化，植根于中国特色社会主义伟大实践。

(二) 提高学生的综合素养

在高中语文教学中，积极地渗透传统文化的渗透教育，可以有效提升学生的综合素养，新课标指出，“语文教学要重视传统文化的传承教育，让学生在优秀的祖国传统文化中受到熏陶和教育，从而提高学生的综合素质”，基于这种认知，在高中语文课堂教学中，一定要适时、有计划地渗透传统文化教育，提升学生的综合素养，提高学生的思想认识，推动学生的全面发展。在语文学习中，学生通过接受传统文化的教育，提高了审美情趣，培养了正确的人生观，在学校就树立起科学的审美观，促进自身的进步和发展，使自己的语文综合素养得到全面的提升。

二、高中语文教学中传统文化的渗透策略

(一) 调动学生兴趣，夯实学习基础

兴趣为学生的学习提供了源源不断的动力。语文教师要想在课堂教学中融入传统文化，首先应对学生传统文化的学习兴趣进行培养，借助科学合理的教学手段，革新教学理念和模式，进而有效吸引学生的眼球，调动学生的积极主动性，促进学习效率提高。其次，高中语文教师应对教学理解和模式进行适当的转变，通过传统文化对学生进行教育与引导，使其对传统文化产生浓厚的探究兴趣。针对学生在逻辑思维与想象力方面存在的不足之处，教师需要根据素质教育要求，在课堂教学中融入多媒体技术和设备，采取向学生播放影视作品、音乐等相关形式，构建优良的学习氛围。同时，要想引导学生立足于宏观角度对优秀传统文化经典作品进行全面的理解与探究，教师可向学生讲述具有启发意义的历史故事，确保学生可以较为直观的了解古人的智慧，进而

认识到如今的美好生活来之不易，并规范自己的言行举止，主动积极进行反思，采取自我反省、鼓励的方式实现个人的成长与发展。此过程中，要想确保学生能够将掌握到的知识运用到实践过程中，教师可采取社会实践的方式对传统文化进行渗透，融合学生实际生活与高中语文教学，保证学生可以在课外活动中得到传统文化的熏陶和感染在课堂内外进行深入的分析以及研究，了解传统文化与高中语文学习之间的相关性。

(二) 充分开掘教材中的传统文化内蕴

对于学生而言，课堂是他们进行学习的主要阵地，教材是进行学习的载体，目前，高中语文新版教材，在教材编排上非常科学，重视了核心素养的培育，新课标也指出，“高中语文课程必须充分发挥自身的优势，使学生通过优秀文化的浸染，塑造热爱祖国和中华文明、献身人类进步事业的精神品格，形成健康美好的情感和奋发向上的人生态度；应增进课程内容与社会发展、科技进步和学生成长的联系，引导学生积极参与实践活动，学习认识社会、认识自我、规划人生，在促进学生走向自立的教育中产生重要的作用。”基于此，在高中语文教学中，一定要充分地发掘教材中所蕴含的传统文化的内容，以培养学生良好的文化素养。在具体的教学过程中，教材中可开掘的传统文化内容大致有以下几个方面：一是道德文化方面的内容，我国自古以来非常重视对学生的品德教育，因此道德文化可以说是中华文化的起源，是培养华夏儿女良好品德修养的土壤，是修身养性的奠基石，比如在儒家的经典作品《论语》《孟子》这些作品中，就有许多思想观点与现当代的民主科学精神相一致；再如《师说》中的“尊师尚道”思想与今天的尊师重教毫无二致，《陈情表》中的“孝”文化更是感人至深。二是丰厚的哲学文化底蕴，中华文化历史悠久，积淀深厚，在几千年的文明历史中涌现了许许多多的历史人物、英雄事迹，他们是优秀传统文化的承载者，学习这些内容，可以提高学生的思想品德修养，所以老师要借助教材，引导学生去认识屈原、陆游、杜甫、范仲淹，培养起学生的忧患意识，让他们有“先天下之忧而忧”的情怀。

(三) 立足文本补充资料，强化理解

高中学生的知识面相对来说比较狭窄，涉及古文学习时，老师要做相应的资料补充，以帮助他们对文本进行深入探究和理解。比如在学习《鸿门宴》一文时，关于人物的座位方向有一段交代，这是十分的意思的，“项王、项伯东向坐；亚父南向坐——亚父者，范增也；沛公北向坐，张良西向侍”，想想司马迁为什么特意做交代呢？这就涉及相关的文化知识了，因为古人非常讲究座次排位的，就上面的描述而言，尊位应该是面东而坐西，依次是面南坐北，面北坐南，最末是面西坐东。对应文中人物，项羽却坐在了尊位，刘邦仅在张良之前，由此可看出项羽的自大与无礼，也就是说他根本不把刘邦放在眼中，这也就为他日后的失败打下了伏笔，而刘邦是一个能屈能伸的大丈夫，在这次宴会上，他忍辱负重，毫无怨言，说明他是一个成大事的人。

(四) 注重课堂文化氛围构建，加强人文精神熏陶

高中语文教学中的传统文化教学，需要教师构建积极的课

(下转第1745页)

的纵向理解,也有利于学生从横向上理解政治、经济、文化之间的相互关系,对中国特色社会主义概念有全面理解。

(四) 运用思维导图,进行知识整合

教师要明确思维导图的功能,认识到思维导图作为一种辅助教学工具,将其应用到历史学习中的作用,以便科学运用思维导图,提升初中历史课堂教学效率。面对繁杂且具有一定相似度的历史知识点,教师利用思维导图引导学生对知识点进行再分析,并在分析、认知的基础上进行知识整合,可以帮助学生将具有一定历史相似性的知识点整理出来,了解在历史的发展进程中会出现周期性特点。也要引导学生对相似事件的差异性进行探析,掌握历史事件的特点,减少知识点混淆出现频率。教师也可以以单元为划分标准,在单元学习结束后,带领学生从单元整体视角重现整理、分析涉及到的历史事件,绘制单元历史思维导图,实现知识整合^[6]。

初中历史八年级下册教材主要是对新中国以来社会探索事件的学习,为了帮助学生从整体上认识本册书中提及到的历史事件,及其意义等内容,教师可以在学期末带领学生绘制学期内容思维导图。如以时间为线索进行思维导图的绘制,可以将本册书分为中华人民共和国的成立与巩固、社会主义制度的建立与社会主义建设的探索等几个时间段,并依据教材中涉及到的历史事件进行补充,帮助学生形成社会主义事业探索思维导图,实现知识的整合。

(五) 运用思维导图,提升作业质量

双减政策下的作业设计应是具有开放性、自主性、创新性、探究性特点的作业内容,打破传统历史作业中的呆板、枯燥基础知识重复练习,让学生在作业完成过程中感受到历史知识的魅力,完成历史作业的乐趣,让学生在多种方式下真正意义上实现知识的学以致用,尽量减少无效、低效作业的作业占比,思维导图作为一种综合能力的展现形式,学生在作业环节绘制思维导图,是对知识内容的再回顾,也是学生自主学习能力、逻辑思维锻炼的有效方式,也实现了作业的检测、提高功能^[7]。

以八年级下册历史教材中的《对外开放》一课为例,对外开放是中国社会主义探索中的一项伟大实践,教师在带领学生学习后,为学生布置思维导图作业,鼓励学生搜集资料,丰富思维导图内容,并将其以自己喜欢的形式呈现,可以提升学生的自主学习能力与思维逻辑能力。

结束语:综上所述,双减政策下的减负策略,明面上将教学改革矛头对准作业管理环节,但对其深入研究会发现,“双减”政策下要想真正意义上实现“减负”需要教学全过程参与。思维导图是教育界公认的逻辑锻炼、知识掌握有效途径,将思维导图应用于初中历史的学习活动全环节过程中,可以帮助学生全面、系统了解历史事件,理解历史概念,并在历史知识的对比分析中,实现历史知识的整合分析,从整体上提升初中历史学习的实际效果。思维导图的绘制需要学生多方面能力的参与,将思维导图应用于作业设计环节可以帮助学生巩固所学知识,巩固并检验学生对历史所学知识的掌握程度。

参考文献:

- [1]高燕.浅谈思维导图在初中历史教学中的应用[J].好家长,2021(A1):27-28.
- [2]张仲博.思维导图在中学历史教学中的应用探析[J].试题与研究,2021(36):111-112.
- [3]魏礼智.思维导图在初中历史教学中的应用策略探析[J].考试周刊,2021(92):133-135.
- [4]张蓓蓓.借力思维导图,落实历史学科核心素养培育[J].中学政史地(教学指导),2021(10):76-77.
- [5]贾琴.思维导图在初中历史教学中的应用探析[J].文理导航(下旬),2021(10):55-56.
- [6]陈荣贵.浅谈历史教学中思维导图的应用[J].作家天地,2021(27):161-162.
- [7]马金莺.初中历史教学中核心素养的培养策略[J].学周刊,2021(28):109-110.

(上接第1743页)

堂文化氛围,注重人文精神的熏陶。首先,教师要发挥出自身的人格魅力,提高自身传统文化素养,不仅要具备扎实的专业知识,同时还需要有渊博的传统文化知识,能够将知识讲解更加清晰,让学生理解得更加透彻,注重对学生的引导,增加学生的感悟和体验。其次,要注重学生情感激发,在教学中可以通过情境创设,调动学生学习动机,让学生走进文章当中,与作者产生情感共鸣;也可以利用小组合作的方式,在交流和探讨的过程中感受到传统文化的魅力。比如在《归田园居》的教学中,教师可以利用多媒体将陶渊明眼中的田园风光呈现在学生面前,让学生走进那个时代的田园当中,体会作者田园生活的清静和自然,调动学生的积极情感。同时在这个基础上,引导学生进行诵读,通过对诗歌情感的把握,更准确地将诗歌中的韵味读出来。最后,教师要在注重传统文化教学中渗透德育教育、情感教育以及审美教育,不断提高学生心理素养,丰富学生的精神世界,加强学生对传统文化的认同,提高学生对中国民族文化的自信。

(五) 扩展课外教学,渗透传统文化

首先,对经典名著进行阅读,属于学习传统文化的主要方式。教师可结合学生实际情况,推荐各类课外阅读材料,或是引导学生观看和文化宣传相关的电视剧等,确保学生能够立足于对传统文化的理解,开展课外学习,进而在丰富学生课外生活的基础上,协助其对传统文化精神进行深入探究,以便于教师在课内外对传统文化进行渗透。其次,需引导学生在实践生活中体会传统文化,此过程最为直接的方式表现为了解不同传统节日的庆祝方式。对于中华传统节日而言,其中包含着中华民族的情感与精神。面对相同的传统节日,不同地区的庆祝方式展现出我国民族

的习惯以及道德观念,传统节日就好比传统文化的一个缩影。所以,教师可引导学生了解和收集我国不同地区、民族在传统节日过程中展现出来的风俗习惯以及风土民情等,再通过小组合作的方式进行总结,让学生和全班同学共同分享自己小组探究结果。另外,教师还可以引导学生交流对传统节日庆祝方式、风俗习惯的感悟,根据当地民族特点、历史文化变迁等,解释与说明学生表达出来的感悟,鼓励学生探究优秀传统文化得以传承、发扬的原因,以及如何进行展现等相关问题。

结语

总之,在悠久的华夏文明进程中,传统文化有着非常深刻的内蕴,它是中华文明的源头和瑰宝,也是华夏子民的精神食粮,在高中语文教学中,一定要渗透传统文化教育,让语文与传统文化之间建立起良好的联结点,从而提升学生的文化素养,培养学生对于传统文化爱好的兴趣,让学生成为新时代中传统文化的传承者,从而把我国悠久的文明发扬光大。

参考文献:

- [1]周晓丽.浅谈如何在高中语文古诗词教学中融入传统文化教育[J].中学课程辅导(教学研究),2019,013(006):29.
- [2]戴文学.优秀传统文化在高中语文教学中的育人价值和实现路径[J].新智慧,2020(34):1-2.
- [3]雷蕾.思考高中语文教学中传统文化的渗透策略[C]//中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会.2019全国教育教学创新与发展高端论坛论文集(卷二).2019:2.
- [4]潘涌.论高中语文教学中的中国传统文化教学[D].贵州师范大学,2015.