

# 提高初中数学课堂学习效率

董金花

河北省沧州市盐山县第三中学

**[摘要]**作为中学三大基础学科之一,数学课堂的教学效率不仅影响到学生学习数学的积极性,而且直接影响到学生的考试成绩。因此,数学教师必须引起重视,转变过去的教学理念,将学生作为课堂主体,通过各种途径和方式激发学生的兴趣,提高学生自主学习的能力。

**[关键词]**初中数学; 课堂教学; 效率提升

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.908

## 一、初中数学教学中存在的问题

### (一) 教学方式单一

目前,一些数学教师受以往教学观念的影响,采用讲解式教学模式。这种教学方法是教师通过语言来解释数学知识。教师在熟悉概念、数学公式、数学定义等教学环节时,往往采用这种教学方法。在数学课堂上,教师的授课时间和活动时间占课堂时间的一半以上,教师的大部分时间用于向学生解释或演示。这种教学方式,忽视了学生作为课堂的主体地位,不仅让学生感到数学课堂枯燥乏味,而且不利于培养学生的自主学习能力,学生只能被动接受教师的知识。受到中考的压力,很多教师为了帮助学生获得高分,往往让学生多做习题,采用周考、月考、季考等形式,检测学生的学习成效,频繁的考试让学生感受到巨大的压力。如果考试成绩比较差,可能会打击学生的自信心,影响学生学习的积极性。

### (二) 教学目标不明确,导致课堂失衡

一些初中数学教师观念落后,他们认为教学就是为了提高学生的成绩,不注重数学素养的培养。教师的教学目标不明确,想在哪儿说到哪儿,导致学生听得发呆,教学质量严重下降。在实际教学中,有的初中数学教师不认真备课,课堂上容易丢失教学重点和难点,对于学生的提问也没有及时回答,导致课堂教学失衡,很多学生对数学失去兴趣。所以,要想打造高效的数学课堂,教师必须有清晰的教学目标,每堂课都能够展示出特色和创意,吸引学生的学习热情,更好地推动学生进步。

### (三) 面对新课改的理念,教师积极性明显不够

虽然新课程改革已经实施了一段时间,但在实践过程中,由于对新理论、新方法研究不足,教师仍然习惯于灌输式教学。首先,受应试教学理念的限制,教师仍然把提高学生的学习成绩作为首要目标。为了提高学生的数学成绩,片面的知识灌输忽视了学生自主学习能力和创新能力的培养,难以达到核心素养下的人才培养目标。其次,在具体开展教学时,依然沿用传统的“灌输式”教学模式,在课堂上一味地进行知识灌输,将理论知识、解题方式、解题技巧灌输给学生,学生则是直接接受教师已经嚼过的“食物”。如此,不仅无法激发学生的数学学习兴趣,也制约了学生的学习效果。最后,教学形式化明显,实效性差。新课改背景下,虽然部分教师已经尝试创新和改进教学手段,但由于对其研究不够深刻,致使在教学中出现了明显的形式化现象,难以真正提升教学效果。

## 二、提高初中数学教学效率的策略

### (一) 精心设计课堂练习,提高教学效率

新课程改革下,初中数学课堂教学模式需要做出有效的改革,在新的教学理念指导下,尊重学生的主体地位,研究一套高效的课堂教学模式,旨在转变初中学生的学习方式,促进数学核心素养的落实。课堂练习是数学课堂教学的重要组成部分,通过课堂练习,学生可以加深对知识点的理解,巩固所学知识。然而,课堂练习中没有更多的精练。一些教师在备课时布置了更多的练习题,占用了大部分课堂时间,减少了其他内容的课时,影响了教学效果。因此,教师必须转变教学观念,合理设计课堂练习。随堂练习必须有目的性,紧紧围绕教学目标,教师必须根据

数学教学的教学要求和逻辑性,结合学生的认知规律和学习进度,选择合适的练习题,练习题目应该遵循由易到难的原则,并具有一定的层次性,必须考虑到不同层次的学生需求,以免影响到学生学习的积极性。其次,练习题目还要多样化,不仅要有巩固数学概念的多样选择题,还要有纠正错误的判断题,以及扩展学生思考的应用题,从而全面培养学生的数学思维。以二次函数为例,学习二次函数的图像和性质后,教师设置一些填空题检验学生的学习成效,比如二次函数的图像是?对称轴是?顶点坐标是?学生完成填空题后,接下来需要完成的练习题目是二次函数的图像是什么样的呢?他们有哪些特点,二次函数与图像有什么样的关系?通过循序渐进的方式,不断引导学生进行思考,激发学生的学习兴趣。

### (二) 创新课堂形式,提高学生学习的积极性

今天,仍然有许多教师坚持旧的规则,采用一套固定的教学计划,一支粉笔、一块黑板和一张嘴是他们的秘密武器。他们对教学创新胆怯,导致改革后无法提高课堂质量。这种单一的学习模式在很大程度上限制了教育的创新和发展。因此,一种新的教学组织形式势在必行。与传统的单一教学法相比,新的教学形式更加多样化,如研究性学习法和小组合作法,可以促进每个学生参与学习活动。教师在教学活动中可以结合学生平日的表现进行小组划分,通常来说,每个组的人数不能过多,且要确保公平公正的原则,这样才能确保各个组之间竞争力均衡,有利于培养学生的合作能力,可以更好地提高学生的学习主动性。

### (三) 提倡小组学习,引入竞争机制

小组合作学习是初中数学中一种常用的教学方法。学生们可以一起集思广益,不仅可以活跃课堂气氛,还可以相互学习,共同进步。因此,初中数学教师应倡导小组学习,把握教学时机,合理地对学生进行分组,然后针对每个小组设计不同的难题,充分发挥学生的优势,培养学生的数学素养。分组的原则是“组间同质,组内异质”,发挥优势互补的作用,为全班各小组间的公平竞争打下基础。学生合作分工要清晰、明确,给每个学生都设计一定的角色和任务,给学生提供思维的空间,这样有利于保持小组的生机与活力,使学生获得学习的成就感。初中数学教师不仅要设计课堂上的小组任务,还要给学生提供具有实践性的课外任务,这样能够拓宽学生的知识面,给学生创造接触社会的机会,增长生活经验和人生阅历。初中数学教师要引入小组竞争机制,调动学生的主动性和自觉性,加深学生之间的感情与团队协作能力。在实际操作过程中,教师要指导学生进行良性竞争,竞争考查的是小组的综合实力,并不仅仅是个人的能力,所以在竞争的过程中,教师要鼓励学生资源共享、同舟共济,为数学课堂注入源源不断的活力。

### (四) 分层教学,实现所有学生的发展

以往初中数学教师在开展课堂教学时,基本上都是采用“统一”的教学标准,设计统一的教学方案、教学方法、课后作业等。这种教学模式难以满足所有学生的学习需求,尤其是针对“两头”的学生来说,常常导致其出现“吃不饱”“消化不了”等现象。面对这一现状,在新课程改革背景下,为了实现所有学生的发展,必须要尊重学生的个体差异性,开展分层教学模式,

对学生的学情进行分析,了解学生的数学知识掌握情况、学习能力、思维发展状况、学习态度等,将全班学生科学划分为A、B、C三个不同的层次;接着对新课程标准、教学内容进行认真研读,结合不同层次学生的学习需求,设计出层次化教学目标、教学内容、教学手段、课后作业等,使得所有学生均可在针对性的教学中,获得发展和成长。

#### (五) 建立课堂效率意识

在新课程背景下,在保证课堂教学高效率的前提下,为了更好地实现核心素养培养的目标,教师应从自身出发,注重树立良好的课堂效率意识,围绕教学内容进行深入研究。在教学过程中,教师还需要以具体问题为支撑,解释抽象而复杂的概念知识和内容,并根据学生实际接触到的真实事件,让他们对学习内容留下深刻的记忆。进行课堂教学前,教师要充分做好备课工作,事先研究教学重难点内容并牢固掌握,在课堂教学中及时给予学生点拨,引导其联系生活实例或经典题型,基于教学侧重实现增强教学效果的目的。知识来源于生活,通常情况下,教师可在课堂上设立生活化教学情境,帮助学生加深理解和记忆。此外,针对某些内容,教师可直接点明主题,揭示概念含义,进而节省课堂时间,为学生展开自主学习留出充足时间。此外,教师在课堂上还应做到“精讲多练”。通过习题训练,促进学生数学解题能力的发展,引导学生灵活应用所学知识解决问题。传统教学模式下,多数教师习惯采取“题海战术”,会使学生感到疲惫,甚至失去学习兴趣,阻碍其数学素养的提升。因此,教师要正确看待“题海战术”,围绕其中的重难点内容展开研究,甄选适用于不同层次学生发展的重要题型,在备课阶段进行预设,力求在最短时间内获取最佳的教学效果。

#### (六) 优化教学评价,落实数学核心素养

面对新课程改革下的教学目标和要求,教师还应优化和改进传统的教学评价,不断提高课堂教学反馈的真实性和科学性,并根据教学评价反馈的结果调整和优化教学计划。首先,教师不仅要关注学生的数学成绩,还要将学生在数学学习中的表现、学习态度和思维发展纳入教学评价,使教学评价标准更加全面、客观,能够真实、客观地反映学生的数学学习情况。其次,教师还应转变传统的教师评价模式,尊重学生的主体地位,引领学生在自我评价、小组互评中逐渐提升评价的有效性、科学性。最后,教师还应立足于学生的个体差异性,针对不同层次的学生实施差异化的教学评价,确保所有层次的学生在针对性的教学评价中实现自我成长和发展。

#### 三、结束语

综上所述,初中数学抽象难懂,知识点较多,考查的是学生的数学思维和学习方法,因此教师要创新教学目标,设计好每一个课堂教学环节,将数学知识点讲透彻、讲全面,促使学生养成良好的数学学习习惯,顺利解决问题。同时,教师还要积极发挥学生的主体作用,用新课程理念指导数学课堂教学,指导数学学习方法,让每一位学生进行高效学习,从而得到全面发展。

#### 参考文献:

- [1]郭妙妃.以学定教 多点对接——提升初中数学课堂教学效率的策略分析[J].数学学习与研究,2021(35):41-43.
- [2]孙延军.浅谈初中数学课堂教学效率的提升策略[J].中学课程辅导(教师教育),2021(15):106.
- [3]余秀琴.以学定教——提升初中数学教学效率的有效途径分析[J].考试周刊,2021(48):91-92.

#### (上接第1584页)

帮助学生学以致用、触类旁通。笔者以学生学过的《城市美容师》相关知识为例,组织学生开展以基础知识应用为主的课堂小练习,把人物的身体用简单的图形拼接组合成整体造型;以《花儿朵朵》《一模一样》相关知识为例,引导学生探索纹样在门神服饰中的装饰性应用,如如何应用单独纹样、连续纹样、重复构成等;以《蝴蝶落我家》相关知识为例,引导学生回顾对色彩知识的应用,开展应用对比色、同类色、邻近色等的装饰性表现的渐进式练习。在这一过程中,教师的作用不是布置任务,而是根据学情,利用教学资源,强调所学教学内容和方法在实践中的运用、迁移以及拓展,有目的地引导学生综合应用所学知识。

#### 五、加深学生对不同作者艺术作品的理解

俗话说“艺术无国界”,艺术创作的意识是共通的。当观赏了众多作品后,学生对于美术课程的理解也会加深,能够赏析不同作品的创作风格。每位画家的创作心境不同,创作的艺术世界亦不同。如,教师可以为学生讲述达·芬奇画鸡蛋的故事,并让学生说出自己的感悟。有的学生认为这是个人的艺术行为;有的学生认为这是画家日常绘画的一个小插曲;有的学生认为这是画家将生活中的所见所闻以绘画的形式体现出来。在研究许多画作之后,学生的鉴赏能力获得提升,其想法也会发生改变。重新回顾这个故事,有的学生指出达·芬奇观察并绘画鸡蛋锻炼了耐心和观察力,这才造就了举世闻名的杰作。不同的人对于同一件事会有不同的看法,画家的成名作需要学生认真观察与感悟。注重对学生核心素养的培养不仅可以让学生更加理解画家创作的心境,而且可以促使学生提高创作能力。

#### 六、利用科学技术提升学生的美术综合能力

随着科学技术的全面进步,先进的信息技术有效辅助了美术教学。教师在教学中使用互联网,可以获得更多的教学资源。目前,

多媒体设备已经成为学校主要的教学辅助工具,利用这一设备,教师可以向学生展示经典美术作品,开阔学生的视野,让他们学会欣赏大师的美术作品,有意识地提升创作能力。教师在课堂教学前可以鼓励学生收集相关的素材,通过学生收集的素材,就可以了解其对于课堂学习的重视程度。教师应鼓励学生从网络、书籍中汲取营养,在动手的过程中感受学习的快乐,激发学生对于知识的探索欲望,引导他们制订努力充实自身的学习规划。

#### 结语

在小学美术课堂上,培养学生的美术学科核心素养是重要的教学目标。在这个过程中,教师需要花费大量的时间与精力,与学生深入沟通与交流,了解学生的个性特征,根据他们的实际情况制定相应的教学方案,并付诸行动,让学生感受美术的魅力,学到更多的知识。教师要依据学生的学习情况调整教学方案,确保学生在生动、有趣的课堂中接受科学、合理的教育,帮助学生全面发展,进而获得优质的教学成果。

#### 参考文献:

- [1]李楠竺.基于核心素养的小学美术课堂教学操作探讨[J].学苑教育,2021(11):39-40.
- [2]林朝聘.浅谈小学美术课堂中培养学生的核心素养[J].学苑教育,2021(3):35-36.
- [3]胡波.关于在美术教育中激发小学生创新思维能力的思考[J].速读(下旬),2014(2):135.
- [4]姚爱华.小学美术教育创新思维培养探讨[J].美术教育研究,2011(10):161.
- [5]杨海燕.浅析小学美术教育创新思维能力的培养[J].现代交际,2011(6):144.