

初中语文名著阅读构想

——以《西游记》为例

温清

宁都县田头初级中学

[摘要]名著阅读对于学生来说是一门非常重要的功课。初中阶段的语文教学要求里面，有非常明确的阅读要求，学生需要在教师的引导下，充分阅读相关的课外名著。不过针对目前的教学现状来说，学生在初中阶段所实现的阅读质量还是有待提升的。本文打算结合一定的教学要求，通过一定的教学经验，引导学生自主阅读相关的文学名著。

[关键词]初中语文；名著阅读；构想

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.106

文学名著对于初中阶段的学生来说，能够提供生活以及学习阶段所不能提供的帮助，能够极大地丰富学生的精神世界，从更加多元以及深刻的角度，展现文学世界的精彩。与此同时，学生自身的文学修养也能极大地提升，学生也能在教师的引导下实现自身的成长。

一、提前扩展阅读题材

在阅读一篇名著之前，学生需要积极的了解相关的文学题材，保证正确的阅读相关的文学作品。阅读题材的形式比较多样，教师在引导学生阅读相关作品之前，一定要积极的扩展学生对于相关题材的了解，实现高效、高质量的阅读。

例如，学生在进一步阅读《西游记》这本名著之前，教师应该积极的拓展《西游记》相关的文学知识。《西游记》是一部“浪漫主义章回体长篇神魔小说”，这本名著主要依靠作者超脱的想象力所构成。在进一步介绍相关知识的过程中，学生可能对于“浪漫主义”产生一定的疑问。这个时候，教师就应该积极的结合自身的教学经验和知识，充分扩展“浪漫主义”和“现实主义”的相关知识。浪漫主义是文艺的基本创作方法，与现实主义并驾齐驱。两者的区别在于创作方法的不同，浪漫主义主要侧重于内心世界的构造，运用夸张的手法来塑造相关的文学形象。在《西游记》这本书籍中，“孙悟空”这个神话英雄形象，有着不凡的本领以及智慧，作者从各个方面夸张这个形象的，塑造一个理想的社会形象。教师在进一步讲解这本书的题材的时候，可以不断地借助其中的内容去扩展相关的题材知识，帮助学生做一个“预习”。总而言之，教师在要求学生阅读相关名著之前，应该积极地扩展相关的名著知识，帮助学生从更加宏观的角度认识名著本身，从而天然的产生亲近感。

二、吸引学生阅读兴趣

阅读对于初中阶段的学生来说，如果还没养成固定的习惯。那么，兴趣的培养应该作为阅读的第一步。文学名著不像单篇文章，阅读时间比较长，学生需要一定的兴趣支撑，才能进一步的实现名著阅读要求。

例如，学生在阅读《西游记》这本文学名著之前，教师应该积极的通过一定教学设备营造情境教学。《西游记》比较具有优势的地方在于，电视剧、电影和动画片都有相应的题材影片。教师在引导学生阅读《西游记》的时候，可以事前选取一些比较精彩的片段，帮助学生构建阅读兴趣。但是，影片的刺激感和书本阅读感还是有很大不同的。虽然，影片的播放会吸引学生的兴趣，学生在真正接触到书本时还是会产生差距感。这个时候，教师可以借助话剧形式，

降低书本的距离感。比如，“三打白骨精”这一经典片段，就可以借助书本，罗列出大纲，分配好角色，不定期的引导学生构建小话剧。学生在阅读的过程中，能够依靠这个活动不断构建兴趣感。兴趣对于长篇名著来说，是非常好的开端。学生在兴趣的引导下，产生真正阅读到文学名著的精彩出。从兴趣出发，到高质量的文学片段结束。教师在帮助学生阅读相关文学名著的过程中，要帮助学生构建兴趣，提高学生阅读的可行性，帮助文学名著发挥魅力。

三、构建合适的阅读方法

阅读文学名著也是需要方法的，学生在阅读的过程中，会遇到各种各样的题材，通过构建适合自身的阅读方法，能够极大地提高阅读质量和阅读进度。教师在这个过程中，需要积极地帮助学生寻找合适的阅读方法，实现文学名著阅读的教学要求。

例如，学生在阅读《西游记》这本长篇小说的过程中，会遇到各种各样的问题，学生需要教师的帮助，寻找到适合自己阅读习惯的阅读方法。比如，有的学生习惯做笔记，这个时候，教师可以介绍框架阅读方法，帮助学生梳理相关的阅读思路。这种阅读方法，能够极大地帮助学生了解故事走向和全貌。再比如，有的学生习惯“跳跃式阅读”，选择自己喜欢的章节，不停地跳跃阅读。这种阅读方法也是可以提倡，学生在这种阅读方法中，能够找到新奇感，也会在一定程度上抵御长久阅读疲劳。阅读方法对于不同的人来说，有着不同的选择。教师需要帮助学生制造更多的选择，但也要规定相应的阅读底线，避免学生漏读和假读。另外，还有一种阅读方法教师需要谨慎选择，就是电视剧观看代替文学阅读。虽然，故事题材大致相同，但是电视剧观看会消磨掉学生的独立思考能力。总而言之，阅读方法千千万万，教师在阅读规定的规定下，应该积极地拓展相关阅读方法，帮助学生多元阅读。

文学名著阅读在初中阶段是非常重要的科目。这是一门慢工出细活的科目，学生通过长期阅读相关的文学名著，积累更多的文学知识，通过文学名著认识世间百态，拓展生命的宽度。教师在指导学生阅读的过程中，要立意明确，抓住核心，实现高效且有质量阅读引导。学生也能借助文学名著，认识不一样的语文世界。

参考文献

[1]江莹.新课程改革背景下的初中语文课外名著阅读教学策略探究[J].考试周刊,2021(A4):10-12.