

活化小学习作教学，突破学生习作困境

刘丰

内蒙古自治区包头市青山区民族路小学

[摘要]小学习作教学是学生习作水平的基础奠基时期，但小学阶段的学生由于刚接触作文，写作时会产生无从下手的感觉，并由此产生习作难现象。那么，如何在启蒙阶段的习作教学中帮助学生突破习作困境呢？带着这样的思考，笔者从兴趣、思维等方面进行创新与突破展开习作教学，并在实践教学中取得了良好效果，先提出几点教学策略与建议，希望可为广大小学语文教师带来一些参考和帮助。

[关键词]小学语文；习作教学；困境；突破

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1467

前言

基于小学习作教学启蒙特点，教师可透过对小学阶段学生兴趣爱好等方面的了解，通过活化小学习作教学，实现帮助学生突破习作困境的目标，助力学生做好习作能力不断提升的准备，为后续各时期习作目标的达成做好基础铺垫，并取得理想习作效果。因此，教师借助多媒体灵动画面展示功效，活化习作教学的同时，还可通过思维导图、实践活动等形式活化习作教学，顺利帮助学生突破习作困境。

一、多媒体活化习作教学，激活学生习作兴趣

（一）多媒体画面，灵活展示习作主题

多媒体画面的灵动性，可将习作内容灵活呈现出来，使学生可以对习作的主题一目了然，这不仅激活了学生习作兴趣，还可激活学生习作兴趣，促进习作水平的提升^[1]。因此，小学习作教学伊始，教师可借助多媒体教学技术画面展示功效，丰富多彩的习作主题呈现过程中，使学生清晰了解习作内容，并热情洋溢参与到习作画面视觉直观，做好突破习作中不知道写什么困境的准备。

如，以《这儿真美》习作教学为例，教师可针对这篇以介绍景物为主的习作内容，利用多媒体画面直观形式吸引学生，使学生能够借助多种多样的画面内容，了解习作主题，激活起对习作的兴趣，习作灵感同时得以激发出来，进入到“这儿真美”的习作中，依托画面中出现的景物之美，顺利地运用文字灵活地完成习作主题内容展示，突破刚刚接触习作不知道如何下手进行习作的困境，并为后续更好的突破习作困境做好充分准备。藉此展示教师借助多媒体教学技术活化习作成效，促进习作教学发展。

（二）多媒体微课，活跃习作教学氛围

多媒体活化小学习作教学帮助学生突破习作困境的理想效果取得，教师可利用多媒体技术进行的微课，有效地活跃习作教学氛围，促进习作教学发展，使得习作教学目标得以实现，助力学生走出习作困境。教师依据习作内容，提前录制好微课，进行习作教学时，将录制好的简短生动的不同习作知识微课，一一呈现在学生面前，使学生不仅可以在课堂上掌握习作知识，还可借助习作氛围的活跃主动参与习作并完成习作目标^[2]。

教师通过生动有趣而又具有指导价值的微课，调动学生

习作热情，使学生积极主动参与到习作中，高效率地达成习作目标，促进习作水平的提升。同时，学生还可利用教师设计的微课，借助其可以课后回看的功效，进行反复的观看，并利用观看过程中收获的习作方式方法，高效率达成习作目标，以此逐渐走出不知如何习作的困境，为不断提升习作能力做好充足准备。因此，小学习作教学，教师可充分利用多媒体技术支持下的微课，借助这一具有现代化教学技术，开展习作教学，营造活跃的习作教学氛围，激活学生习作兴趣，取得理想习作教学效果，助力学生突破习作困境。

（三）多媒体VCR，激活学生习作自信

小学习作教学，教师想要活化习作教学模式突破学生习作困境，还应重视激活学生习作自信心，使学生能够充满信心参与习作，取得理想习作成绩，逐渐实现提升习作水平的目标。因此，教师可依托多媒体VCR技术，将学生习作过程完整地录制下来，这其中应有学生习作准备的习作口述描述场景、奋笔疾书的书写过程，以及声情并茂朗读自己优秀习作的过程，呈现学生整个习作表现，使得学生更加充满信心参与习作活动，展示更加优秀的习作表现。

同时，教师利用多媒体VCR录制学生习作过程中，应注意到给予班级内所有学生展示的镜头，让每个学生都可以从画面中找到自己的身影，发现自己优秀表现，进而促进其习作自信心的提升。这就要求教师可充分利用多媒体录制、剪辑、播放功效，捕捉班级内每个学生习作表现，一一加以展示说明，以突出学生优秀表现的方式，让学生可以清晰地了解自身习作能力需要提升的方面，以及需要继续保持的优势，突破习作过程中自信心不足的困境。

二、思维导图活化习作教学，灵活学生习作思维

（一）借助思维导图，灵活梳理习作思路

思维导图作为思维整理与呈现的有效教学工具，应用在小学学习作教学中可起到活化习作教学并灵活学生习作思维的作用。因此，小学习作教学中，教师可借助思维导图，通过灵活梳理习作思路的方式，引导学生高效率地完成习作思路的整理，促进学生习作思维能力的提升，进而使学生可有有条不紊地进行习作思路的整理，突破习作过程中不知道如何着笔写的困境。

如，以《推荐一个好地方》习作教学为例，如何将一

个好地方条理清晰地描写出来呢?这时学生习作过程中经常遇到的难题。想要解决在这样的难题,帮助学生突破困境,教师可借助思维导图,利用其清晰的引导功效,发散大脑思维,使学生可以清晰地掌握“推荐一个好地方”的习作方法,教师可运用导图大括号的展示形式,将首先、其次、最后这三个写作顺序呈现出来,使学生能够了解先写什么,再写什么,最后写什么,让学生能够通过点题描写这个地方的地点、特色,而后再介绍这个地方“好”,好在哪里,完成推荐目标,最后进行总结以及推荐理由的表达,走出不知如何推荐一个好地方的困境,促进其习作思维能力不断提升。

(二) 利用思维导图,明确习作思维方向

教师利用思维导图,还可灵活地完成指点学生明确习作方向目标,使学生借助教师明确的习作方向引导,完成有目标有方向的写作练习^[3]。因此,教师可充分利用思维导图的引导功效,帮助学生了解习作的思维方向,主题鲜明地完成习作,展示习作清晰脉络,并使学生学习到通过思维导图,进行习作方向探寻方法,灵活地突破习作中找不主题方向的困境,提升其习作能力。

因此,针对利用思维导图,进行活化小学习作教学,突破学生习作困境,教师应重视借助导图思维引导并明确写作方向的有效作用,灵活地助力学生习作思维目标的明确,促进学生取得理想习作效果,使得学生养成围绕一个中心点进行习作习惯,将中心思想突显出来,让阅读者明白习作中心是什么,想要表达并抒发的情感。这使得学生习作思维能力不断提升同时,习作目标更加清晰明朗,习作的方向感更强了,有效突破找不到习作方向的困境。

(三) 展示思维导图,灵活完成习作架构

教师活化小学习作教学,通过展示思维导图,可灵活地进行习作思维框架构建,使得习作架构呈现出来,突破学生不知道写什么以及怎么写的困境。教师以这样指导学生灵活掌握构建习作架构方式方法,完成突破学生习作困境目标。同时,教师还可充分利用学生掌握的习作知识,让学生能够自主画出习作前思维导图,整理完成习作的框架,使得习作“骨骼”健硕起来,“血肉丰满”地完成习作。

如,以《介绍一种事物》习作教学为例,教师可依据习作的整体要求,习作目标,利用思维导图,进行关于一种事物介绍的展示,帮助学生灵活地完成习作架构,进而可以突破学生没有什么可写的困境,使学生可以借助思维导图,掌握习作“骨骼”健全的方式方法,进而完成丰满的作文。因此,针对这篇“介绍一种事物”,教师可指导学生运用思维导图,自行进行思维导图的勾画,运用自己可以看得清晰架构整理方式,搭建完成所要完成的习作系统,助力其有效地写出丰满的作文,提升习作能力的同时,突破无话可写的困境,促进小学习作教学活起来。

三、实践活动活化习作教学,强化学生习作水平

(一) 创新实践活动,激活习作思维

实践活动可有效地活化小学习作教学,让学生体验到习作乐趣的同时,突破习作过程中遇到的困境,打破习作壁垒,有效完成习作,并不断促进习作目标的达成^[4]。因此,教师可通过习作创新教学实践活动,激活学生习作思维的基础上,高效率地完成活化习作教学目标,助力学生走出习作困境,并积极参与习作活动。因此,教师可依据习作内容,指导学生依据习作内容进行实践体验,并利用实践活动中真实体验,积累习作情感,并利用有效的情感表达方式,将实践体验得来的真实情感抒发出来,感受习作带来的无穷乐趣。

(二) 实践活动小组,活现习作思路

活化小学习作教学,实践小组活动,可调起习作的气氛,营造和谐有序的实践小组活动氛围,活灵活现地展示出习作思路,进而条理清晰地完成习作,并使学生体验到合作习作实践体验乐趣,喜欢上合作模式的习作活动,主动并积极参与习作活动,取得理想习作效果,提升学生习作水平的同时,培养学生合作能力,使学生借助合作的力量,突破习作困境。

(三) 实践活动活起来,突破习作困境

实践活动作为让小学习作教学活起来的有效方式,可帮助学生完成突破习作困境的目标。因此针对学生习作实践过程中遇到的各种各样问题,教师可在习作教学实践时,利用活跃的实践互动模式,通过师生间、生生间的互动,开展习作教学,引导学生完成习作目标,并不断提升习作能力,进而使学生借助习作能力的增长,轻松而有效地实现突破习作困境的目标,促进习作教学发展的同时,使得学生习作综合能力不断提升,取得小学习作教学理想成效,助力学生高效率完成习作。

总结

活化小学习作教学,突破学生习作困境,不是一朝一夕就可以达成的目标,需要教师长期教学中有效的指导,使得小学习作教学不断发展,助力突破学生习作困境。因此,教师教学中应重视通过各种可以让习作教学“活”起来的有效教学策略,借助多媒体、思维导图、实践互动等有效的习作教学,取得激活、灵活、活现等呈现习作教学活起来的效果,提升学生习作能力,达成习作教学目标。

参考文献

- [1] 李贝.小学语文习作教学困境及出路分析[J].考试与评价,2021(04):107-108.
- [2] 马莉.小学语文习作教学优化策略[J].教师博览,2021(03):49-50.
- [3] 许珊.思维导图在小学语文习作教学中的应用[J].小学生作文辅导(读写双赢),2021(06):53-55.
- [4] 吕文瑞.关于小学语文习作教学有效性提升路径的思考[J].学周刊,2020(08):47-48.