

# 初中音乐教学中趣味课堂构建策略探析

胡中月

江西省鹰潭市第六中学

**[摘要]**音乐学科能够有效地滋润学生的心灵,丰满学生的精神,是现代教学中落实德智体美劳全面发展的关键助力。为了更好地展开初中阶段的音乐教育,教师在实际的教学中应该要充分关注到学生学习兴趣的重要意义,结合,多样化的策略让学生在学的过程中能够感受到音乐课堂的趣味性进而推动学生学习效果的全面提高。因此,本文主要对初中音乐教学中如何构建趣味课堂展开探究与实践。

**[关键词]**初中音乐;趣味课堂;构建策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1074

在卒中阶段传统的教学观念中,音乐学科并不是真正意义上的主科,但即便如此在初中阶段教学结构中却始终保留了音乐这门学科,这也能够看出音乐对初中生的教育效果而言十分重要。音乐学科的教育能够有效陶冶学生情操、推动学生的全面发展,而愚者一切相关的基础条件就是教师要注意让学生在学音乐的过程中感受到趣味性,也只有趣味性才能够真正地推动音乐课堂发挥出其该有的基本效果。

## 一、构建良好教学氛围,推动课堂趣味提高

音乐课堂的教学本身并没有过多的知识点,教学的过程也应该是更加活泼且自由的。<sup>[1]</sup>在初中音乐的教学教师想要让课堂更加有趣,首先就要注意将原本的教学氛围进行改进,以更加宽松的方式引导学生进行参与,让学生在课堂中真正的放松并能够正确地认识音乐、学习音乐和了解音乐。

比如在《百鸟朝凤》这节课的教学当中,教师就应该要结合适当的策略进行教学氛围的构建,让学生能够更加轻松且直观地去认识音乐和理解音乐,并让整个音乐的教学过程充满着更高的趣味性。首先,在课堂的教学教师应该要注意这首《百鸟朝凤》的基础寓意与常用的场合,随后就可以通过多媒体的方式先根据音乐的内容以及名字选择适当的视频进行播放。在播放的过程中学生能够进行充分的观察与聆听,这种专注能够让学生在学的过程中保持较好的学习体验。之后,教师可以结合音乐的节奏以及内容适当地进行游戏的设计,让学生在学的过程中将新一步去感受音乐的内容与其中的情感。这种教学的方式能够有效地完成轻松愉悦的氛围构建,学生在音乐氛围的影响下也能够更好地去感受音乐并推动自身音乐素养的形成,让学生在音乐的引导下充分的放松身心调整状态,更好地推动学生心理的健康发展。

## 二、创新音乐课堂教学,提高音乐课堂趣味

初中音乐课堂的教学方式应该要多样化且具备创新性。音乐教学的创新能够有效地提高音乐课堂教学的趣味性,初中阶段的学生本身的思维能力就较为活跃,本身对于新鲜事物也有着较高的需求。<sup>[1]</sup>因此,在初中音乐的教学教师想要提高课堂教学的趣味性也应该注意从学生当前阶段的发展需求入手,通过创新与创造让音乐课堂具备更强的趣味性。

比如在《动物世界》片头曲》这节课的教学当中,教师就应该要注意进行教学上的创新与调整,让音乐的课堂能够更加新颖。《动物世界》的片头曲大家都相对较为熟悉,其中紧密

的节奏能够有效凸显出紧张与刺激的氛围,这一片头曲受到了极大的欢迎,这也导致部分短视频中经常出现动物世界的片头曲用以恶搞或介绍等等。教师在课堂的前半部分中应该要注意结合音乐以及其中所蕴含的乐理知识展开教学,让学生能够正确地了解到音乐的美感以及意义。之后,教师就可以将一些较为轻松且舆论导向正确的视频进行适当的播放,这样不仅能够缓解学生因为学习乐理知识所产生的疲劳感,还能够让学生更好地去认识音乐并积极思考音乐在实际生活的应用方式以及价值等。此外,教师也可以适当地引导学生结合音乐展开自主创新,比如说动物模仿、配音以及节奏转换等等。学生能够根据教师对课堂教学设计的改进而产生多样化的体验,这不仅能够有效地提高学生在课堂中的学习兴趣以及学习欲望,还能够让学生逐渐理解音乐知识的意义与价值,推动学生音乐学习效果的全面提高。

## 三、体现学生主体地位,提高课堂学习体验

初中音乐的教学体现学生的主体地位十分重要,教师不仅要注意对教学上的内容进行调整与改进,更要注意从学生的实际学习体验入手,在提高学生主体地位的同时让学生在学充分感受到自身在课堂中的主体地位。

比如在《在那遥远的地方》这节课的教学当中,教师就要充分体现学生在课堂中的主体地位,只有让学生在学充分地感受到主体地位才能够凸显出学生的个性与审美。因此,在课堂教学的过程中教师应该要注意不能够对音乐的知识已知进行枯燥的讲解,而是应该要让学生在学的过程中注意教学的方式方法,尽可能地引导学生主动去探究乐理知识、学习乐理知识,这才能够真正地提高初中音乐课堂的教学效果,才能够让学生在学音乐的过程中感受到良好的音乐学习体验进而推动学生音乐兴趣的提高与发展。

综上所述,在初中音乐教学中构建趣味化的音乐课堂应该是持续且科学的,教师在学的教学中应该要结合现代化的教学思想与教学改革的政策进行针对性的调整,让学生在学正确的认识音乐、学习音乐。

## 参考文献:

- [1] 雒雪梅. 浅谈初中音乐教学中学生兴趣的培养[J]. 新课程学习(上), 2017(6): 87.
- [2] 郭俊茹. 浅谈如何提高音乐课堂的趣味性[J]. 杂文月刊: 教育世界, 2020, 000(010): 38-39.