

小学课堂管理浅谈

崔文敏

昭通市昭阳区第四小学

[摘要]课堂管理的好坏,直接影响到教育教学的质量。教师应该结合实际,制订出切实可行的课堂常规,让学生明确课堂纪律的重要性。对学生严格要求、宽大处理,准确把握好表扬与批评的尺度,发挥其教育作用。要不断地改进课堂管理的方法,更新管理教育理念,提高管理教育能力。

[关键词]课堂管理;教师;学生

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.093

课堂管理是实现教育目标、确保教学质量的重要手段,它关系着学生学习质量的优劣,关系着教师教学效果的好坏,关系着学校教学水平的高低。健康、和谐、高效、人性化的课堂,能形成团结、合作、勤奋、积极进取的班风,能保障教育教学目标的实现。那么如何营造良好的课堂气氛?如何让学生参与到教学中去呢?作为一名合格的人民教师,我们应该让学生明确课堂纪律的重要性,教学中对学生严格要求、宽大处理,准确把握好表扬与批评的尺度,发挥其教育作用。

一、课堂上要立规矩

课堂是进行教育的主阵地,为了保证教学有条不紊地进行,必须有一个统一的课堂规范,并使其常态化,具有相对稳定性,形成课堂常规。积极、有序、合理、严谨的课堂常规,能规范小学生的课堂行为,维持课堂秩序。

前段时间,在昭阳区小学副校长教学大赛上,有幸听了李老师的一节数学课。那天李老师上的是二年级数学——“亿以内数的认识”。一上课,李老师创设情境,让学生估计教室里听课老师的数量。接着又让大家仔细观察小组内的吸管,估计大概有多少根,学生们踊跃回答。李老师说:“同学们说了这么多,到底谁估的更接近,我们需要知道吸管的准确数。那怎样才能知道吸管的准确数呢?”学生回答:“数一数。”李老师肯定了学生的办法。这时有学生开始动起手来,有的学生在说话。见此情况,李老师马上说:“我们的小组活动有两个要求,请同学们听清楚后再开始。”听李老师这么一说,同学们马上停下来。李老师接着说:“活动的要求是:一、各小组在组长的带领下分工合作完成数吸管,组长记录结果并汇报;二、想一想怎样才能数得又快又准,最后把吸管摆放在篮子里,让别人一眼就能看出是多少。”听完李老师的话,各小组开始动手了。同学们都在积极地思考,认真地做,教室里只听到同学们讨论的声音。几分钟后,李老师请各小组上台汇报。为了防止其他学生不听,李老师请一名学生板演,其余学生将各组长汇报的数写在本子上,看看大家写的是不是一样。同时请其他组的同学判断,这个组吸管的摆放是否能一眼看出是多少根。就

这样一小组开始汇报,听完后同学们积极发言。二小组、三小组,到四小组时,有学生讲小话了。李老师示意组长暂停汇报,对大家说:“下面同学有不同意见的,先听完组长的汇报再起来发言,好吗?”同学们又安静了……按以往听课的经验,只要有小组活动的,总有学生在玩耍,做着与学习无关的事;交流汇报时,下面的学生大多数没有认真听,达不到交流的目的。可我却看到了李老师能让二年级的学生积极动手操作、专心听同学发言,使合作学习实有成效。这一切都归源于李老师在课堂上,跟学生明确了规则。

课堂常规是课堂管理的依据,课堂常规要结合班级情况与学生共同制定,有了课堂常规,学生自我约束才有方向,自我管理才有章可循。然而,随着课改的不断深入,新课程环境下,有的教师为了“充分发挥学生的自主性”、“让学生自主学习”,而不顾课堂常规管理,课堂乱成一团。在这样的环境下,学生的学习效果能好吗?俗话说得好“没有规矩,不成方圆”,所以,很有必要在课堂上给学生明确学习规则。

二、课堂管理要有度

课堂管理的目的是为学生的学习创设宽松和谐的气氛和环境,是为了学生的自我驾驭开发潜能服务的。课堂管理应该是双方共同参与,具有强烈的民主性。现在的孩子跟我们小时候不一样了,他们好像天生就对尊重、平等有着强烈的要求。也许我们也有过这样的心理需求,只不过在“不打不成材”的大环境下,还没来得及发芽就被泯灭了。如果现在还用传统的课堂管理方法,那么师生冲突势必难免。所以,我们教师在课堂管理方面要做到宽严有度,严于律己,宽以待人,广泛尊重学生,听取学生意见,彻底打破传统课堂管理上教师“一统天下”的局面,这才是科学的课堂管理。比如:我在管理一年级刚入学的新生时,由于对学生不够了解,在选拔小班委时,我先向同学们介绍各个班委做什么事、怎么做,明确职责之后,再采取学生自我推荐或推荐他人的方法来选拔班委;同时我还会对班委的工作进行适当指导,根据每个人情况和能力进行适当调整,以便他们能更好地为班级服务。到了第二个学期,就可以尝试老师和同学

推荐候选人，再全班投票选举。这种做法广泛尊重学生，听取学生意见，充分体现学生的自主性，让学生体会到自己的事情自己做主，做起事来积极性更高，同时也培养和锻炼了学生自理能力。

现在的学生多数都是养尊处优，受社会和家庭的影响，个性都比较强。有时会让教师非常生气，往往在面對教师训斥时，他却满不在乎，有时还是一种不服气的样子，就算承认自己错了，也没从根本上解决问题，下次还会犯同样的错误，达不到教育的目的。因此教师在课堂管理上要准确把握好自己的严格与宽松之度，要严而有宽，动之以情。学生“亲其师”才能“信其道”，对学生严中有爱，严中有宽，符合学生身心和谐发展规律的严格，才能让学生接受、认可并遵循。然而在实际工作中要真正把握好这个“度”，并非易事。这就要求我们教师要更新教育观念，了解学生，尊重学生，学习和积累课堂管理的经验，准确把握“师道尊严”的“力度”。我们班上有个男孩子没有规矩意识，做什么事情都由着自己的性子来。有一次，大课间跑操时，同学们都按要求认真做，只有他边跑边转圈，还时不时做一些危险动作，差点撞到别的同学。往次他在上下楼梯时和同学打闹，我就批评教育过他，可是过后还是照样犯错，根本没有改正。这一次，我打算改变教育的方法。在大课间结束后，单独把他叫到办公室，我告诉他今天跑操时他边跑边转圈，应该很喜欢这样子跑步，他还一脸的得意样。接下来，我又说：“既然你喜欢这样的跑法，那我现在就陪你到操场上跑个够”，到这时他都还觉得我拿他没办法。我带他在操场上转圈跑，坚持一会儿就变成转圈走，他看着我我不想走了，我示意他继续，最后看他走得差不多了才让他停下来。这时我问他转圈跑步感觉如何？他说不好玩，转圈跑步会感觉头晕；又问他以后还要这样跑吗？他连连摇头。陪他在凳子上休息得差不多时，我才告诉他转圈跑步很危险，头晕了会摔倒，摔倒时，跑步的同学很可能踩在自己的身上，你希望发生这样的事吗？他怯怯地说：不想了。后来这个孩子也会好好跑操了。

三、表扬和批评要适度

新课改要求教师尊重学生的自主性，重视学生点滴的良好表现，赞赏学生的微小创造或追求进步的小小努力，但表扬要适度。因为过多的表扬会掩盖学生的缺点和问题，累计的优越感会降低学生承受挫折的能力。因此，教师在教学中对学生的鼓励、表扬应根据不同的内容和对象，采用多种方法激励学生。对平时骄傲自大的学生，可在班上稍微表扬一下其行为即可；对于平时表现较差的学生，偶尔的进步就该大张旗鼓地进行表扬，这样可以激励他的上进心，培养他的自信心。

没有批评就没有严格意义上的教育，合理的批评是组织教学的一个组成部分，当确认学生有错时，就要对学生进行严肃的批评，但切忌勃然大怒，教师要尽量心平气和地面对学生的错误，深入了解原因，找准批评的切入口，尽量不伤害学生的自尊心。对优秀学生批评时要多维护其自尊心，启发其自觉；而对后进生要注意消除防御心理，避免当众指出学生的错误。批评学生时，先表扬后批评，这样容易让学生接受，不能将学生说得一无是处。

一味地批评与表扬都不利于学生健康成长，教师在教学中要善于发现学生思想的火花，给予适当的激励，同时对学生的错误及时加以纠正，让学生对错误有明确的认识，促进学生的健康成长。

我们班有个学生学习成绩优秀，所以有些骄傲。上课时爱讲小话，很少举手发言，别人发言他也懒得听。有一次学习生字时，他和同学讲小话。我就点名让他回答，（一是提醒他上课专心，二是让他受点挫折。）由于不专心，他没回答正确。下课后，我请他帮我抱作业，借机会与他单独谈话。我先肯定他优秀的方面，然后指出上课讲小话违反课堂纪律，又影响自己和他人的学习，希望他以后能不骄不躁、专心上课。后来，这个学生上课专心听讲，很少讲话，也经常举手发言，成了同学们学习的榜样。而有一个女生则不同，胆子小，不敢回答问题，就算会的，站起来回答声音也是很小的，尽管如此我还是在班上表扬并鼓励她。有一次，课前五分钟讲故事时，在我的鼓励下，她勇敢地起来讲故事。虽然讲得不太好，但我还是抓住这个机会大张旗鼓地表扬她，同学们也为她鼓掌。此后，这个女生举手发言特别积极，而且声音越来越大，学习也有了进步。

总之，在教育教学中，课堂管理起着至关重要的作用。教师应该始终具有对教育事业的高度热爱和对学生高度负责的责任感，去管理和教育学生。虽然教师在教学中很难把握住管理的尺度，但教师应把批评与表扬充分结合起来，教育学生。尤其是随着社会的发展，不断给教师提出更高的要求，我们要不断地改进课堂管理的方法，与时俱进，不断针对新问题寻找新方法，更新自己的管理教育理念，提高管理教育能力，只有这样才能适应社会和时代的需求。

参考文献

- [1] (美)史丹·温斯坦著，梁钊译，《小学课堂管理》，华东师范大学出版，2006。
- [2] 赵国忠主编，《透视名师课堂管理》，江苏人民出版社，2007。
- [3] 游小培主编，《教师职业与发展》，东北师范大学出版社，2003。