

“双线组元”结构下单元教学研究

——以统编小学语文教材六年级为例

朱玮琦

曲阜师范大学 山东 济宁 273100

[摘要]统编语文教材在结构编排上采取“语文要素+人文主题”的“双线组织单元”结构。“双线组元”的编排能够彰显语文课程性质，与《课程标标》互为补充，帮助教师解读文本，明确单元教学内容。“双线组元”结构决定了单元的整合教学要求，在解读教材、解读单元、解读文本时需转变以往的单篇教学模式与定式的思维形式，改变篇章化的教学方式，主动建立起单元教学观：应兼顾各篇特色；结合单元各要素，建构“教——学——练——评”单元教学方式；以文本内容为起点，促进课内外教学内容的拓展延伸。在整体单元教学观的统照下，落实于课程建设与课堂教学中。

[关键词]统编小学语文教材；双线组元；价值意义；整体教学观

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.342

统编语文教材的编写博采众长，其精进之处在于教材不仅注重体现人文性，也注重对学生必需的语文能力、知识等的训练及知识体系的构建，具体表现为语文教材在单元的组合上，采用“人文主题”与“语文要素”双线组合的方式，明确两条线索贯穿、统领各教学单元。所谓“双线组织单元结构”，就是在单元内容进行组合时，“按照‘内容主题’组织单元，课文大致都能体现相关的主题，形成一条贯穿全套教材的、显性的线索；同时又有另一条线索，即将‘语文素养’的各种基本‘因素’，包括基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯，以及写作、口语训练，等等，分成若干个知识或能力训练的‘点’，由浅入深，由易及难，分布并体现在各个单元的课文导引或习题设计之中”。^①

一、明确单元结构编排意义

双线组织单元结构的形式，突破了原有的偏重人文性的教材编写方式，也发挥了其在语文教育中的独特价值与意义，能够彰显语文课程的性质；与《课程标准》相契合；帮助教师解读单元文本，明确单元教学设计。

（一）“语文要素+人文主题”，彰显语文课程性质

对于语文性质、特点的界定，需要借助语文教育的纲领性文件——《语文课程标准》加以重申。《义务教育语文课程标准（2011年版）》（以下简称为《课程标准》）专设“课程性质”板块具体阐述“语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程”届定课程性质是“工具性与人文性统一”^①即语文课程具有二重性质，同时指出，义务教育阶段的语文课程，既要“面向全体学生，使学生获得基本的语文素养”也要“提高思想道德修养，促进自身精神成长。”^②新教材采用“双线组元”的方式编排，其中的“人文主题”指向“人文性”，“语文要素”则指向“工具性”，采用“语文要素”加“人文素养”的单元组织形式，将教学中的人文内容与语文知识、能力等相结合，兼顾二重属性性质，使二者得到同等的重视，彰显出语文课程的性质，实现语文教育独有的育人价值。

（二）与《课程标准》互为补充、相互契合

《课程标准》中不同学段有不同的教学目标与要求，体

现对各学段学生不同知识、能力的侧重，设置识字与写字、阅读、写作、口语交际、综合性学习五个环节的教学内容。课标设计的合理且兼顾对学生不同语文能力的培养，涵盖了课内外，综合实践，听、说、读、写等方面的内容。但我国的《课程标准》属于表示一般能力水平的“结果标准”，没有对每个年级的教学具体应该落实到的教学内容、重点给予明确提示与说明。这给予教师教学一定的自由度，不必仅仅围绕预设、特定目标进行“唯目标主义”的教学，可以以学情为出发点进行写作、语文活动等的拓展延伸。

但实际教学中也存在着《课程标准》统领下的年级、学期、单元、课时目标不明确，不能将科学合理的教学目标、教学活动编排细化、具体到篇章教学中等问题。因此，如何在具体的年级、单元教学中有效达成《课程标准》总的教学目标，如何在单元、课文中将这些教学活动融入文本、融入教学活动成了教师教学时考虑的重点。在此基础上，双线组元就是对《课程标准》的教学总目标的细化说明，既与学段要求相契合，又对不同类型的文本的单元教学指向做出了明确划分。

（三）帮助解读文本，明确教学设计

双线组织单元内容的方式，主要以不同的人文内容为单元主题，同时将语文知识、能力、学习策略等语文学基本要素根据不同学段目标、学情“点”化于各单元之中，在“点”与“点”的关联性上，逐渐上升为系统、全面的语文知识体系，发展为相关的语文素养。

就教师教学而言，这样的编排设置给予教师教学规范性的提示，对于教师教学内容的“泛语文化”和“非语文”、“延伸过多”的教学内容做出了明确的指示，减少了教学目标不明确的情况下，教学的随意性行为。分布并体现在各个单元的课文导引、习题等，设计由浅入深，由易及难，都是围绕单元要素进行的，便于教师系统的组织单元教学。就学生学习而言，具体、明确的语文要素与人文主题使学生易于理解单元学习目标与主题，对实际所学有清晰的认识，同样可以以此检验该单元的学习情况，使“教——学——练——评”教学模式有了现实依托。

二、建构单元整体教学观

新教材在内容的编排上不同以往，语文教材单元的组合方式，决定了单元教学的整合性特点。这要求教师在解读教材、解读单元、解读文本时转变以往的单篇教学模式与定式的思维形式，从而以整体思维建立起单元教学观。

（一）单元主题教学下，兼顾各篇特色

以单元为整体的“双线组元”形式，落实到具体的教学策略中，需要教师建立起单元目标意识，即在单元目标的统领下，组织各项单元要素，以整体单元教学观去解读、设计每一篇教学的文本。注重文章与文章之间的要素关联，以整体的视角去组织单篇教学，在单篇教学的组合中提炼整体教学方式。

“双线组元”结构下，一条人文线索构成了单元的主题，一条语文要素确立单元教学的主要侧重点，但在实际教学中，文本的自身特点也不能被忽视。我们在追求单元的共同“一”的基础上，也要把握整体的“多”，兼顾各篇文章的特色，“具体课文相对于教学单元是“个体”，但它相对于它的构成部分说，又是一个整体”^①，一方面，在同一单元目标领导下的各篇文章，文体各异、学习要求不同，在编排上独立成单元。需要教师具有目标意识，实现单元内部课文的有机组合。另一方面，也要兼顾各篇文章的不同特点，突出文章特色，明确同样的写作手法在不同题材的作品、在不同风格的作家笔下也体现出各自不同的特点，凸显单篇文本的价值与特色，如《北京的春节》中，老舍笔下春节是带着浓郁的“京味儿”的，这是他作品呈现出的独特风格与语言特点；《藏戏》一文中，突出的是带有民族魅力艺术形式的民俗特色；在《腊八粥》一课中，小小一碗腊八粥包含着作者对童年的无限怀念；《古诗三首》则是以古诗文的形式表现古时的传统习俗。

（二）结合内部要素，建构“教——学——练——评”单元教学方式

“双线组元”将整个单元作为教学单位，要求将单元内部诸要素纳入教学体系中。“单元整体教学最常用的一种方式是以单元‘核心教学目标’为主线，依次进行‘单元导读—字词积累—知识梳理—精读赏析—回顾小结—迁移运用—总结提升’的教学过程”^②，这种模式注重单元内部教学的结构化，以文本的知识性内容作为教学对象，单元内部的其他教学要素，语文能力的训练过程与评价结果等方面关照不足。

“双线组元”的教学单元，注重结合单元内部诸要素，以建构“教——学——练——评”单元教学方式。以统编语文教材六年级下册第一单元为例，该单元的单元主题为“家乡的风俗”，语文要素为“分清内容的主次，体会作者是如何详写主要部分的”以及“习作时注意抓住重点，写出特点”。单元教学目标为学习详写、略写两种写作手法并应用于写作中；体会不同地域的风俗习惯。单元第一、二课的课后习题设置了相同的习题，即讨论详写、略写的写作手法的好处。此时学生的学习停留在教师教学层面，以学习语文知

识为主要内容。基于前几课的学习，学生对这两种写作手法有了相应的理解，将所学纳入了自己的知识体系中。此时的教学活动则应该关注学生的自学层面，尝试帮助建构学生的自主学习能力，具体体现为自主分析、探究文中的写作手法与感受、了解不同地区的节日与风俗，主动去建构属于自己的知识体系。单元的自读课文《藏戏》成为实现这一教学方式转化的有力依托，也是学习效果的另一条评价途径。

在单元目标引领下，穿插其他要素配合单元目标的实现，融汇教读、自读课文的不同学习方式，进行教学与自学的整体设计。需要指出的是，“教——学——练——评”四个环节不是固定、单向的传输模式，而是在不同环节之间进行的多维环节的跳跃、转化、上升，可以灵活处理的一种方式。在教师带领学习写作手法后，同样可以进行写作练习；完成习作练习后，再次自学一定也会有不同的体会与感受。

（三）拓展单元文本，促进纵深发展

在“双线组元”的单元结构下，单篇文本被赋予了整体性意义，有助于实现语文知识与能力系统的提升。需要注意的是，如果教师仅仅着眼于单元的文本、专注于单元内部之间的教学，而无法将单元与单元间上升、联系为整体的语文教学观念，无法就单篇甚至单元进行拓展与有机整合，那么，单元教学则成了单篇教学模式的另一种变式，而非创举。

同时，也为了防止教师步入教学活动只围绕“双线”目标开展的误区，因而在单元内部的有机整合基础之上，同样应具有拓展、延伸的意识。六年级上册第八单元以鲁迅先生及其作品为主题，包括《少年闰土》、《好的故事》、《我的伯父鲁迅先生》、《有的人》。对鲁迅作品及其本人有着更为直观、深入的认识，仅靠这四篇文本是远远不够的。教师可以将单元文本分别类属“鲁迅作品”与“他人眼中的鲁迅”，以课文作为出发点，在课内、课外引入相关类型的文章使学生能够充分阅读；再以课外的篇章为本、以学生的自主阅读为主，再对课内文章进行解读与重构，从而实现更全面的认识、更深入的阅读体验，通过以“读”促“读”，在“同”与“不同”中去理解、阅读文章。

参考文献

- [1] 葛亮亮. 新教材, 新在哪里?——访新版“部编本”语文教材总主编温儒敏[J]. 内蒙古教育, 2016(28): 11-13.
- [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2011年版)[S]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011.
- [3] 张广岩. 试说语文单元教学的特点[J]. 山东师大学报(社会科学版), 1995, (02): 104-105+112.
- [4] 朱玲芹. 结构化: 语文单元整体教学的策略旨归[J]. 人民教育, 2020(10): 68-70.

作者简介:

朱玮琦(1998年1月—), 女, 汉族, 山东德州。硕士研究生, 曲阜师范大学, 语文课程与教学论。