

高中语文阅读教学存在的问题及其对策研究

杨继馨

河北省廊坊市第一实验中学

[摘要]《普通高中语文课程标准》中明确指出，教育的本质是提升人的精神品质，发展学生的语文素养，助力人的全面发展。因此优化高中语文阅读教学方法势在必行。基于此，本文将对高中语文阅读教学存在的问题及其对策进行分析。

[关键词]高中语文；阅读教学；问题及其对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2460

一、高中语文阅读教学存在的问题

（一）阅读教学与生活缺乏联系

在阅读教学中，很多教师在阅读教学中过分强调语文学科的工具化，功利主义思想严重。部分教师在课堂强调“知识点”教学，忽略了在阅读教学中德育的渗透。有的教师实施题海战术，使很多学生的学习都脱离现实生活。在阅读教学中，很少有教师会去指导学生观察和体验生活，也不注意课文与日常生活的联系，忽略阅读和感受生活之间的密切联系。

（二）课外阅读量小

所谓“见多识广”，阅读教学不能仅仅局限于课本教材，教师应向学生提供丰富的阅读文本，让学生在浩瀚的文学作品海洋中尽情游荡。但是，一方面高中语文学业繁重，另一方面很多教师对学生的课外阅读指导较少，导致学生在进行课外阅读的时候具有一定的盲目性，不仅浪费时间而且效率低下。

（三）阅读教学理念滞后

很多高中语文教师对核心理念的理解和重视不足，对新课程标准中关于培养学生的各种能力的认识不足，对其核心内容的教学仍然是传统教学方式，未能找到语文阅读内容与形式的创新的结合点，不利于学生语言能力、思维能力、审美能力和文化理解能力等核心素质的培养。

二、高中语文阅读教学

（一）创新阅读教学理念

高中学生正处于思想道德建设的关键时期，在中学阅读教学的过程中，语文老师应秉承学校立德树人的教育宗旨，传播我国优良的传统文化，使高中生建立积极向上的人生态度和正确的世界观。第一，语文教师要发挥自身在德育中的重要作用，为学生树立良好的品德典范，认真教学，关爱学生，热爱教育事业，主动处理好教育工作中的问题，体现出高度教育态度和高度职业精神。第二，将语言道德内涵渗透到阅读课堂教学之中。因此高中老师们必须充分发挥语言阅读在立德树人理念上的优势，善于在语文阅读中汲取德育资源，并完善课堂设计，以提高学生与课文阅读的对话。在阅读教学中，老师要善于引导学生发掘作家的写作思想，特别是作家的崇高思想、乐观的生活态度以及高度的爱国主义精神，可以将这些纳入思想道德教育的范畴。

教师要培养学生的自主阅读能力，树立终身阅读的观念。随着社会与科学的发展，不断涌现新的思想和理论，每个人都要去阅读，从阅读中获取更多资源。在阅读教学中，老师让学生确立读书目标，利用各种读书方法，使学生在自主阅读、独立思考、经常阅读中形成自主学习的好习惯。

（二）通过自主批注，奠定学习基础

新授课前，让学生进行自主预习。预习分为批注阅读与完成学案两个环节。首先，学生按照“圈、点、画、评、摘”五字法进行自主批注，基本扫清字词障碍，初步理清文章思路，初步鉴赏文章语言，形成自己的阅读收获。其次，学生完成自学学案。学案一般包括课文导学、思考导读、语言积累和内容理解四部分，通过目标导引、课文导学和问题导学对学生进行语言训练和思维训练。学生写批注的过程是知识建构的过程，完成学案的过程是理解转化的过程。

（三）创设教学情境，激发阅读兴趣

当前高中阶段的语文阅读教学缺乏有创意的教学情境，这不利于激发学生的阅读兴趣，也不利于学生深入体会阅读材料的内涵情感。因此教师在教学过程中应积极主动地创设良好的教学情境，使学生犹如身临其境，提升学生的阅读热情和阅读兴趣，促进学生更深入地品味阅读材料的主旨内涵。例如，在教授契科夫的《装在套子里的人》一文时，教师可以组织学生开展话剧表演，让学生扮演文中主要人物，这样既能够激发学生的阅读兴趣，也能使学生更加深入地把握文中人物的个性特点，理解文章背后所反映的社会现实。

（四）创新形式，培养学生的品德人格

阅读与写作是高中语文课堂上的重要内容，传统的语文课堂习惯于将二者割裂开来，导致学生阅读时产生的思想情感得不到及时的抒发，进而降低阅读教学质量与效果。对此，教师可以采取“读写结合”的教学方式，不仅可以有效提升学生的阅读质量，同时还可以实现对学生品德、人格以及三观方面的培养。在语文阅读课堂教学中，知识与技能目标通常非常容易实现，而情感教育目标一般是教学的难点。例如，在阅读教学鲁迅先生的《祝福》时，学生在读完文章之后会对故事内容产生一定的了解，也大概了解故事中想要表达的中心意思，要想让学生进一步理解鲁迅先生想要表达的对旧时代封建礼教的痛诉，教师可以对学生布置一些扩写、续写或者写读后感等写作任务，让学生将心中的情感抒

发出来,让学生进一步理解导致祥林嫂悲剧的原因……写作属于创作过程,能实现对学生认知、思维以及情感等多方面的培养,学生在构思过程中势必会加入一些自己的主观意识及判断,必然会以当下的社会背景以及文化风俗与故事进行对比,由此便可以衬托出封建时代对人们思想理念的迫害之深,由此便可以让让学生认识到当前时代的进步以及幸福生活的珍贵,进而达到一种良好的德育效果。

(五) 增加阅读宽度,适当拓展与延伸

活用“教材”是新课改下对教师提出的更高标准要求,与小学、初中阶段的学习相比,高中生的思维能力发展已经达到了一定的程度,无论是语文教学还是学生自身的文化积累,都需要高中生接触到更多的阅读内容。但是,教材在编写的过程中因为受到诸多因素的影响,纳入的阅读素材始终是有限的,对此,需要教师立足于教材中的文本内容,适当地拓展学生的阅读视野,增加高中生的阅读宽度,让高中生在课内与课外结合的阅读学习中,获得更高层次的发展。

首先,教师可以利用作品的写作背景,拓展学生的阅读空间。有时写作背景的价值远远超出作品的本身,因此在高中语文阅读教学中,教师不能仅仅局限于教材中给出的文本内容,还有引领学生从多种途径搜集作品写作背景的知识,了解作品背后的时代发展、朝代更替或美好的故事,以增加学生的知识储备,同时也有助于加深学生对文本内涵的理解与体会。如在《六国论》一课的教学中,教师可以给学生布置相关资料搜集的任务,学生在写作背景资料的搜集中可以了解到宋朝的时代特点以及在那个时代出现的英雄,例如辛弃疾、岳飞等英雄人物都是在宋朝出现的人物,在学习辛弃疾、岳飞的诗词时,将会有更加深刻的体会,也有助于学生攻克《六国论》中的学习重难点。其次,教师可以利用文本之间的关联,拓展与延伸阅读空间,如在学习了《林黛玉进贾府》之后,要求学生在课下阅读“四大名著”之一的《红楼梦》,在《林教头风雪山神庙》的学习之后,可以让学生继续阅读《水浒传》,让学生在名著作品的阅读中,增加对我国古代文学作品的了解程度。在经历在整本书的阅读之后,可以增加学生对故事中每一个人物、每一个故事情节安排的分析与理解程度,不仅拓展了阅读的空间,也增加了学生的文学知识储备。

(六) 以教材为例充分解读,进行阅读方法的练习说明

叶圣陶老先生说“教材无非是个例子”,这正说明教材在教学活动中的典范作用,所以教师在教学活动中要充分利用好这个“例子”,在教材这个例子上演练阅读方法,让其发挥应有的作用,从而实现学生把教师在教材例子中传授的阅读方法应用到阅读习题中去的有效迁移。例如,史铁生的文章《合欢树》,笔者在设计教学时,先让学生通读全文,然后回答设计的问题:母亲生前说过的那些话和做过的那些

事如今还缠绕着“我”?作者为何要提“我”在一次作文竞赛中获得第一名这件事?文中均提到了那个看树影的孩子,并以此作为结束,这样写有什么含义?这就涉及阅读教学的方法通读与精读,学生通过通读全文就可以解决前两个问题,但要解决第三个问题就需要精读,因为通读是读懂文章大意是基础,而精读则需要掌握具体内容,深入探究。

(七) 注重学生语言能力的培养

语文课程区别于其他学科的特点是它以培养学生理解和使用母语为根本目标,所以,教师要引导学生阅读并积累相关的材料,使学生理解古今词语的异同,注重培养学生的语言能力。例如,在学习元杂剧《窦娥冤》时,教师可以设计剧情表演活动。把学生分成四组,让他们分角色、写台词、选择道具,表演不同的片段。在这个过程中,教师可以根据学生的语言表达与动作及时地加入学生的评论,并针对学生的要求给出指导意见。学生们沉浸在自己扮演的角色中,能更好地揭示人的本性。这些亲身感受往往比听教师分析所得到的体会更为深切。教师再给出意见,并与教材展开深入探讨。这些实验活动激起学生的活动激情,不但能够增强学生对课文的认识,训练学生的逻辑思维能力,还能提高语言组织和表达能力。

(八) 完成自测练习,巩固学习成果

阅读教学中要开展必要的语言训练和思维训练,适量的训练可以提高学生阅读水平。教师在设计自测练习时要注意三点:一要体现基础性,以考查学生对本课知识的掌握程度和运用能力为主;二要体现适度性,由于学生单科学习时间有限,练习必须少而精;三要体现针对性,针对学生的疑点和教学的难点设计练习,让学生进行有效思考。自测练习要侧重训练学生对文本内容的把握能力和对写作特色的分析能力,注重对学生语言能力和思维能力的培养,也要注重对学生文化继承与反思能力的培养。

三、结束语

总之,阅读教学的优化是提升高中语文教学质量与效率的需求,特别是在新课改的背景下,高中语文教师应更加重视教学方法的改革与创新,能够结合课程标准的要求、语文阅读教学的特点以及学情,优化阅读教学的各个环节,以提升阅读教学的有效性,促进高中生阅读学习水平的提升。

参考文献

- [1] 教育部考试中心. 中国高考评价体系[M]. 人民教育出版社, 2019
- [2] 中华人民共和国教育部. 普通高中语文课程标准[M]. 人民教育出版社, 2018
- [3] 王荣生. 语文课程与教学内容[M]. 教育科学出版社, 2015