

运用字源知识进行识字教学

黄巧巧

江西省宜春市靖安县第一小学

[摘要]在小学语文识字教学过程中,教师要根据汉字的构字规律和儿童的认知规律,把握合适的度,更好地提高识字教学效率,提高学生的文化意识与核心素养。本文从教学中现实存在的问题入手,立足解决学生当今识字学习中存在的问题,理论与实践相结合,实证与案例研究相结合,让利用字源知识识字教学成为一种高效的识字教学模式。

[关键词]小学语文;字源知识;识字教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.200

新课标对小学生识字提出了明确要求,九年义务制学生认识3500个左右常用汉字。能正确工整地书写汉字,并有一定的速度。而其中1600~1800个汉字是要求在小学低年级完成的。由此可见,识字教学对小学生的重要性。因此,在小学低年级的学习中,语文教师对学生进行有效的识字教学是非常必要的,但是识字教学依然存在着一一些问题。

教师的识字教学理念落后。有效的教学,应以学生为主体,但有些教师的识字教学依然以教师为中心,忽视学生的主体地位。而新课改提出的一些新的识字教学理念,需要教师转变传统的教育观念,跟上新课改步伐。

教师的识字教学方法单一。在识字教学中,有些教师忽视新课改提倡的新方式,面对新课程、新教材,仍然坚持原来的旧方法。在教学中坚持“以抄为本”,“以读硬记”,通过重复抄写学习汉字,死记硬背词语解释进行教学。显然,这样的教学方式已不能完全适应我国新课程改革的要求,新的教学方式的出现与运用已成为必然。

教师的识字教学情感缺失。一些教师只注重教学生汉字的读和写,却没有对汉字的构字规律及蕴含的情感进行延伸。他们觉得学生能认会写汉字就行了,与汉字有关的人文知识可以忽视。但是汉字不仅具有工具性,还具有人文性,所以教师在进行识字教学时不应该只关注学生识字的数量与速度,而应该从中华优秀传统文化的高度,关注汉字的起源,了解汉字蕴涵的人文素养,使学生在识字写字的过程中得到情感的熏陶。

那如何让小学识字课堂充满生机与活力呢?直到我接触并了解了汉字的起源。我发现,运用字源知识进行识字教学,是一种高效且符合儿童认知规律的教学方法。

依据汉字的起源和发展规律进行识字教学是中国早已有的识字方法,东汉许慎的《说文解字》,清代王筠的《文字蒙求》,陈独秀亲著述的《小学识字教本》,傅东华编著的《字源》等识字教本中,都有一个共同点,就是非常注重从汉字起源、构字原理上析解汉字,事实证明这是一种有效的识字教学方法。在当代诸多识字教学流派中,有很多都是从字源入手,分析发展规律,渗透字理识字的因素。上世纪90年代初湖南省岳阳市教科所高级教师贾国均首创了“字理识字教学法”,全国字理识字研究中心副理事长黄亢美也将评价一种识字方法的优劣标准取决于看它能否减少死记硬背的内容,从这个意义上讲,利用字源知识识字是识字教学中最根本的方法。新课改以后的小学语文教材,在识字部分的设计也体现出利用字源知识识字的特点。

如何通过字源知识在随文识字课堂上的运用,让学生告别死记硬背的识字方式,从新颖的角度达到传承与发展的目的呢?课堂上我们可以这样做。

(一)以有趣的故事,激发识字的乐与奇。

每一个甲骨文背后,都有一个或充满想象,或血腥残忍,或温馨有趣的专属故事。在上课前,我们可以根据课程标准及课时目标,选择一个学生需掌握的生字,配上一幅精美插图,让学生一眼看懂该字的本来意义;同时,清晰展示文字的来源和演化过程,讲述汉字中深藏的精彩故事。学生

一定会发现,原来汉字这么有意思,原来这就是我们悠久的中华文化。以此激发学生的好奇与兴趣。

(二)以轻松的笔调,讲述汉字的根与源。

运用了字源知识教学后发现,汉字原来既有深意,又如此简单,还自成体系,不再零零散散各自为政。汉字本身是有源头有逻辑的,最好的展现就是甲骨文。比如,一个大的宝盖头下一个小小的孩子,这个字念“字”。宝盖头是什么意思?宝盖头象征的意义就是一个房子或是一个能够庇护孩子的家。这个“字”,原先并不是指写字,而是养育孩子。从字形上看,这个字的意思很清楚,宝盖下头一个小孩子,意思是让一个孩子能够安稳地、幸福地长大。所以,“字”的原始意义,是养育、抚养。后来渐渐引申出了别的意思。孩子成长到一定的时候,要取名字,而且这个名字还分两种,一种是公开的正式的名字,比如苏轼的“轼”,就是他的名;另一种是他的字,叫“子瞻”。字和名是相互呼应的,比如韩愈的“愈”是往前的意思,所以他的字叫“退之”,有进有退。因此,一个人光有名不够,还需要有字来进一步说明。这就是“字”的引申含义。

(三)以唯美的画面,诠释汉字的形与义。

几乎每个中国字都有非常清晰的来历。古人造字的时候,有的按照形象造,有的按照接近的形象加上声音造,也有的把不同的形象结合在一起,让它看起来像是一个字。比如讲解“西”字的时候,我们可以先在纸上画一横,再画一个鸡蛋在下面,接着把这一横连接着两根直直的棍子,连到这个像鸡蛋一样的东西上。教师问:“这是什么字?”学生不知道,我们就再画几笔,学生会发现那一横原来连接的是一棵大树,再一看那个圆圆的东西,说这是一个鸟窝。其实,“西”原本就是鸟窝、鸟巢的意思。可是古人在造字的时候,没有办法给予东南西北的“西”一个具体的形象。怎么办?只好把经常在西侧筑巢的鸟窝当作“西”。鸟窝通常建在西侧,因为如果建在东侧,太阳一出来会把小鸟晒死。正因为如此,所以古人就把鸟巢当作是“西”。那么鸟巢怎么写呢?只好在旁边加一个木。一个木,一个西,栖息的“栖”,这就是鸟巢了。孩子通过画面,加上想象,就能很好地理解汉字的形与义。

通过这样的方式进行识字教学,教师能够更好地了解小学生的认知发展规律和形象思维特点,教学更能得心应手,把一个个汉字讲活。汉字也不仅仅是语言交际的工具,而是具有“人文性”的符号。这将为教师的识字教学带来一条新的教学思路,创设一种新的教学模式,为小学语文识字教学带来生机和活力。学生在感受汉字文化博大精深的同时,爱上祖国的语言文字,让从古至今的传统文化得到传承与发展。

参考文献

[1]王凡.提升识字兴趣-小学低年级情境识字教学策略研究[J].课程教育研究.2014,(19).71-72.

[2]赵娜.字理识字教学法在小学低年级识字教学中的调查研究[D].2017.