

主题意义引领下的初中英语听说语篇解析以及学习活动设计初探

——以外研社七上Module10Unit1为例

金丽丽
潘桥中学

[摘要]《普通高中英语课程标准（2017年版）》提出英语学科核心素养，为实现这一课程目标，必须构建与其一致的课程内容和教学方式，以主题意义为引领，引导学生采用自主、合作的学习方式，参与主题意义的探究。听说教学中的会话语篇是学生学习语言知识、发展语言技能、交际技能以及提升思维品质的载体。只有对会话语篇进行全面、深入的主题语境分析，把握主题意义才能创设更加真实的情景学习活动。本文将阐述语篇主题的概念及其重要性，基于语域理论解析现行初中英语教材中的听说会话语篇，探究语篇的主题意义，并尝试构建相应的学习活动。

[关键词]听说教学；主题意义；语境

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1275

一、引言

《普通高中英语课程标准（2017年版）》（以下简称《课标》）明确指出：英语课程的具体目标是培养和发展学生的核心素养。为实现指向学科核心素养发展的课程目标，英语教学应以主题意义为引领，以语篇为依托，整合学习内容，创设具有综合性、关联性和实践性的英语学习活动，引导学生参与主题意义的探究活动，提高学习效率，确保语言能力、文化意识、思维品质和学习能力的同步提升。

下面笔者将阐释相关概念，结合现行外研社初中英语中的会话语篇，参照《课标》明确主题以及主题意义，通过语域理论解析语篇，设计相关学习活动，探讨主题意义下初中英语听说教学会话语篇的解析要点和可采取的学习活动。

相关概念及其重要性

（一）主题与主题意义

主题为言说和讨论等语言应用提供范围或主题语境。

《课标》中给出了主题语境所涵盖的内容，包括人与自我、人与社会和人与自然三大主题。主题下涵盖多个话题，各个话题详细阐明了主题的不同方面，以具体的内容形式呈现主题。那么何为主题意义？特定主题语境所传达的思想、文化内涵、情感、态度、价值观就是该语境所蕴含的主题意义。

（二）初中英语听说教学中的会话语篇特征

会话语篇是一种口语语篇。说话人在特定语境下，通过口头语言、肢体语言、语调或其他因素建立意图或联系，其相对于独白类的阅读语篇，更注重人际功能。

初中英语听说教学中的会话语篇话轮转换次数较少，角色转换清晰，话轮维持方式较为单一，会话的主题也较为显而易见。

但由于缺乏语篇解析理论的指导，会话语篇建立主题意图和联系的要素、方式和过程常在语篇解读中被忽略，尤其是情景语境。容易导致学生对主题语境的把握不充分，无法产出有效表达交际意图的对话。

（三）语域理论及其教学启示

我国著名的文体学家秦秀白将Halliday系统功能语言

学语域理论的定义解释为：“话语范围（语场）、话语方式（语式）、话语基调（语旨）是情景语境的三个变量，它们促成不同情景类型的形成，从而产生不同的语篇类型，即“语域”（秦秀白，1986：98）。这一定义强调了情景语境与语域之间的紧密联系。其中决定情景语境的三大要素为：

1. 语场：所谓语场，即话语发生的范围，包含三大要素：活动场所，参与者，语用区域，即交际双方谈论的主题。

2. 语旨：所谓语旨，也可以称作“话语基调”，是指交流双方以及他们的社会关系和角色关系。

3. 语式：所谓语式即话语方式，是指交际双方选择的交流方式和渠道，即是口头的还是书面的。

综上所述，给予英语听说会话语篇中的教学启示有以下几个方面。

（1）关注对话发生的客观因素，比如场所以及相关背景。

（2）关注对话参与者的对话内容与从选用的主题词汇。

（3）关注对话的参与者，作为自然人的身份与社会人的身份，他们之间的社会关系，他们的态度与情感以及他们各自的交际目的，并思考由此引发的用语特点。

（4）关注对话的交流方式、渠道以及展开方式。

可见通过语域理论的分析更能体现语境对语篇语言使用的影响，有利于在教学设计中突出情景语境，使得学生的学习活动能在情景中构建，并指向主题意义。

二、把握主题意义，分析会话语篇

现本文以外研社七年级上Module10 Spring Festival Unit1 “Are you getting ready for Spring Festival?”为例，分析会话语篇并探讨其提出相关问题。

（一）对照《课标》，明确主题及其意义

首先，参照《课标》确定该听说会话语篇属于人与社会主题分类中的历史、社会与文化主题群。根据《课标》对文化知识的内容要求，学生应当能够在英语教学中比较中外传统节日的异同，探讨中外传统节日文化传承的价值和意义；

学习并初步运用英语介绍中国传统节日和中国优秀传统文化，具有传播中华优秀传统文化的意识。

本语篇是七上外研社第十模块的第一单元听说会话语篇，介绍了节前准备活动。依据学生的实际学情，教师可以确定整个模块的主题意义为：Traditional festivals are an indispensable part of Chinese culture and as Chinese, we should be proud to introduce them to the world.

（二）依据理论，把握重点信息

在语域理念指导下，结合对话内容与图片，语篇中的关键信息分析如下：

1. 关注对话发生的客观因素：对话发生的场所为各自家中；对话发生的大环境是中国春节前夕，人们准备年货，节日气氛浓厚；这点并没有在对话中直接点明，但在听前活动A1中有配图与相关词组，因此要利用好该活动，做好情境补充。此处可设计以下问题：Look at the pictures, what are Chinese people doing at the moment? What festival is it? Are you getting ready for it? Where does the conversation happen? Who are they?

2. 关注对话内容：该对话涉及Lingling, Lingling的家人与朋友正在做什么节前准备。体现在词汇——语法层面会出现与春节准备活动紧密相关的词汇——making lantern, dragon dance, sweeping the floor等。由于是打电话当下的询问与交谈——此时此刻正在进行的动作，采用现在进行时。此处可设计以下问题：What are they talking about?

（包括Who has been mentioned in the conversation? What are they doing? What are they like?）Does Tony ask to join them?

3. 关注对话参与者：只有两位对话参与者——外籍同学Tony和北京本地同学Lingling。因此，中国传统节日对于Tony来说是一种异域文化，他可能会对一些事物感到困惑与新奇。而Lingling作为中国人，相对熟悉家乡的习俗。双方形成一定的信息差，对中国文化活动进行信息交易。显然，Tony作为发话人以获取春节活动的信息，了解春节文化为目的。Lingling作为受话人给予信息，最后对于Tony提出的请求“Can I join them?”，积极回应“Of course. Hurry up!”。结合以上几点，可以一定程度上表明Lingling对节日有较好的了解与喜爱。此处可设计以下问题：Who is talking with Lingling on the phone? Why is Tony calling? What is Lingling doing? Is Tony interested in it? Why is Tony interested in it?

三、设计问题链，渗透主题意义

通过语篇的分析，可以提出与语篇语境相关的问题，但并不是所有的问题都值得纳入学习活动设计。筛选的标准都要指向大的模块主题意义——了解节日，培养民族文化认

同感，自觉传播传统节日文化。将意义目标转换为以下几个问题：What do you know about traditional festivals? Why is it so important for Chinese to prepare it and celebrate it? 但本语篇的话题内容只涉及节前准备活动，据此整合学习问题链，教案设计如下：

指向主题意义的统领性问题：

What do you know about getting ready for the Spring Festival?

Why is it so important for Chinese to get ready for it?

问题链：

Q1. What are they doing?

追问Why are people doing these things? What is happening?

Q2. Are you getting ready for the Spring Festival?

追问Is your mother sweeping the floor now?

Q3. Who are they in the pictures? Whose family is it? Are they getting ready for the Spring Festival?

Q4. What is Lingling doing? At this time, the phone is ringing. Who is calling Lingling on the phone?

Q5. Why is he/she calling? 追问：Will you ask this question before the Spring Festival? Why is Tony having this question?

Q6. What does he learn from Lingling?

追问 Why do people do that?

四、结语

学生综合语言应用能力的形成建立在语言技能、语言知识、情感态度、学习策略和文化意识等方面整体发展的基础上。在主题意义的引领下，结合语域理论的语篇剖析，才能更好地在主题语境中找到问题的切入点，不会脱离主题语境，进而创设问题链，设计以学生作为学习主体的学习活动。只有当学习活动更多指向交际意义的传递的时候，听说课才能更好地激发学生兴趣，培养情境应用的能力，促成综合语言运用能力的发展。

参考文献

- [1]周园. 主题意义下初中英语整体教学探究[J]. 外语教学与研究, 2020. (9): 15-20
- [2]教育部. 普通高中英语课程标准(2017年)[M]. 北京: 人民教育出版社2018.
- [3]张静, 杨佩聪, 胡瑞娟. 现代英语教学的理论、实践与改革研究[M]. 中国水利水电出版社, 2016.
- [4]胡晓燕. 英语主题教学模式与自主建构认知结构[J]. 外语研究, 2004. (3): 48-50