

新时期中专语文教学现状与对策研究

刘灵芝

江西省修水中等专业学校

[摘要]随着新课改的深入推进,在中专语文教学中融合创新教育成了时代的特点。创新教育应该注重学生的创新精神和意识基础,以提高学生的创新能力为目标,指导学生主动地探索未知世界。中专语文教师如何结合课程特点将创新教育有机巧妙地渗入教学之中是广大一线教师面对的重点课题。

[关键词]语文教学;中专;语文;教学;教育;改革;对策

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2495

语文教学工作一直是基础教学中的重点内容,尤其是在中学阶段,中学语文的教学在教育教学中占有非常重要的地位,众所周知,语文是所有学科的基础,语文理解能力不好,不会分析问题也学不精其他科目。尤其是在九年制义务教育早已推广的今天,语文更是学习基础之根。随着新课程标准的推进,在实践教学中,语文的教学工作不再只是简单对字词句篇的学习和理解,更重要的是在紧扣文本知识的基础上,再活用文本,让学生的基础知识更加牢固,而中专语文教学过程中所遇到的困难也需要引起重视,需要通过有效的方法来提升中专语文教学的有效率。

一、新时期中专语文教学的现状

(一)语文教学大纲缺乏统一标准,语文教学倍受“冷落”

中专语文教学不同于中学语文教学,中学语文教学教科书是统一的,各地区、各学校的教学内容也都一致。而中专语文教学没有统一的标准,各专业语文教学大纲也不一致。对于中专生应学习哪些语文知识,人们说法不一。这也是中专语文教材五花八门、教学内容不一致的主要因素。一些学校在编写自己语文教材时,强调结合专业特点,而有些学校则认为需要制定通用的教学大纲。另外,中学学校语文教学普遍受到轻视。中专学校不同的专业人才培养目标主要是培养初级技术人才,使其将来能够胜任本行业一线工作。所以,无论是专业教师,还是学校的领导者,在教学指导思想,都是以专业课教学为主,将文化课看作是次要地位,一些中专学校比较重视各专业学生的技能培养,教学经费主要用在学术研讨会,技能比赛、实训课程等方面,觉得进入中专以后,学生的语文学习可有可无,导致使语文教学倍受“冷落”。

(二)学生学习过程中缺少学习动机,缺乏良好的学习习惯和学习方法

职业学校的学生,大部分人入学分数不高,而且语文成绩也不好,他们来读书的目的是迫于形势的需要,或是家长的要求。他们来校后,一无计划,二无目标,三无学习责任。这些学生惰性大,依赖性强,学习主动性不够。上课不认真听讲,不做课堂笔记,课前不预习,课后不复习总结,作业马虎应付。这些学生从小就学习语文,但是语文基础很差,能写一篇语言通畅的作的学生可以说是寥寥无几。调查发现绝大多数学生缺少良好的学习习惯和学习方法的指导,再加上既不担心升学与否的问题,也缺乏较强的分析能力和理解能力,他们对语文的认识比较模糊,认为语文是基础课,中国人可学可不学,尤其认为语文中的思想因素意义

不大的思想,使许多学生的语文水平很低,甚至他们还不及好一点的初一学生。

兴趣是学习最好的老师,但是在中职中就读的大多数学生都对学习不感兴趣。由于自身基础水平较低,而进入了中职院校,导致不少学生出现了缺乏学习自信以及学习兴趣的现象。大多数中职学生都会埋怨自身的基础差,但却很少有人付出行动。即使学习的是较为简单的语文学科,但许多学生并不重视,丝毫没有学习的欲望,教学效果不理想。

(三)生源质量低

近年来,随着扩招政策的实施和深化,大多数升学无望的初高中生都会选择中专类院校。不仅如此,中职院校还有入学免试的现象,不少学生未经过严格的考试也能依靠某些原因入学。这就直接导致中专类院校生源质量下降,而语文作为基础的文化课也自然出现了薄弱的现象。

(四)中专语文教学没有摆脱应试教育模式

“苦读加考试”是中国教育的传统。虽然职业中专已冲出了升学考试的“包围圈”,却没有甩掉应试教育的“帽子”。语文教学对学生的测评依旧沿用考试这一种单一的手段,考试的形成也仍旧采用填空、选择和寻章摘句式的阅读理解,即便是测试创造性能力的作文考试,也是命题式的,既脱离生活,又远离学生。

(五)教学内容随意性强,不注重学生写作能力培养

中专学生已经没有了升学压力,应试教育逐步淡化。再加上中专学校比较看重各专业技能训练,对中专语文重视程度不高,没有可供参照的培养目标。许多教师认为,中专生本来文化水平就比较低,在学校只要学会本专业课程,能够解决就业问题就可以了,不需要太多的语文知识。这种思想倾向,导致一些教师不认真研究大纲和教材,授课时的随心所欲,没有重点任意发挥想象,不注意教学内容,只要学生爱听,能够活跃课堂气氛就可以。在教学过程中,不仅授课内容没有深度,而且还缺乏教学原则,口若悬河,教学没有重点,语文教学很难达到理想的教学效果。中等专业的学生,许多学生本来文化基础就比较薄弱,进入中专以后,不少学生更是劲头锐减,对文化课的学习更是应付了事。尤其是作文学习。一些学生认为,在中学时候已经学过作文,写作文随手就可以划拉几句,所以,进入中专以后,更是不愿动脑,怕写作文,觉得自己已经再无须认真练习,导致写作能力普遍下降。在作文写作中,不仅字迹潦草,结构混乱,层次不清,而且标点符号用的也不恰当,表述欠准确。中专学生本来文化基础就相对薄弱,再加上中专生生活宽松,没有了应试教育的压力,不注重学生写作能力培养,学生的语

文水平很难提升。

二、应对策略

(一) 合理指导中专学生语文阅读

在教学中,教师要恰当地对重点段落给予阅读指导,并有针对性地给出一些题目来让学生独立完成,以提高学生的阅读能力。但是,课内的阅读量和阅读时间都是十分有限的,更重要的是课外阅读,也就是学生的自主阅读,真正能起到增长见识作用的只有大量的课外阅读。因此,语文教师应认真对学生的课外阅读给予指导点评。

(二) 建立优良师生关系

70年代以来,对于课程实施的研究层出不穷。富兰与庞弗雷特指出了四种课程实施研究的理论意义,包括课程实施下现实情况的转变、教育改革失败的原因所在、解读正确的课程实施的概念以及学习结果与影响因素的关系等。由于中职学生的知识水平较低,因此在他们之中,会出现叛逆的现象,教师作为传道授业解惑者,不仅仅是一位讲课的人,还应该是一位能倾听学生新生的好师长。促进教师与学生建立优良的师生关系,从而促进学生学习。

(三) 认清语文学科在职业教育中的功能和地位

美国教育家布卢姆说:“目标是预期的教学效果。”在职业学校中,学生面临的是职业特点和专业方向,所以中职语文教师应该更新教学观念,立足于职教和学生的实际,明确目标,降低难度,突出职业特点,充分发挥语文教学的服务功能,从技术性和实用性出发,使学生学有所得、学有所用。同时,还要从中职学生的实际语文能力出发,针对他们语文学基础差、兴趣低的实情,降低学习难度,减轻学习负担,让学生“轻装上阵”。中职语文教学还应该积极联系职业教育的职业性特色和学生的学习程度,根据教学内容和实际情况,加入一些实践课,让学生从中汲取知识、获得技巧,有意识地在专业技术课程学习中加以借鉴和运用,使之从单一知识型人才向技能型人才转化。在一些实用性文体教学时,可加大讲解和联系的力度。

(四) 打破传统教学模式,重新唤醒学生学习兴趣

在传统的中专语文课堂教学中,教师对于学生能力的培养重视程度不够,在课堂教学中只是以教学大纲为标准,以纲为纲,以本为本,在头脑中只有教材意识,强调的是标准答案,不注重学生兴趣的培养,导致学生只关注分数,应付考试,不注重学习效果。在素质教育背景下,要提高中专语文教学质量,我们一定要大破传统教学观念,以学生为主体,一切为了学生的发展,提高课堂教学中教师的责任意识。树立起新的教育理念。在中专语文教学中,教师要从学生的经验出发,让学生的心理回归以往的学生生活,在课堂教学中,逐步激发学生的学习兴趣,使学生在过程中,变被动为主动,增强学习意识。在语文教学中,教师还要学会创设意境,引导学生探究,让学生在过程中能够自己构建知识,激活学生的思维,最大限度提高自己的语文水平和语文应用能力。中专语文教学要取得效果,课前的教学设想非常关键。传统的按部就班的教案很难激发学生学习兴趣,在新的教学理念指导下,教师不仅要制定切实可行的教学目标,还好构建适合中专学生发展的教学框架,重新唤醒学生学习兴趣,提高中专语文教学效果。

学生不仅是一个独立的个体,更是一个发展的主体。每个学生都具有强大的发展潜力,具有发展的可能性和可塑性。在传统的语文教学中,教师往往是对知识进行枯燥的解说,学生在不停地记忆。长时间的学习中,这种教育手段就渐渐显露了弊端,不仅不能达到预期效果,还会挫伤学生的学习积极性。在课堂中,教师应该运用网络资源增多与学生的交流,以多种多样的学习方式代替枯燥的知识讲解,例如:做成语接龙游戏,“你比我猜”游戏等,在娱乐中让学生获取知识,在潜移默化中完成学习任务。还可以播放有趣的文学视频,用丰富的信息资源文化来影响学生对语文的看法,以此来培养学生的语文学习兴趣。

(五) 不断创新教学方法,促进学生综合素质的提升

中专语文课堂教学,教师不仅要创新教育理念,改变传统的教学模式,还要根据新时期,社会对于应用型人才的需求,通过语文教学,促进中等专业人才培养质量的提升。中等专业新一轮的课程改革,需要教师时时刻刻更新教育观念。作为一名优秀教师,不仅要努力学习教育理论,不断提高自身素质,还要能够根据教学发展需求,转变教育观念,不断创新教学方法,站在新视角运用新思路,展开语文教学。在课堂教学中,教师要做好角色定位,在新时期中专语文教学中,教师不再是主导者,而是课程的积极促进者,教师可以在宏观上把握课程进度,凭自己的学识、经验设计教学内容,在课堂教学中,激发学生的学习兴趣,促进学生综合素质的提升。以有效开拓语文教学的新局面。

(六) 引导拓展中专学生学习渠道

落实创新教育、培养学生的创新意识和能力,单单依靠语文课本和课堂讲学是远远不够的,教师应该通过开展语文课外活动来拓展学生的学习渠道。教师也可以尝试让学生走出校园,走进大自然,全面接触社会、深入了解社会。社会是一个大舞台,也是学习语文的大课堂。教师可以通过学生进工厂参观,或者参加社会实践、社会调研、班级出游等活动,有目的地选择一些社会风气、素质教育、旅游开发、产品质量等方面的话题让学生去留意观察、研究、思考,然后让他们写出自己的感想,以达到培养学生观察力、思考力、创造力的目的。同时可以引导学生通过课外实践的方式阅读健康有益的课外读物,借以开阔新鲜视野、增长文化知识、激发学习兴趣、促进发散思维的发展。此外,还可以通过成立阅读社、文学社、自办刊物或者开展语文知识竞赛、朗读比赛等培养学生的创新意识和创造能力,全面多维度地贯彻创新教育。

三、结语

在新的时期里,中专语文教学,要彻底改变教学大纲不合理,“一支粉笔一本书”的课堂教学模式,要加强课堂教学中的互动,创设出“善教”“乐学”的课堂,同时,实施人文教育,激起学生的兴趣,通过不断创新教学方法,促进学生综合素质的提升。

参考文献

- [1]刘庆英.新媒体环境下中专语文教学的延展与创新分析[J].现代职业教育,2021(34):178-179.
- [2]董秀娟.中专语文教学现状和策略分析[J].现代农村科技,2021(08):87.