

新课程改革背景下的高中语文文言文教学

马晓丽

内蒙古包头市北方重工业集团有限公司第三中学

[摘要]文言文教学在整个高中语文教育体系当中占据着十分重要的位置,教师应该对学生的阅读理解能力展开培养,促使文言文教学的重难点内容能够有效得以突破,使得学生能够得到更为全面的发展。本文从“新课程改革背景下的高中语文文言文教学现状,新课程改革背景下的高中语文文言文教学的优化策略”两个方面入手,阐述了教师如何对以往的教学方法进行改变,进一步地将新型的文言文教学方法引入到课堂当中,从而使得文言文课堂能够呈现出新的活力。

[关键词]新课程;改革;文言文

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1712

一、新课程改革背景下的高中语文文言文教学现状

新课程标准明确指出,教师在对高中语文展开教学时,教师应该对多种教学活动进行创设,促使学生的语文素养能够有效得到培养,进一步的教师将教材当中所蕴藏的文化内容挖掘出来,以此来使得学生的文化素质以及文化品质逐步得到提升。然而,教师要想使得这些目标能够有效得以实现,这时教师要采用合适的方法带领学生对文言文展开学习,促使学生能够在对古代文学艺术进行体会的过程当中,还能够对中华民族的优秀传统文化有更为深入的了解。基于新课程改革的背景之下,教师要对以往教学模式下所存在的教学弊端展开分析,进一步地对全新的文言文课堂气氛展开创设,从而引导学生高效地展开教学活动。如今,文言文教学在很多方面仍然存在着很多不足之处:

首先,站在教师的角度,教师在课堂当中往往采用单一的方法对学生展开教学,即涂鸦式的教学方法,再加上教师对于文言文在语文学习中的地位并没有充分的意识,从而基于此种情况,学生仅仅能够从表面去对文言文展开理解,长此以往,会使得学生对于文言文学习的积极性逐步得到降低,同时也无法提升教学效率。其次,站在学生的角度,文言文这部分内容对于学生来说学起来较为困难,从而学生都存在着极大的学习障碍,虽然学生在课堂当中与文言文交流的机会还比较多,但教师并没有引导学生将所学知识与生活实际展开联系,导致学生很难融入到具体的教学情境当中,从而学生对于文言文学习的热情便会大大得到降低,再加上在课堂当中,学生并没有居于课堂的主体地位,学生都是在教师的带领之下被动地展开学习,从而这很不利于学生的成长。因此,教师要对新课程改革的背景之下对文言文教学提出的各种教学要求进行充分的解读,促使学生在课堂当中主体的地位能够充分得到发挥,这样文言文教学的现状才能够逐步得到改善。

二、新课程改革背景下的高中语文文言文教学的优化策略

(一) 注重培养学生学习的主动性

新课程改革对学生提出的第一个要求便是学生应该主动地展开学习,因此,教师在课堂当中应该注重培养学生对知

识学习的主动性。那么要想让学生能够主动地对知识展开学习,这时,教师首先应该做到促使学生对于文言文学习的兴趣逐步得到培养,促使学生的学习主动性充分得到提高。处于高中阶段的学生,学生早已具备一定的能力,诸如认知能力、逻辑思维能力,这一阶段学生的学习思路也基本达到了定型状态。教师在对文言文这一部分内容展开教学时,文言文当中有很多晦涩难懂的字句很不便于学生的理解,若一直无法解答学生的疑问,那么学生便会越积累越多,导致学生积压到众多的学习压力,长此以往,学生学习的积极性便会受到很大的影响,这很难使得学生对文言文学习的积极性有效得到培养。这时,教师应该对学生采取针对的策略,促使学生一直以来对文言文学习固有的认知有效得到改善,使得学生对于文言文知识的探究兴趣充分得到激发,从而学生便会主动地走进文本,进一步的学生便会主动地与古人展开交流。

例如,教师在对《劝学》这一部分内容进行教学时,教师应该引导学生针对“励志学习”这一话题,进一步的以小组为单位相互展开探讨,学生之间可以相互交流各自所知道的关于励志的名言警句以及故事,从而通过这一互动能够使得学生对“劝学”的真正内涵有更为深刻地理解,促使学生能够更好地融入到文本的精神世界当中。借助小组讨论的这一过程,不仅能够锻炼学生的交流能力,还能进一步的使得学生对文言文教材内容的理解程度逐步得到加深,促使学生对于学习文言文的自信心有效得到增强,使得学生对于学习文言文的热情充分得到激发,促使学生对于学习文言文的主动性逐步得到培养。

(二) 实现高中文言文教学的简化高效性

教师一致认为高中语文的一大部分难点内容便是文言文教学,然而摆在教师面前的重要课题便是提高其教学效率。然而,要想使得文言文教学效率有效得到提升,教师就应该将简约化的课堂教学模式引入到具体的教学当中,“明快清晰”“深入浅出”“言简意赅”“有的放矢”便是这一教学模式的特点,教师应该将其引入到具体的文言文教学当中,促使晦涩难懂的知识点能够得以突破。因此,教师为了对高效的文言文课堂展开构建,教师就应该褪去文言文教学华丽

的外衣，进一步地对简约平淡的教学风格进行转换，促使文言文教学的成效能够真正得到提高。

例如，教师在对《兰亭集序》这一部分内容进行教学时，教师可以引导学生以小组合作探究的方式来展开学习，进一步地对高效的文言文课堂进行构建，本篇文言文主要是从“兰亭盛会”开始写起的，既是对当时盛会的“乐”展开的描绘，同时也是对褪去愉悦后踊跃上来的悲伤的感慨。文言文当中，作者感慨了命运多舛以及人生苦短，能够深深地体会到作者的痛惜之情。此时，教师就可以引导学生对其展开探讨：“同学们，你们认为作者在整篇文言文当中所倡导的是怎样的人生态度呢？”这个问题看上去是极其的简单，但要想准确回答出这一问题，学生首先就应该深入地去对文本展开探讨，从而使得深入浅出的教学目的能够有效得以实现，同时还使得整个教学过程的高效化、简约化能够得以凸显，促使高中语文文言文教学的效率逐步得到提升。因此，教师在教学的过程中要适当地简化学生的学习难度，帮助学生深入地理解知识。

（三）以诵读的方式体会古文韵味

学生要想使得自身对文言文内容能够达到更深层次的理解，进一步地能够更为深入地对文言文的内涵进行体会，这时，学生首先应该做到诵读文言文，这也是新课程改革的背景之下所倡导的学习方式，通过诵读能够使得学生对文本当中所蕴含的风韵与内涵有更为深刻地感受，促使学生对于文本内容的感知能力逐步得到增强，促使学生对文言文内容的理解程度逐步得到提高。文言文当中有很多晦涩难懂的字句，学生对一些生的字词进行接触时，避免不了要对其含义展开揣摩。通过诵读可以帮助学生对文言文的语言情感、语言节奏、语言语气进行更深层次的体会，促使学生对于文言文的记忆逐步得到加深，使得学生能够对晦涩难懂的字句有一定的感悟。通过诵读，学生可以梳理整篇文章的情感，学生还能够对整篇文章的大意有所了解，学生也能够通过上下文的情感基调来对那些晦涩难懂的词的含义展开猜测。

例如，教师在对“赤壁赋”这一部分内容进行教学时，教师首先就应该引导学生对整篇文章展开诵读，本篇文章属于经典的古代散文，音韵和谐、文质兼美便是它的特点，这时学生可以通过诵读，来使得自身对文章的感情基调有更深层次的理解。在此基础之上，学生可以对其中所蕴含的深奥思想有深入的了解，从而能够将本首散文当中的情境美以及语言美有所发掘，促使学生自身对于古代散文的审美能力以及鉴赏能力有效得到培养，促使学生对于古代散文的学习兴趣充分得到培养，促使学生在阅读古代散文的过程中能够潜移默化地使得自身的情操得以受到熏陶，使得学生能够体会到古代散文的精美高妙之处。

（四）通过趣味性手段提升教学效率

现如今是一个信息技术逐步发展的时代，信息技术被运用到了各个行业的各个领域当中，当然，教学也不例外，教师应该对以往枯燥乏味的教学方法进行转变，教师可以将信息技术融入到具体的文言文教学当中，进一步的教师将信息技术与文言文教学进行有效地结合，促使教师对生动形象的课堂教学氛围进行营造，进一步的使得教学内容能够更为直观形象地呈现到学生的眼前，促使学生的注意力能够被视频内容所吸引，使得学生能够积极主动地参与到课堂的教学环节当中。信息技术的融入可以使得课堂教学中信息的传递速度逐步得到提高，促使信息传递的范围得以扩大，教师对信息传递的渠道进行创新，促使文言文教学结构能够得到有效的完善。在信息技术辅助教学之下，学生可以积极主动地参与到文言文审美体验的过程当中，使得学生能够徜徉在文言文的古代文化氛围当中。

例如，教师在对“鸿门宴”这一部分内容进行教学时，教师可以利用信息技术的优势，进一步地采取多媒体对学生展开教学，促使课堂教学的趣味性有效得以增强。由于本篇文章有很强的故事性，教师可以利用多媒体对电视剧当中关于“鸿门宴”的片段展开播放，促使学生能够真正地走进这一历史故事的接近真实的情境当中，这会更便于学生对其中各个人物的关系展开了解，接下来学生对鸿门宴当中各个人物的性格以及立场展开分析，在此基础之上，使得学生对本篇文章的理解能力逐步得到提高，使得学生的探索欲望充分得到激发，从而学生便想对历史人物的更多信息展开了解。当学生自主的对历史相关人物的生平、背景展开了解时，学生对于文言文内容的理解程度便会逐步得到加深。教师在对高中语文文言文展开教学时，教师首先应该对趣味性的文言文课堂展开创设，促使高效的教学效果能够得以发挥，这时，教师可以引导学生对历史人物展开扮演，学生可以根据自己的理解展开演绎，这一过程能够使得学生的参与积极性充分得到调动。

综上所述，基于新课程改革的背景之下，教师应该对自身的教学行为进行审视，进一步的教师要找出自身在教学过程当中所存在的与新课改不符的内容，接下来教师要紧跟新课改的脚步，不断地创新教学方法，教师可以将多元化的教学理念融入到文言文教学当中，使得文言文教学所固有的不良教学问题得以解决，促使文言文课堂教学效率逐步得到提高。

参考文献

- [1]陈洁.新课标下高中文言文教学初探[J].现代语文:中旬.教学研究.2012,(4).80-81.
- [2]王樱林.新课改下高中文言文教学策略谈[J].中学课程辅导(教师通讯).2010,(12).