

# 基于SPOC混合式教学模式研究

## ——以《After Effects影视基础》课程为例

王丹

(河南城建学院 艺术设计学院 河南 平顶山 467000)

**[摘要]**教育信息化可以有效推进高等教育课程改革,网络教育平台促进了知识的更迭与共享,随着教育与信息化手段的融合发展,超星学习通与课堂教学相互促进,已经成为高等院校课程教学改革的实践创新方式,混合式教学创新方法的研究,也成为高等院校教育者的关注焦点。文章主要研究超星学习通SPOC混合教学模式的构建与探索。

**[关键词]**混合式教学;学习通平台;After Effects;影视基础

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1979

SPOC是小规模在线课程模式,将在线学习和教学活动相融结合,混合式学习的焦点在于学习者——学生,混合式教学借助信息化教学手段,助力学生取得优良的学习效果,通过理论调研,本文定义混合式教学的基本概念为:借助信息技术手段,在一定时间内提供与教学相关的资源,提升学生的学习能力,从而获得最优化学学习效果的方式。

《After Effects影视基础》是视觉传达设计专业的一门必修课,通过对After Effects的软件学习,使学生掌握影视后期的制作技法,是一门实践性较强的综合课程,在课程的学习中,学生可以掌握音频、视频的剪切和制作方法,在后期影视制作的工作中具有实用性,与新媒体相关岗位工作技能具有相关性,具有较强的实用性和现实意义。

### 一、混合式教学

混合式教学将传统课堂和线上教学相结合,是“线上+线下”教学模式,通过改革教学组织形式,提升教学质量和学生学习能力,结合信息化教学手段,学生可以根据学习进度,合理安排在线学习时间,提升学习效率。《After Effects影视基础》课程的线上教学部分,主要由线上课程资源、线上作业、线上活动和教学评价构成。

传统教学模式是教师主体,通过课堂教学,与学生进行互动交流,教师观察学生的学习状态,检测学生的学习程度,但是课堂时间有限,教学内容繁重,无法在有限的时间内保证学生的接受程度,学生的接受能力参差不齐,一部分学生无法掌握课堂讲授的全部内容,教学效果和学生积极性都会受到影响,随着信息化教学模式的发展演变,课堂的教学路径延长至线下,通过使用超星学习通、雨课堂、智慧树等平台,可以延长学生的学习周期,通过科学的统计,分析学生的学习状态,有助于教师及时调整教学计划,如果过分依靠线上教学,会影响师生之间的情感联系,综上所述,将课堂教学和线上信息化手段相结合,可以有效的补充学生的学习内容,提升学生的学习兴趣,丰富传统的课堂教学方式。

### 二、SPOC混合式教学模式

SPOC是指小规模的限制性在线学习(Small Private Online Course),这个概念由加州大学伯克利分校的福克斯教授(William Fisher)提出,相较于MOOC的Massive和Open而言,SPOC模式有Small和Private的特点,“Small”一般指学生的规模在几十人至百人之间,“Private”是指学生进入课程学习存在一定准入性条件,符合要求的学习者方能通过申请。由于《AE影视基础》是一门专业必修课,针对的是校内的在校生,是与课堂教学相结合的在线混合教学模式,基本流程为:教师挑选优质的MOOC视频或学习素材作为学生的课下学习任务,在线下授课过程中,利用签到、活动、讨

论、布置作业等方式,考查学生对知识的掌握程度,在课下利用平台回复学生的问题,为学生批改作业,后台统计生成学生的排名和分数,教师通过设置学生成绩的占比,可以直观的掌握学生的学习情况,教师可以根据授课偏好,结合学生的学习需求,自由调节课程的进度与节奏,学生可以通过观看在线课程视频,预习和巩固课程,按照课程要求完成作业,参与课程讨论等方式,灵活完成课程学习。

超星学习通是智能手机、电脑、平板电脑等终端使用的移动教学专业平台,超星学习通拥有丰富的教学资源,平台可以新建课程,与QQ群和微信的使用方法类似,与学生之间的联络更为便利,学生可以进入自助图书馆查阅书籍、下载电子资料、浏览课程内容、学习专业知识、进行课程签到、投票、进入小组讨论、观看课程直播、上传作业等,为师生提供了便利的移动教学服务,教师客户端可以浏览学生的使用数据、评阅学生作业、分享各种课堂活动,超星学习通平台提升了学生的学习兴趣,锻炼了学生的综合学习能力。

### 三、《After Effects影视基础》课程

《After Effects影视基础》课程开设在本科第六学期,通过After Effects(AE)软件的技能学习,使学生熟悉影视后期的基本理念,运用AE软件制作影视广告、影视短片和影视后期特效,拓宽学生的设计技能,课程将理论与实践紧密结合,培养学生的创新能力,鼓励学生独立思考,为后期《影视广告》、《新媒体与数字艺术》课程做铺垫。

在教学内容的选择方面,影视效果的制作是不断发展和更新的,在软件讲解的部分,教师应对软件内容进行筛选,不必拘泥于软件教程,应侧重性讲解有助于目前影视制作方向的内容,例如关键帧、转场效果、运动跟踪、抠像、滤镜等具有实用性的内容,为学生介绍一些使用率高的插件,一方面可以引发学生的学习兴趣,另一方面,授课内容的时效性增强。《AE影视基础》课程可以锻炼学生的软件操作能力,在运用AE软件做动态设计的同时,可以引导学生将Photoshop、Adobe illustrator与AE软件相结合,产生更为丰富的视觉效果,同时有利于学生的创新思维培养,在课程理论讲解阶段,目标是培养学生独立解决问题的能力,在课程实践练习阶段,目标是培养学生创新、自学能力。

### 四、自建课程“AE影视基础”

超星学习通平台为师生提供了优质的教学资源,通过分析《AE影视基础》课程的教学目标与教学大纲,为了适应学生的专业发展特点,平台内的影视课程无法完全满足本专业师生的学习需求,因此,特别创建了“AE影视基础”课程,在适当引用平台资源的基础上,供学生使用。如图1所示,手机终端主界面主要包括章节、资料、通知、讨论、作业、统计等8个模块。

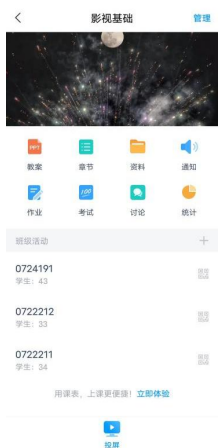


图1 《AE影视基础》课程学习通移动端界面

①“教案”模块，可添加课程教案和PPT课件，界面支持文字、图片、音视频等素材的编辑和导入，在教案内容中可添加主题讨论、投票等互动活动。②“章节”模块，可建立课程体系，分布章节课程内容，在编辑的同时，可以增添PPT课件、图片、视频等素材，也可以在线进行录音、投票、设置课程测试，APP支持投屏功能，可以在课堂教学的同时，使用学习通进行课堂互动、作业布置，以便于掌握学生的学习动态。③“资料”模块，便于导入课外拓展课程资源，可以利用文件夹分类展示学习资料，例如添加经典案例素材、课程实训内容、学生作业展示，具有针对性的拓展课程学习半径，节省学生的资料搜索时间。④“通知”模块，教师可以在班级中发送文字通知、图片说明、学习任务等，便于师生间的沟通。⑤“作业”和考试模块，可以查看每个班级学生提交的课程作业，也可以新建作业库，编辑作业命题，在编辑过程中有诸多题型可供选择，根据课程需要，作业可以分别向不同的班级发布，便于检测不同班级的学习进度，可以制作考试试卷，发布考试内容，设定考试时间，批改试卷。⑥“讨论”模块，师生均可发布讨论问题，形式包括图片、文字、音视频等，是调动学生学习兴趣的有效方式。⑦“统计”模块，教师可以通过统计数据，掌握每个学生的学情和学习进展，便于掌握班级的学习情况，也为期末统计课程成绩提供数据支持。

### 五、构建SPOC混合式教学模式

超星学习通SPOC混合教学模式，要凸显学生中心的教学准则，教师要统筹课程设计，关怀、引导、管理学生，通过分析学生学情特点，结合专业背景，按照教学目标制定课程任务，进行教学活动设计，做到从学生的需求出发，提升学生的学习积极性。

结合线下教学的进程，教师通过学习通平台可以设计相关教学活动，在课程开始之前，教师可以运用“签到”功能，让学生以“签到码”、位置签到、扫码签到的方式，调动学生的课前参与感。在课堂教学中，教师可以发起活动，例如问卷调查、选人、抢答、讨论进行课堂互动，在检测教学效果的同时，让学生积极参与课堂教学，可以通过学习通的投屏功能，将学生作业、课件、课程素材投影在多媒体幕布上，丰富课程的内容。课后，教师可以通过学习通布置课后作业，通过手机端批改作业，平台会自动统计学生的学习得分，教师也可以通过学习通与学生沟通交流，进行答疑解惑。

SPOC混合式教学包括课前预习、课堂互动和课后拓展三个部分，如图2所示，在每个模块中都体现出课程的过程

考核特点，例如学生端常用的有线上学习、师生讨论、提交作业、评价反馈等内容，教师端常用的有批改作业、发起活动、发布通知等内容。通过这三个阶段可以为课程提供完善的过程评价，《AE影视基础》课程评价主要分为：线上视频课程学习、平时作业、线上讨论和课程签到四个部分。学情统计部分可以体现出班级的学习进展，分数阶段排序和各项评分的情况，不仅为课堂教学增添了活力，也为课程评价提供了过程性反馈，延长了学生的学习半径。

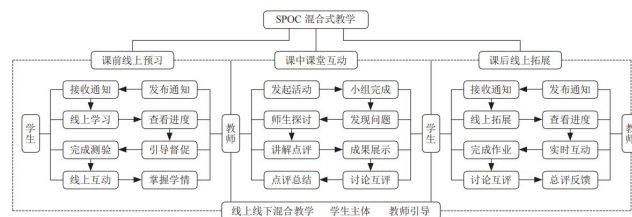


图2 《AE影视基础》学习通SPOC混合式教学流程图

### 六、结论

经过3年《AE影视基础》的课程教学，借助学习通平台进行SPOC混合式教学探索，总结了一些教学经验，发现了SPOC混合式教学的一些优势：SPOC是一种独立于课堂教学之外的，教学改革方式，不同于MOOC收集传统的教学视频，加州大学伯克利分校通过实验证实，SPOC提升了教学质量，是一种更为灵活的教学方式。2. SPOC是一种教学创新，教师成为教学资源的整合者和持续学习者，在传统课堂上，教师是教学的主角和管理者，随时准备解答学生的疑虑，线上资源整合的同时，也促进了教师提升学习能力，在传统教学活动中，经常存在教师对教材和教学计划提出保留意见的情况，SPOC提供了更为丰富的教学资源可供选择，给教师的授课提供更多自主性，另外，学习通的统计模块，可以自动得出学生的评分，节约了教师的繁复性工作时间。3. 相对于MOOC的低门槛，容易产生高选课率和低完成率的矛盾，SPOC对学生的选课门槛有一定要求，是为一些专业课程定制的，专业性增强，可以极大推动学生的学习积极性，激发学生的参与性，产生教学效果。

通过回收学生的满意度问卷，相比于传统课堂，学生对SPOC混合式教学模式满意度较高，虽然学习时间延长了，但是在每个学习环节，成绩都被平台量化处理，对学生而言是一种鼓励，也锻炼了学生的自主学习能力，利用碎片化的时间进行系统学习，作为教师而言，虽然备课时间有所延长，在平台使用过程中会遇到技术问题，但是提升了教师信息化教学水平，在后期《AE影视基础》授课过程中，会继续推进SPOC混合式教学模式，深化教学课程改革，继续总结经验完善问题。

### 参考文献

[1]康叶钦. 在线教育的“后MOOC时代”——SPOC解析[J]. 清华大学教育研究, 2014(1): 85-93.  
 [2]刘斌. 基于在线课程的混合式教学设计与实践探索[J]. 中国教育信息化, 2016(11): 81-84.  
 [3]程娇华. 《After Effects影视特效》课程改革的实践与思考[J]. 南宁职业技术学院学报, 2012(1): 84-87.  
 [4]降华, 王雷. 基于超星学习通平台开展SPOC混合式教学研究——以“视频特效After Effects”自建课程为例[J]. 现代信息科技, 2020(4): 123-125.

### 作者简介:

王丹(1990—), 女, 河南平顶山人, 助教, 硕士, 研究方向: 插画、新媒体设计。