

# 信息技术与小学美术课堂教学的有效整合

刘颖恒

江西省赣州市章贡区白云小学

**[摘要]**随着教育现代化发展,在素质教育理念影响下,除却语、数、外这等“主课”,其他,诸如美术、音乐等“副课”也逐渐被人们所重视,并推动了这些学科的教育教学发展。在当前教育信息化背景下,信息技术与教学活动的有效整合成为现代教育改革的重要途径。基于此,本文就信息技术与小学美术课堂教学的有效整合进行了探究,且供研究参考。

**[关键词]**信息技术;小学美术;教学整合;教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.1379

信息技术与教学活动的有效整合及有效运用,在于如何在有限的教学时间与空间内容充分发挥信息技术所具有的高效性、便捷性。而想要充分发挥出信息技术对教学活动展开的促进性作用,首先需要充分明确教学活动中各个环节与信息技术的契合点,从而合理发挥出信息技术的功能,并以此促进教学效率与质量。

## 一、信息技术与小学美术课堂教学的有效整合途径

### (一) 信息技术在教学设计环节的有效整合

作为一门视觉艺术学科,美术具有较强的形象性与直观性,因此,由于美术学科的特殊性,对于学习者而言,无论是美术艺术鉴赏能力或美术表达能力甚至是创造力,都需要一定“量”的积累,而积累需要大量的素材与资源。在以往的美术课堂教学中,大部分教师在教学中仅仅更具教材内容进行教学,然而教材毕竟承载数量有限,无法给予学生“量”方面的学习需求,而信息技术的应用,便能很好地弥补这一点不足。

比如教师在教学设计环节,我们可以根据教学主题,事先在网络上收集相关素材,结合多媒体教学方式,利用现有的各种美术素材软件,为学生提供大量优质的美术学习素材,如此不仅拓展了学生地视野,同时也有效地给予了学生丰富的学习体验,从而为信息技术与小学美术课堂的有效整合奠定了基础,

### (二) 信息技术在小学美术课堂教学实施过程的有效整合

信息技术在教育事业发展中具有推动性的作用,对于小学美术课堂教学而言,信息化教学技术所拥有的各种突出特点,不仅能转变传统美术教学中,教师示范学生练习,一切学习活动基于教材与教师的枯燥学习模式,同时能为教师在教学实施过程中,为学生提供更加真实并具有趣味性的学习体验,从而有利于调动学生的美术学习积极性,并能帮助学生从单一的模仿老师转变为学习更多优秀美术艺术家的作品,进而为小学美术课堂教学活动的高效实施提供了较大帮助。

其次,教师可以运用信息技术在教学活动中,使用比如暂停、慢放等方式,更加细致地为学生教学讲解各种美术技法,从而使能够学生更好地学习与掌握。

例如在教导学生画画的握笔姿势时,教师就可以先用多媒体为学生展示美术艺术家们在画画时的握笔姿势,并用慢放去分解艺术家们画直线、曲线时握笔姿势的变化,再经过讲解,使学生能够更快的明确这样的握笔方式在画画中具有的作用。并且这种视频结合教师讲解的方式,相较于教师示范,更能够使使学生积极参与,也更加能让学生快速掌握美术绘画技巧。

## 二、信息技术与小学美术课堂教学的整合策略

### (一) 明确信息技术与人的关系

将信息技术与美术课堂教学进行整合,我们需要明确,信息技术对于美术课堂教学而言,仅仅只是在现有的基础上

做出了一定的突破,但这些突破并不是信息技术自身所携带,而是我们将信息技术与美术课堂教学进行有效整合之后,在应用中所取得的教育教学价值。因此,将信息技术与美术课堂教学有效整合,我们首先就要明确信息技术与“人”之间的关系,要正确、合理运用信息技术开展课堂教学活动,而不是为了体现信息化教学而应用信息技术展开课堂教学活动,避免信息技术与美术课堂教学的整合停留在粗浅的表面层次,从而有效发挥出信息技术辅助教学活动的高效作用。

### (二) 全面提升教师的信息技术应用能力

作为课堂教学活动的组织者,教师对于教学活动的展开具有直接影响,因此,信息技术与美术课堂教学活动的有效整合,必须建立在教师具有良好信息技术教学能力的基础上。此外,我们也需要让教师意识到,信息技术的应用,仅仅只是用于辅助教学活动的展开,而不可完全替代教师对于教学活动的重要性,更不能为了整合信息技术与教学活动而颠覆了学生在教学活动中的主体地位。最后,信息技术的应用要具有一定适当性,避免教学活动过于依赖信息技术,也避免形成倾泻式的信息技术教学方式,从而体现信息技术与美术课堂教学有效整合的时效性。

### (三) 注重自主学习与合作探究

在信息技术与教学活动的整合中,除了教师教学,更重要的是要通过信息技术,帮助学生培养自主学习能力,让学生养成合作探究意识。在实践中,教师要充分注重学生的个体差异性,因材施教的展开教学活动,并开展探究性较强的学习内容与学习方式,引导学生合作探究,从而培养学生的合作探究意识与自主学习能力。

### (四) 加强教学延伸

在传统教学模式下,大多数学生的学习仅限于课堂,一旦脱离课堂便失去学习自主性。而导致这种问题的发生,除了学生个人问题外,教学方式也具有一定的影响。因此我们将信息技术与美术课堂教学活动有效结合,便可以充分利用信息化教学技术,将学生的学习从课堂向课外进行延伸,从而实现学习的生活化,帮助学生更高效的学习,并在这个学习过程中逐渐形成良好学习习惯。

## 三、结束语

总而言之,信息技术与小学美术课堂教学活动的有效整合,不仅有利于促进教学效率与质量的提升,同时也能充分激发学生的学习兴趣,并帮助学生高效学习,对于促进小学美术课堂教学具有重要意义。但在具体实施中,我们仍需要注重信息技术的整合契合点,避免过度依赖信息技术,进而真正发挥出信息技术对于美术课堂教学所具有的实效性。

### 参考文献

- [1]许慧.小学美术课堂教学中信息技术的有效运用[J].新课程导学,2020(S2):60-61.
- [2]徐红光.浅析信息技术与小学美术教学有效整合的积极意义[J].读写算,2019(13):15.