

农村初中美术欣赏课教学方法的研究

钱婧

万载县第四中学

[摘要]当今社会美术教学是素质教育不可或缺的一部分,教师在提高学生的美术成绩的同时还要提高学生的对美的欣赏和创造能力。在农村的初中美术教学课堂中,由于农村教材缺乏,教师开展教学工作将面临各种的困难,想要实现促进学生美术思维的发展、学生幸福感提高且实现优质教育的重要内容的目标,就需要教师在教学方式上进行创新。本文从教学作品的选择、欣赏和评价三方面入手,阐述农村初中美术欣赏课的教学方法。

[关键词]初中美术;教学方法;农村教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.318

美术是一种形象为载体的艺术形式,以其强烈而独特的艺术形象带给人们观赏的乐趣。但是在农村的美术课堂中,由于受陈旧的教学方法和教材匮乏的阻碍,导致教师会往往忽视艺术作品的视觉感知。在目前的农村美术课上,教师往往将教学侧重点放在教给学生更多的美术理论知识,要求学生通过这些知识拓展美术视野。但这些知识对于农村美术基础较差的学生来说往往是难以理解的,学生只能依靠想象形成对艺术作品的理解。因此,教师想提高学生的艺术修养,应该引导学生对艺术作品进行观察和欣赏。

一、选择教学作品优化欣赏课教学

为了实现让学生能从视觉上的欣赏作品的过程中学习,教师应该为学生提供丰富多样的美术作品作为教学材料,让学生对美术作品受到视觉上的影响。教师对教学作品的选择要紧贴教材的主题,让学生通过观察和鉴赏作品来发现其中所含的共性,以帮助学生理解本课学习的重难点。如果老师为学生所选择的作品与所教的内容无关,就会导致学生对教材内容产生疑惑。此外,教师完成作品的展示后,可以让学生通过小组讨论的形式对作品进行比较和批判性地评价,让学生看到作品中包含的个性、共性和价值,为学生发展自己的理解提供机会。同时,教师在作品的选择上要根据学生的年龄和性格特点,结合农村学生基础较差的实际情况,寻找学生可以感受到美的作品,使学生通过视觉获得美术知识,体验其中的美^[1]。

例如,教师在教学“丰富多彩的现实、多种多样的表现”时,教师可以选择一些日常中所见的美丽的花卉图案向学生进行展示,让学生通过花卉作品了解到二方连续图案,并对其中所蕴含的重复的魅力。同时,教师还可以选择《千手观音》的舞蹈视频作为课堂教学作品,让学生体验到身体语言的不断重复,同样也对视觉产生巨大的视觉冲击;教师还可以选择阅兵仪式上整齐的队列,让学生在重复整齐的队列中感受重复的线条产生的美感。此外,教师可以让学生看一些地砖上的图案,通过重复呈现出不一样的美感。学生通过教师提供的教学作品,将对重复图案产生一定的认知,形成最直观的情感,以了解波浪纹、散纹、折线纹在二方连续的骨式中所带来的美感。

二、欣赏教学作品优化欣赏课教学

教师应该在学生开始学习前利用多种方式将教学作品展示给学生看,例如在黑板上张贴作品,使用多媒体展示或者学生间互相传阅。这种作品展示的目的是让学生对作品产生第一印象,并形成对作品的初步评价。之后,学生在了解本课的主题并结合自己的知识和生活经历,形成自己的观点和

理解。教师可以引导学生通过课本了解作品的特色和风格,也可以让学生通过小组的形式对作品的思想和意义进行分析,或者发挥学生的主体性,教师参与到学生的讨论中对作品的价值进行探索。在课堂的舞台中学生才是主角,教师要引导学生用眼睛去感受作品的美,让学生在学习中体验心灵的触动^[2]。

例如,学生在学习“生命与自然的和谐交融”这一单元时,教师可以为学生提供一年中不同时期的树木图片,让学生对树木的生长规律及其特征和形状有所了解。教师可以鼓励学生互相通过讨论和交流了解风景画中树木的作用,逐渐对“树木是大地和空间的衣裳”的含义有所了解。在讨论过程中,学生对树木结构的认识,如茎、枝、叶、根等将发展自己认识,并对植物背后的精神价值有深入地了解,使学生对树木的爱从心底滋生。教师可以利用树进行课程延伸,发展学生对自然的了解,并陶醉在其中。

三、评价教学作品优化欣赏课教学

在学生学习美术的过程中教师所扮演的角色是不可替代的。教师在学生学习中需要引导学生并为学生提供鼓励,让学生能够更深刻地理解艺术作品的价值。教师对作品的评语要详细、全面,让学生通过教师的评语在学习中体验艺术作品的美与卓越。

例如,在“装点我的居室”课堂上,教师可以通过展示生活中静态物品的图片,让学生了解静物中所包含的生命,让学生了解艺术家想要表达的主题和情感。教师应通过言语和行动鼓励学生改变自己的对物品的常规想法和看法,要从多种视觉工具的选择、角度和不同含义的表达上,使学生对熟悉的物体产生新的认识。教师对作品的评价会让学生对物件的艺术有更深入地了解,从而在鉴赏艺术作品的过程中获得美、感受美、提高审美能力。

简而言之,农村的初中学生的欣赏美的能力应该继续得到进一步的发展。在面对美术作品中的美丽,学生要通过自己的理解和比较,通过教师的指导以及同学之间的交流,学生的理解会逐渐提高。经过这样的学习,大部分学生将能够掌握作品中所展现的深层次绘画技巧,并能够用自己的语言流利地表达自己的想法。

参考文献

- [1]张继学.增强农村初中美术欣赏教学方法时效性的思考[J].考试周刊,2017(78):163-164.
- [2]李向东.如何增强农村初中美术欣赏课教学有效性的方法[J].亚太教育,2016(08):206-207.