

# 教学是教更是学——《日月潭》教学设计与反思

赵婧如

东北师大附属益田小学

**[摘要]**在率性教育理念引导下,东北师大附属益田小学践行有过程、有归纳、有根源的教学方法。本篇论文以部编版二年级上册的《日月潭》为课例,呈现了率性教育理念下的《日月潭》教学设计与反思。低年级语文教学以字词教学为主,本篇课例采用小口诀、猜字谜、形近字家族等多种识字方法,将字词教学嵌入课文教学中,引导学生随文识字。同时抓住重点词句,运用看图将句子补充完整、用四字词语造句、语句对比等方法,带领学生理解课文。最后引领学生抓住关键词,用自己的话表达自己感受到的日月潭的美。

**[关键词]**小学语文; 字词教学; 课文理解; 随文识字

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2708

## 一. 学情分析

二年级学生的理解能力与感受景色的能力都有限,所以教学中需借助直观教具及视频引导学生理解形容日月潭美的词语,以此感受日月潭的秀丽风光。在教学中,通过多种形式的朗读让学生逐渐体会日月潭的美,采用小导游的形式让学生试着用自己的话表达出自己对日月潭美的理解。另外,二年级学生有了一定自主识字的能力,我在教学中采用多种识字方法,引导学生在具体语言环境中识字,并在课堂上设计了小组合作汇报的环节,把识字的主动权还给学生。

## 二. 设计理念

在我校“率性”教育理念引导下,如何将根源、有个性、有过程的低年级随文识字课上得生动有趣,是低年级老师应该关注的问题。<sup>[1]</sup>根据学生的认知基础和本篇课文的特点,在教学中通过形近字家族、编字谜、小儿歌、理解字义、词语拓展、造句等方法趣味识字、理解词语,将学习课文、理解课文与朗读感悟、观看视频有机结合。同时,教学中通过语句对比、课文理解、指导朗读等方法引导学生以读促悟、图片助悟,对景之美、文之美进行品味,激起学生对日月潭及宝岛的热爱之情,从而落实学习目标,让学生做学习的真正主人。

## 三. 教学目标

(一)认识“潭、茂、盛、湖、绕、胜”等6个生字,会写“湾、名”2个生字。

(二)了解日月潭名称的由来,理解描写日月潭景色的词句,感受日月潭的秀丽风光。

(三)正确、流利、有感情地朗读课文,背诵第二至四自然段。

## 四. 教学流程

(一) 口诀导入 随文识字

1. 口诀导入,引出本课课题。

边说小口诀“此水西边早已有,上面平静下面流”边贴(氵、西、早)。这个字就是“潭”。你能联想到哪些与“潭”有关的词语?生:水潭、泥潭。

给“潭”加上“日”和“月”就变成了我国一处景色非常迷人优美的地方——日月潭。

2. 随文识字,领会“环境之美”。

请同学们看日月潭景色视频,说一说对日月潭的印象。再自由读课文,看看课文是怎么描写的。生:风景如画、湖

光山色、美不胜收。

请一位同学读课文第一段。再找同学从PPT上的中国地图里找到日月潭。请同学找出这一段中描写日月潭周围环境的三个四字词语:群山环绕、树木茂盛、名胜古迹。

猜字谜学习“茂、盛”,小组学习“湖、绕、胜”3个生字。“茂”字谜:草头下面戊(wù),枝叶密又长。“盛”字谜:一年获得好收成,食物装进器皿(mǐn)中。出示词语“茂盛”之后,提问学生:你能想到哪个词跟“茂盛”的意思相近?生:茂密、繁茂、繁盛。

学习提示

1. 从“湖、绕、胜”三个生字中选择一个自主学习。

2. 小组交流。

3. 全班汇报。

学生汇报“湖”之后师点明“湖”是一个形声字,三点水是形旁,右边的“胡”是声旁。学生汇报“绕”之后引出“尧”字家族歌:有水把花浇、有手来阻绕、有日表春晓、有火把物烧、有食表富饶、有丝来围绕。学生汇报“胜”之后出示“胜”在字典中的字义:1.胜利(跟“负、败”相对)。2.打败(别人)。3.优美的(景物、境界)。4.能够承担或承受。提问学生:你认为“名胜古迹”的“胜”是哪一个含义?生:3.优美的(景物、境界),所以“名胜古迹”的意思是有名的、风景优美的古代遗迹。

(二)多种形式 领悟美感

1. 图文并茂,领悟“名字之美”。

请一位同学读第二段。在老师标红的这句话中,作者把什么比作什么?生:把日潭比作太阳,把月潭比作月亮。

出示以下句子,比较感知,指导朗读:(1)北边像太阳,叫日潭;南边像月亮,叫月潭。(2)北边像圆圆的太阳,叫日潭。南边像弯弯的月亮,叫月潭。生:加上“圆圆的”和“弯弯的”使人理解日月潭的名字是因为形状而得名的,日月潭的整体形状也更加直观。之后出示日月潭俯视图,请同学找到日潭和月潭。

2. 图片助读,领略“清晨之美”。

请女同学齐读第三段。出示两组图片,通过请学生补充句子引导学生理解“隐隐约约”和“倒映”的含义。生看图补充句子:这是隐隐约约的山峰/建筑/湖水/日月潭。生看图回答:湖水中倒映着树木/雪山。理解重点词语后细读本段,师:雾不厚,又薄又透,轻轻地飘在湖面上。早晨的星光和

山上的灯光透过雾，看起来星星点点、朦朦胧胧的。这么美的景色，湖里也能看到。现在，请同学们把日月潭清晨的美通过朗读表达出来吧！

### 3. 声像结合，领会“中午之美”。

看朗读视频感受日月潭中午的风景。同桌互读第四段。师问：晴天美在哪儿？你能抓住哪个词说一说？生：我能抓住“太阳高照”说一说，太阳高高地挂在天空，日月潭的景色能看得非常清楚。生：我能抓住“蒙蒙细雨”说一说，日月潭下起细细小小的雨丝时，更有一种温柔的美感。生：我能抓住“披上轻纱”说一说，这里把湖面上的雾气比作一层轻纱，使日月潭变得更加神秘。生：我能抓住“一片朦胧”说一说，朦胧与清晰相对，雨天的日月潭看起来有一种隐隐约约的感觉。

### 4. 通过实物理解“披上轻纱”的含义。

请同学们透过轻纱看屏幕上的日月潭，感受日月潭的朦胧美，像不像走进童话里的仙境呢？出示一组仙境图片加深理解。

### 5. 指导朗读，逐步背诵。

师：读晴天的日月潭时需要重读关键词，读出清晰美。读雨天的日月潭时需读得舒缓温柔一些。读出感情后请同学们挖空挑战，实现背诵目标。

## （三）赋诗一首 总结课文

### 1. 学生用词形容日月潭

日月潭这么美，你能想到哪个词来形容它呢？请同学们齐读课文最后一段，看看作者用了哪个词？正是因为日月潭风光秀丽，才吸引了许许多多的中外游客。想一想，会吸引哪些游客呢？生：中国的、外国的、美国的。

### 2. 教师赋诗赞美日月潭

宝岛中央群山重 日月潭分两淙  
薄薄晨雾星光融 日照清晰雨朦胧  
风光秀丽游客浓 游客浓

### 3. 绘图日记，个性表达。

完成《我去过的一处景物》绘图日记。

## 五. 教学反思

### （一）采用多种方法 引导学生随文识字

#### 1. 合理设计，随文识字。

二年级教学重点在于趣味性的随文识字，如何把课后生字巧妙地穿插到课文教学中去，需要低年级老师不断探索。如：本节课中，我以“潭”的小口诀导入，学习课题中的生字；学生在地图中找到日月潭之后，学习“湾”；找出第一段的三个四字词语后，让学生猜两个字谜，谜底就藏在在这三个词语中；这段话中还有三个生字需要学习，请同学们通过小组汇报来学习。

#### 2. 合理运用，趣味识字。

教学中通过形近字家族、猜字谜、小儿歌、从这个字的字典释义中找到课文中的字义、近义词拓展、用词造句等方法趣味识字，理解词语。如：小口诀认识“潭”；组词学习“湾”；猜字谜记忆“茂、盛”；找近义词理解“茂盛”含义；形近字家族学习“绕”；从字典释义中找到课文中“胜”的含义；形近字对比学习“名”。

### （二）抓住重点词句 引领学生理解课文

#### 1. 图文并茂，领会语感。

让学生在地图中找到日月潭，知道日月潭在地图上所在位置；请学生从日月潭俯视图中找到日潭和月潭，直观理解日月潭名字的由来；通过看图补充句子，学生直观理解“隐隐约约”的含义；通过看图用“倒映”说话，学生理解“倒映”的含义。

毫无疑问，这篇课文里的许多词语都非常美，但学生目前理解起来还尚有困难。如能把“群山环绕”“点点灯光”“隐隐约约”“太阳高照”“蒙蒙细雨”“倒映”“轻纱”这样难理解的词语用一组图片、一段视频、乃至一个实物的形式呈现给学生，学生便能更直观地感受到日月潭的美。

#### 2. 情感体验，领悟美感。

第二段中，我通过语句对比，引导学生感受课文写法的好处，从而理解日月潭的名字美；第三段我抓住“点点灯光”“隐隐约约”等词语进行讲解，学生感知清晨美；第四段请同学自己试着抓关键词说中午的日月潭美在哪儿，学生会用抓关键词的方法理解写景课文描写的景色美。

美是非常抽象的，但如能通过语句对比感受课文表达好在哪里，从理解关键词入手引导学生理解课文，再慢慢放手让学生试着抓关键词用自己的话说一说日月潭的美，美感便自然而然地感受到了。

### （三）清晰年段特点 明晰今后努力方向

#### 1. 清晰年段教学特点。

二年级学生有了一定的识字基础，学生学习生字时在汇报字音、字形、组词、造句的基础上，还应做些拓展，如：形近字家族、近义词、出示字典释义找出课文中该字含义等。

第四单元是二年级学生第一次学习写景课文，7、8岁学生已有的生活经历也决定了他们对于一些写景的词语理解能力有限，所以教学中需要抓住重点词句作为突破口，再借助于图片、视频、实物等方式引导学生感知日月潭的景色美，之后再引领学生抓住关键词用自己的话表达自己感受到的日月潭的美。

#### 2. 明晰今后努力方向。

一次次磨课让我慢慢体会到了字词教学的方法和课文讲解的节奏，今后在字词教学中，我将继续探索讲每个字最巧妙的方法，拓展识字，理解字词。在课文教学中，我需要不断寻找每篇课文最有趣的教法，了解每篇课文的整体架构，提高自己对课文文本的掌控能力。

从搜图片、下视频，到抹去水印、截取视频、做PPT，这不仅仅是上了一节课，更重要的是逐渐学着调动各项资源为教学服务。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。《日月潭》这节课不只是我引导孩子感受美，连我自己也从里到外地被熏陶了，从俗向雅迈进了一小步。中国文化这本大书，值得我用一辈子去翻阅学习。

### 参考文献

[1]于伟. 率性教育的理论与实践探索 [M]. 教育科学出版社, 2018