

# 浅析如何提高小学生看图写话能力

林梅

广东省茂名市文东街小学 广东 茂名 525000

**[摘要]**看图写话是小学低年级语文教学的重要组成部分,它是学生的观察能力,思维能力,表达能力的一种综合体现。本文从树立信心,培养兴趣;拓展阅读,注重积累;指导看图,发挥想象;范例引领,扶放结合;批改激趣,多加鼓励等五个方面进行阐述,提高小学生看图写话的能力,为今后的学习奠定基础。

**[关键词]**树信激趣;拓展积累;指导方法;范例引领;评议鼓励

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.803

看图写话是小学低年级语文教学的重要组成部分,它是学生的观察能力,思维能力,表达能力的一种综合体现。新课标对小学低年级学生写话的要求是:对写话有兴趣,写自己想说的话;在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语;学习使用逗号、句号、问号、感叹号。因此,小学低年级看图写话要高度重视,我们要有发展的眼光,从实际出发,大胆尝试,提高学生看图写话的技巧,促进学生全面发展。如何提高小学生看图写话的能力?我谈谈自己的点滴做法。

## 一、树立信心,培养兴趣

看图写话是低年级教学上的一个任务,也是教学上的一个难点,是学生有点害怕的学习内容。学生担心自己不会看图,不懂表达,标点使用不恰当等。学生的这种想法是正常的,他们的年龄小,所学的知识有限。如何提高小学生看图写话的能力呢?教师就要帮助学生树立信心,教学设计要站在学生的角度去思考,教学内容循序渐进,对于进步的学生要表扬鼓励,让他们尝试到甜头,树立信心。

兴趣是最好的老师。兴趣使人在认识的过程中注意力集中,记忆深刻。让学生对看图写话有兴趣,教师要从课堂内外去寻找相关的内容进行教学。课本里的每一幅插图,每一个词,每一段话,是最好的例子。如《项链》这篇课文,教学时,我首先出示大海的图片,引导学生观察,说说大海的特点,再看浪花涌上沙滩的视频,观察沙滩上有什么变化,海水会给沙滩送来什么礼物。通过一步一步引导学生,让学生敢说,有东西可讲。最后,图文对照,欣赏学习课文第一自然段,画出优美的词句,积累知识,教与学都比较轻松。

兴趣是学习的动力,课文里的每一幅插图都是学生学习的最好例子,为了让学生多看多图多练习说话,我从课堂拓展到课外,与生活息息相关的图片,让学生说一说,学生对图片有兴趣,敢表达,已经达到了教学预设的目的。如:放学后,同学们在操场上活动的图片。我让学生看图后补充:放学后,同学们来到操场上玩。他们有的跳绳,有的踢毽子,有的打篮球,还有的在做游戏,他们玩得真开心!看图写话

的入门,用这种填空的方式进行,降低了学习的难度,符合低年级学生学习的特点,也培养了学生对看图写话的兴趣。

## 二、拓展阅读,注重积累

“读书破万卷,下笔如有神。”低年级学生的词汇贫乏,阅读积累是写话的前提。学生多看课外书,做好读书笔记,积累好词佳句,养成爱阅读的好习惯。长期积累,文化底蕴会越来越厚,在运用时厚积薄发。

每学期,我制定好读书计划,利用阅读课,按照计划,有目的、有步骤地指导学生进行课外阅读,教给学生阅读的方法,如何找好词佳句、精彩文段等。学生每天在家里看书三十分钟,家长监督,家校合作,达到双赢目的。爱看书的孩子,在看图写话里面能体现出来,他们写的语句流畅,标点会使用,有的句子很精彩,会令教师眼前一亮,甚至拍手称赞。反之,不爱看书的孩子,写话的时候,他们表达不清,标点不会使用等。因此,教师要站在时代的高度,拓展学生课外阅读,引导学生多读书,好读书,读好书,养成博览群书的好习惯,为今后的写作打下基础。

## 三、指导看图,发挥想象

看图写话,学生学会观察图是前提,写话是学生的观察能力、思维能力和表达能力的综合体现。观察图画,读懂图画中的有效信息是看图写话关键的一步。由于低年级学生的生活经验不足,见识有限,情感体验不足,在看图的时候,教师要指导学生看图。如:单幅图,从总体再到局部,突出主要事情,图画中间最大镜头的是主要人物或主要事情,写话要交代清楚:什么时候,谁在哪里干什么?他们干得怎么样?对图画中的事情展开想象,作大胆的动态描写,可以从人物的动作、神态,想象他们的语言及心理活动,突出重点。观察图画要有顺序,从上到下、从下到上、从左到右、从右到左等,把相关的事物联系起来。

多幅图,教学生从第一幅图开始,一幅图一幅图细心去观察,找不同点和相同点,把他们联系起来,突出事情发展变化的过程。看图写话,不管是单幅图或多幅图,教师都

要把看图的技巧教给学生，对图画内容动态大胆想象，再根据自己的生活经验作描述。例如：《小兔运南瓜》，出示图一，指导学生认真观察图，说一说：图里有谁？他在哪里干什么？想什么？再出示图三与图一作比较：图上有谁？地点有什么变化？小白兔和妈妈会说什么？再发挥想象补充图二的内容：小白兔可以用哪些方法把南瓜运回家？教师引导学生根据生活的经验，大胆说出自己的想法，学生表达的欲望很强，他们想到这样的方法：南瓜长得像车轮一样，可以滚回家；用自行车搭回家；开汽车运回家；用三轮车拉回家；和朋友一起抬回家……只要理由充分即可，都会得到肯定和表扬，保护小学生大胆想象的天性。

图片只是一个画面，学生在看图的时候可以结合自己的生活经验，发挥想象，像放电影一样，脑海里闪出一个一个精彩的镜头，每一个动作、每一句话，他们的内心活动都活灵活现地呈现在读者的面前。

#### 四、范例引领，扶放结合

对于低年级的学生来说，他们的年龄还小，对于好的作品，写作的技巧还是很有限，有的是碎片式的，要通过教师的指导达到事半功倍的效果。

低年级学生看图说话水平有限，会活用的词语和佳句甚少。教师要慢慢地引导学生运用在学习中积累的词语，扶着学生走，然后边走边放，扶放结合，逐渐提高小学生看图写话的能力。例如绘本《小猪变形记》，先给出几幅图，引导学生观察，从小猪寻求刺激的变化，想象他的心理活动，学生再读读里面的故事，再拓展故事：可爱的小猪还想变成谁？他又怎么变呢？有的学生说：小猪又想到了一个绝妙的好主意！他找来漂亮的羽毛，做成一个扇形的尾巴，贴到屁股后面，然后，一摇一晃地出门去了。“嗨！”小猪跟乌龟打招呼，“我是一只漂亮的孔雀！你看，我开屏了，尾巴多漂亮！”“你不是孔雀！”乌龟笑着说，“你是一只屁股贴着羽毛的小猪！”没抖几下，羽毛全掉了，他还是可爱的小猪。

通过范例引领，打开学生的想象之门，脑洞打开后，我们会听到很多预想不到的精彩。

仿是低年级学生写作的基础，是写作的起步。教师在教学中遇到图片或精彩文段，不要轻易错过这一种教学资源。例如：部编版小学语文第二册的《一个接一个》，教学生看图学习课文后，学生把自己的相似经历说给同学听。有一部分能说出自己相似的经历，但是没有诗意，有一部分学生不会说。为了降低难度，帮助不会表达的学生，我出示一些生

活中孩子喜欢玩的图片，让学生以补充的形式完成：星期六，我在公园里滑滑梯，就听见妈妈叫：“快回家吃饭！”唉，我好想再多玩一会儿啊。不过，吃饱饭后，我才有力气做更多的事情！通过这样的仿写进行知识的迁移，降低难度，增强了学生对写话的信心，培养了兴趣。

只要教师做一个有心人，随时都可以从课本里找到说话写话的教学资源，这种做法既拓展学生的知识，又能提高他们写作的能力，一举多得。

#### 五、批改激趣，多加鼓励

教师批改学生的写话是帮助学生提高写作水平的一种途径，低年级学生的表达能力有限，有的会东一句，西一句，甚至不成句，我们教师要多帮助和鼓励他们。因此，在批改写话的时候，注重捕捉学生的闪光点，挖掘学生写话中的好词佳句，能够大胆想象，用词优美的加以赞赏，尤其对于后进生，我当面批改，加强帮助的力度，尽量找他的闪光点，哪怕是一个标点，一个好词，或者是一句通顺的句子都表扬鼓励他，让他找到自信。平时，为了让每一个学生体验到成功的快乐，激发对写话的兴趣，我改写话的评语是激励性的语言，例如：“你这个词用得真妙！你这句话写得真好！你这句话写得生动！你有进步，真不错！你真棒！”学生看到这样的评语，心里会乐开了花，会对看图写话信心倍增，相信自己以后会写得越来越好。

学生相互批改，相互学习也是提高写作的一种方法，同伴之间的榜样学习，学生最容易接受。学生完成写话后也很想知道别的孩子是怎样写的，他们会进行比较，自己的作品是否得到同学的认可和青睐，同伴之间提出的意见他们乐于接受。所以，我把班里的学生分成六个小组，每个小组有七八个同学，他们的组合有好、中、差的学生，他们互相学习，互相帮助，团结协作，共同提高。看图写话的课堂上，小组的每一个同学读出自己的作品，其他同学认真听，提出宝贵的修改意见，最好的作品，小组之间交流学习，欣赏。这种合作学习的做法，使每个学生的写字水平都有不同程度的提高。

综上所述，提高低年级学生看图写话的能力，教师应注重方法的指导，同时拓展课外阅读，培养学生爱阅读的良好习惯，积累好词佳句，厚积薄发，激发学生对写作有兴趣，提高看图写话的能力，为他们今后的学习打下良好的基础。

#### 参考文献

- [1]小学语文新课程标准【M】：人民教育出版社.2016。
- [2]陈梅.小学低年级看图写话教学之我见.2013。