

刍议高中英语听力教学策略

杨胜成

贵州省铜仁市民族中学

[摘要] 随着社会的飞速发展, 社会生活的信息化和经济的全球化, 对基础教育中的英语教学提出了更高的要求。诚然, 听、说、读、写是语言学科教学的核心, 高中英语教学的重心也明显向读写能力倾斜, 但听说能力同步发展的重要性是不可忽视的。中学英语教学大纲把听说教学放在英语教学的首位, 强调听说是英语教学的重要目的之一, 也是有效的手段之一。其中, 听是获得语言信息和语言感受最主要的途径, 是其他技能的基础。故而如何有效地组织听力教学与训练, 大面积提高学生英语听力水平, 是摆在全体教师面前的一个无法回避的问题, 亦是一个持续的挑战。

[关键词] 高中英语; 听力教学; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.963

前言:

在我国开设英语这门课程, 目的就是让学生掌握这门世界通用语言。随着全球化不断加快, 未来的社会必然是多元化的, 如果想要适应未来社会, 那么掌握英语是必备条件。我国大力推广英语教育, 作为一种语言, 英语的学习不光是为了考试, 更多的是为了掌握这门语言, 提升英语素质, 因此, 在英语学习过程中就要做到“听、说、读、写”都能掌握, 但是如果不能听懂别人用英文说的话, 那么就丧失了和别人进行语言交流的能力。

一、我国高中英语听力现状

(一) 教学方法较为老旧

在社会压力、高考升学率等因素的影响下, 很多教师的听力教学都只是帮助学生应对考试。他们认为, 只要让学生多做模拟题, 英语听力能力便可以得到有效的提升, 在听力教学方法上, 也采用放录音、做习题、对答案这种单一的教学方式。教学内容以选择题为主, 这种机械式的教学模式与其说是听力教学, 不如说是听力测试, 导致学生沦为考试机器, 对整个语言篇章观点、态度往往无法准确把握, 课堂氛围也是沉闷不堪。

(二) 学生的听说基础普遍差

在教学实践中, 我们发现, 学生的听力水平普遍较低, 远远没有达到大纲所规定的要求, 学生中普遍存在听不懂的现象。究其原因, 一是由于学生在初中学习阶段, 不少学校一味追求升学率的短期效果, 急功近利忽视了英语听力教学的重要性。另一方面, 由于条件的限制, 有些学校没有配套的听音设备, 甚至连专业的英语教师都没有, 听力和口语水平很有限, 不能用英语进行教学, 学生所能听到的英语极为有限。

(三) 缺乏丰富的听力练习材料

在听力训练课堂上, 教师选择的材料一般是教材配套或者现成的练习题, 很多材料与学生生活之间的关联并不大, 学生感到枯燥乏味。还有的材料过于注重书面语的表达, 学生理解起来十分困难, 如果不仅仅适当的修改, 学生很难完成听力活动。还有的教师对高一、高二学生直接使用高考真题, 对于他们而言, 难度较高, 打击了学生的积极性。

二、提高学生英语听力水平的有效办法

(一) 从单词的听说练习开始

词是句子的基本单位, 听准每个单词, 能为听懂句子打下基础; 读准每个单词, 又为说英语打下基础。单词的学习要做到边听边读, 边读边记单词的音、形、义, 边记忆边理解单词。充分利用手头的教学资源——教材。学习课文首先要听读课文。利用录音机或其他电教媒体尽可能多地创造机会, 给学生放课文录音, 让学生听并模仿正确地读音; 同时要理解所听读的句子, 以及段落和段落之间的含义、情景, 最终理解整个篇章。听读课文的过程中, 要重点培养学生听读课文及理解课文的能力。其次, 要求学生听读课文。听读课文就

是让学生听课文录音, 不看课文说句子。听课文主要培养学生听——反应能力, 听明白——理解能力, 说出来——表达能力。在听读的过程中使语流、语速、语音、语调进一步协调, 为流利的表达打下坚实的基础。

(二) 激发学生的学习兴趣

兴趣是最好的老师, 激发学生的学习积极性一定是第一要务。作为高中学生来讲, 正处于玩心大的阶段, 很难静下心来去认真学习。并且, 我们生活的环境也没有那么多机会让学生去听到更多的英语。英语学习氛围非常重要。因此, 高中英语教师应该多去在课上让学生听到更多的英文。并且尽可能地采用全英文授课。这样至少保证在课上可以为学生提供良好的英语氛围。

(三) 了解英语国家的文化背景

语言是文化的载体, 特定的文化产生各具特色的语言背景。英语听力教材中的文章有很多是欧美人撰写的, 如果学生不了解他们的社会制度、风土人情、民俗习惯、思维方式和价值观念, 在听这些文章时, 如果作者又以为读者了解这些知识而认为没有必要交代清楚的话, 那么学生就不一定听得懂。因此, 生要想提高英语听力水平, 一定要有足够的语言文化知识, 通过多读多记增加语言文化知识, 扩大词汇量; 通过多看一些西方人的文章, 多与外国人交谈等, 了解英美国家概况、跨文化交际知识等, 语言文化知识面扩大了, 听力水平自然有所提高。

(四) 利用多媒体为学生获得更多的听力练习材料

听力只是通过录音机。这使得学生在听力中缺乏丰富的材料, 也缺少有效的听力的渠道, 从而导致学生缺乏对听力的兴趣。这就表明, 教师在平时的听力课堂中, 首先要挑选合适的听力材料, 尽量选取与学生生活相近的材料, 以免加大学生的听力难度。学生从简单的、身边的材料听, 会逐渐产生听力的自信心。除此之外, 教师还应该选择句子较短的听力材料, 然后再逐步深入。学生本身就对电影充满兴趣, 教师可以在课堂中为学生播放英文电影, 引导学生重视电影中人物的发音, 学生可以训练自己不看屏幕也能听懂人物对话的能力。

总结:

总之, 英语的学习, 无论是听说还是读写, 都是一个积累的过程, 需要长期的坚持和某些特定的语言环境的支持。对于老师来讲, 我们要仔细观察学生的做题习惯, 设计出适合学生的教学方法; 对于学生来讲, 要养成良好的习惯, 每天记一定量的词汇, 听一篇英语文章, 做一篇英语听力, 争取做到量到质的变化。

参考文献:

[1] 詹金秀. 浅议高中英语听力教学的建议[J]. 课程教育研究, 2019, (36).