

讲解员的素质与博物馆的社会教育形象分析

龚菲

重庆特园民主党派历史陈列馆

[摘要]博物馆属于社会文化的重要组成部分,在公众的社会教育中发挥着重要作用。在博物馆工作人员中,讲解员是一个相对较大的群体,他们是博物馆的工作人员,与公众接触比较频繁。讲解员的智力素质、文化素质和相应的解读为公众提供了博物馆的形象。

[关键词]讲解员素质;博物馆;社会教育形象

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2254

博物馆是国家文物机构中心,也是收藏文物、进行科学研究和教育的机构。我国在社会文化建设过程中离不开博物馆的社会教育功能。加强博物馆形象建设也是社会精神文明和物质文明建设的重要举措。博物馆的公众形象在很大程度上取决于其自身工作人员的素质,尤其是讲解员的素质更能代表博物馆的公众形象。

一、博物馆树立社会教育形象的意义分析

1.1 政府方面的支持

博物馆的基本功能之一是社会教育,在我国,博物馆显然是一个宣传教育机构。为了有效地工作,博物馆对其社会教育形象负责。社会教育体现在各个领域,包括许多层面。博物馆作为社会教育中的一个阶层,在教育的发展过程中,各个机构之间存在着竞争。政府支持社会教育的各个部门,但这种支持是基于社会教育方面的各种社会机构的社会和经济效益。一个社会机构如果能够实现良好的社会 and 经济效益,也会得到政府更多的支持。我国有相对较多的博物馆。其中许多项目的资金主要来自公共基金。一些博物馆在开展活动时可能会为自己筹集一定数额的资金,但在建设更大的项目时,仍然很难有资金和力量来组织。博物馆的社会教育工作和政府的支持是为了加强相互影响。为了得到更多的支持,你需要做好自己在博物馆的社会教育工作。举个例子我国的鸦片战争博物馆在保护文化资产和发展爱国主义教育方面取得了良好的效果,引起了政府的注意。有关部委已指示政府加大对虎门炮台的支持力度,并将其作为全国爱国主义教育的示范基地^[1]。

1.2 学生校外课堂

博物馆有很多文物、材料。每个博物馆的文物和相关材料都可以对学生起到教育作用。一些材料可以与教科书教育联系起来,一些纯粹的艺术博物馆展示和材料可以在学生的教科书中找到。博物馆就是学生课外课堂的扮演者,要想做好这一工作,就需要博物馆把自己的社会教育形象树立起来,不断与学校联系,使它也成为一名在校学生的寄托,在德育美育等方面发挥积极的作用。

1.3 为公众传播知识

人在社会中,哪个阶层的人都需要知识,而这种知识的增长必须由人们有意识地去追求。一些人在无意识的情况下积累知识,另一些人则有意识地添加自己的知识和经验。这

种求知心理有助于博物馆的公众继续吸引公众教育的功能,博物馆或更多的人来这里学习、观摩,在心中树立良好的社会形象^[2]。

二、讲解员的素质对博物馆树立社会教育形象的影响

2.1 讲解员的思想素质对博物馆的社会形象起着重要作用

博物馆之所以应该有自己的社会教育形象,是因为它吸引了人们对博物馆社会教育角色的关注,并让公众意识到博物馆的社会教育任务。在这种理念的指导下,博物馆的结构不仅取决于管理层,还取决于基层的员工。作为一名讲解员,每个讲解员都有责任在博物馆为社会教育做出积极贡献。讲解员是面向公众的前沿阵地,讲解员个人素质的高低对博物馆能否展现良好的社会教育形象至关重要。讲解员的思维品质主要包括意识、思维、心理等方面。思维品质较好的讲解员对外部物质条件的诱惑不敏感,积极参与工作,热衷于社会教育工作的传播。这些讲解员能够有意识地为博物馆的教育形象做出贡献,如果博物馆能够组建这样一个社会参与和教育团队,如果博物馆有这样一个讲解员团队,然后在建立博物馆的社会教育工作中发挥积极作用。

2.2 讲解员的文化素质对博物馆社会教育形象的形成起着重要作用

文化素质是指讲解员对博物馆中所有物品和材料的了解程度。许多人认为讲解员的工作是背诵相关的遗物,文化素质并不重要。事实并非如此,因为从博物馆社会教育的角度来看,讲解员的文化素质是博物馆社会教育的基本条件。讲解员的文化素质不仅与口语文化基础、专业知识和文化修养有关,还与语言组织、语言技能等方面有关。讲解员不仅应该能够全面了解他或她负责的区域内的物品和陈列柜,还应该能够深入了解博物馆内的其他物品,并在适当的情况下用外语对其进行解释。观众在参观过程中会提出问题,涉及比较的领域,提出的一些问题,这就要求讲解员具备一定的文化素质,具备一定的专业知识和巨大的才能,并具有较强的适应能力和应变能力,讲解员才能吸引更多的人^[3]。

三、新时期博物馆讲解员的角色定位

3.1 博物馆形象的代表者

作为参观者,对博物馆的第一印象往往取决于讲解员的服务态度,因此他的行为,直接反映了博物馆的形象。讲解员良好的职业道德、工作作风、服务态度、业务素质等是

窗口单位优质服务的重要一环,良好的服务在很大程度上可以弥补物质条件的不足。随着观众数量不断增加,特别是来自其他国家甚至国外的观众越来越多,因此,建议讲解员在进行讲解的时候,应该做到因人施讲,时刻保持热情饱满的服务态度。讲解员不仅代表博物馆,还代表城市和地区的形象。

3.2 博物馆知识的传播者

讲解人员要把展览内容转化为直接的知识语言进行表述,对展品作详细解说,并在传播文化中与观众互动,增加他们接受信息的兴趣,加深他们对展览内容的理解,以便重点掌握有价值的信息,并让枯燥无味的展品变得幽默生动起来。物体本身物体本身不能说话,观众仅仅作为观察进行参观时,很难理解其中的自然科学知识,这就需要一位专业知识储备丰富的讲解员进行科普,通过讲解员的介绍,让观众了解展品其中的知识,是看似不显眼的展品变得“活”起来,这些对博物馆知识的传播具有重要意义^[4]。

3.3 参观群众的服务者

博物馆的生存离不开社会公众直接或间接的参与和支持。从博物馆的职能和任务来看,其生存的主要目的之一是让观众在和谐融洽的气氛中吸收知识。随着社会、经济、文化事业的日益进步和人民精神生活水平的不断提高,人们对博物馆的关注和了解不断增加,对讲解员也提出了更高的要求,讲解员要不断适应发展的需求,提高讲解效果,满足观众需求。博物馆只有获得良好的社会效益,其社会教育功能才能显现出来,服务观众的意识也才能得到提升。走进博物馆的每一位观众都是不同的个体,他们各自的经历不同、受教育程度、家庭与社会背景不同,对博物馆的需求也不同,博物馆教育传播人员要做到“因人施讲”,让不同的观众面对讲述的展品时进行思考、理解和加深印象,从展品中充分获取所需的知识,增强对博物馆文化的认识^[5]。

3.4 博物馆的研究者

作为博物馆的研究者,讲解员必须与时俱进,用专业的知识进行讲解,而不是因循守旧,只有通过不断的学习研究才能不断进步,这也是博物馆的重要指南之一。经验的积累也很重要,讲解员可以通过不断学习阅读大量相关书籍,积累讲解中的经验,把自己的专业知识纳入相关内容,积累融合,把自己的知识储备量和专业素养,进而贯通,把死气沉沉和枯燥乏味变得生动有趣,解说就变为了语言艺术,可以说这是从量到质的变化过程。现在的解说千篇一律,只是简单说明,并没有真正发挥博物馆的作用。而讲解员通过和观众不断地交流、学习、听讲,才能让观众真正理解了当地馆藏的文化知识,对这个城市留下深刻印象,通过宣传可以让更多的人去探索 and 了解博物馆。因此,各个讲解员应根据自身和博物馆的实际情况不断研究和改进语言技术,解说也更具有特色,对博物馆的长期发展有重要意义。

四、提升博物馆讲解员素质的建议

1. 提高专业素质,丰富自身的知识储备

讲解员首先必须熟悉展厅内的展品,了解展览的所有内容和相关知识背景。在研究这些知识的同时,对展出物品的解释只能更加自信,并提供更多的内容和与公众的沟通。这就要求讲解员掌握广泛的专业知识。举个例子,在网上阅读书籍和观看视频,以及在图书馆集中学习相关知识,可以进入图书馆,也可以跟随参与讲解员之外的专家的讲座。其次,讲解员必须跟上时代,了解和理解博物馆专业领域的最新研究成果,以确保向公众传达准确和最新的信息。讲解员的任务不仅限于接待任务,还可以成为博物馆的研究员。作为博物馆的第一线,讲解员必须通过向公众输出知识、在与公众互动过程中从公众中提取新知识,以及咨询专业人员,不断提高和丰富自己。

2. 建立完善激励制度

首先要建立完善讲解员激励制度,实行内部绩效考核,奖勤罚懒,充分调动讲解员工作积极性,有效鼓励全体讲解员学习,提高专业素质和就业能力,增加知识的广度和深度。通过三个月一次或每年一次的考核,通过考核,奖励成绩优秀的讲解员,加强评分低的讲解员的学习练习。将考核过程纳入绩效考核或年度考评,再加上在职称和薪酬方面的提升,应作为提高讲解员积极性和主动性的激励措施^[6]。

五、结语

博物馆的工作需要很多人去共同努力,但直接展示博物馆的讲解员才是最基础的形象代表者。随着社会的不断发展,人们对精神文化的建设不断提出了很高的要求,同时也对讲解员提出了要求。博物馆为讲解员提供工作环境,讲解员则促进博物馆活动的实施。二者相辅相成,共同建设社会文明、精神文明。希望讲解员以后能够促进更多的自我发展,做好博物馆工作,并继续推动文化工作。

参考文献

- [1]周亚男.讲解员的素质与博物馆的社会教育形象[J].北方文学,2017(21):190.
- [2]杜薇.讲解员的素质与博物馆的社会教育形象探析[J].明日风尚,2016(10):193.
- [3]孟莹.讲解员的素质与博物馆的社会教育形象分析[J].佳木斯职业学院学报,2015(10):472+474.
- [4]刘炳元.讲解员的素质与博物馆的社会教育形象[J].中国博物馆,1995(01):51-55.
- [5]肖芳.试论博物馆讲解员应具备的职业素质[J].大众文艺,2019(09):69-70.
- [6]栾巧梅.浅谈博物馆讲解员应具备的基本素质[J].文物鉴定与鉴赏,2018(14):104-105.
- [7]苏依拉其其格.浅谈博物馆讲解员专业素质及其提升[J].文物鉴定与鉴赏,2018(12):110-111.