

提高初中语文课堂教学有效性的策略研究

石春平

江西省吉安市遂川思源实验学校

[摘要]汉语作为我们的母语，其中有很多不同的精髓语文知识内容，而且其中所包含的各种传统文化也非常值得学生们进行学习，这就需要初中阶段的语文教师通过更加合理的语文课堂教学方法去开展语文教学，让学生们在进行语文知识学习的过程中更加的快乐，这样也可以让学生们感受到语文教学所拥有的精神，保证学生们可以在语文的知识世界当中自由地翱翔，构建出一个有效性更强的初中语文教学课堂，来满足学生们的语文知识学习需求。

[关键词]初中语文；课堂教学；有效性；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.10.2350

语文不仅来自学生们的实际生活，同时也高于学生们的实际生活，更不会限制于学生们的实际生活，作为一种使用艺术性的方式来进行各种思想观点表达的文字形式，语文知识内容的学习可以让我们的未来生活拥有更加明显的趣味性以及生动性支撑。语文作为一门高雅、精致的艺术，教师在开展初中语文课堂教学的过程中，也应该从学生们的语文知识学习实际情况出发，让学生们进入到一个更加高质量的初中语文教学课堂之中，满足学生们的语文知识学习需求，将学生们培养为拥有优秀语文综合素养的语文人才。

一、初中语文课堂教学开展过程中的个性化开展策略

（一）促进课堂教学方式的多样性

教师能否通过各种不同课堂教学方法的应用，来活跃课堂教学气氛，是吸引学生们注意力的关键点。传统的灌输性教学方式让学生们的思维发展受到了非常明显的限制，语文课堂教学本身就有很强的趣味性，教师可以给课堂教学方法的创新带来更加明显的促进。例如教师在引导学生们学习文章《孔乙己》的时候，教师就可以让学生们使用角色扮演的方式去扮演文章当中的不同人物。在表演的过程中，学生们就会感受到孔乙己在一个封建腐朽的思想影响之下所经历的贫困生活，将当时的知识分子被科举制度所带来的精神打击以及封建制度的吃人真相充分地展现出来，保证学生们对于文章当中强烈的反封建主义可以拥有一个更加深刻的认知。利用这样的教学形式，学生们也可以更加透彻地看到科举制度存在的各种问题，教师也可以利用多媒体教学技术给课堂教学提供帮助，将多媒体教学所拥有的优势更加充分地利用起来，让学生们的感官体验更加丰富，将学生们的创造性思维更加明显的激发出来。

（二）从学生们的主体地位出发给学生带来个性化的发展

因为学习能力、家庭条件以及生活经历上面的区别，学生们会存在不同的发展，探究式的教学方法需要对于学生们的个体差异给予更加充分的关注，鼓励学生们多多表达出属于自己的想法。教师也应该强化学生们在课堂教学之中的主体观念，让学生们在课堂教学之中获得更加优秀的思维训练，拓展学生们的知识视野，给学生带来更加优秀的探究能

力培养。如果教师在课堂教学开展的过程中一直占据着课堂教学的主导地位，成为课堂教学真正的主人，那么教师就可以将自己的引导作用充分地发挥出来。教师在使用探究式教学方法的过程中，也可以去针对文章当中的争议之处进行辩论，例如在引导学生们学习文章《孔乙己》的时候，孔乙己在身体和心灵上都受到了非常明显的伤害，那么让孔乙己死亡的最终原因究竟是身体上的伤害还是心灵上面的伤害呢？这个时候教师就可以让学生们围绕着这个部分进行讨论。在这样的课堂教学开展过程中，每一个学生都可以将自己的能力充分地发挥出来，并获得更加优秀的思维发展，学生们也可以在互相吸收的过程中获得更加明显的促进。教师通过评价学生的学习成绩，可以更加充分的了解学生们的实际学习情况，掌握知识的同时，方便之后的课堂教学计划制定，有效提高学生们的知识学习效率。通过课堂教学有效性的充分提高，让每一个学生都可以充分参与到语文知识学习之中，缓解学生们的语文知识学习压力。

（三）通过角色扮演方式展现教材内容

游戏当中包含非常活跃的气氛，想要提高课堂教学的趣味性，角色扮演方式也可以充分地发挥出属于自己的作用，初中阶段的语文教师可以尝试使用角色扮演方式的应用，让课堂教学氛围变得更加活跃，例如教师在引导学生们学习文章《刻舟记》的时候，教师就可以让学生们分别去扮演文章当中的黄庭坚、苏东坡以及佛印三个不同的角色，之后让学生们展示他们所扮演人物的各种神色和行为，其他教师和学生去评价他们在表演过程中的各种表现，这样一来就可以让学生们通过扮演文章人物的方式重新展现文章当中的人物角色，深化学生学习印象的同时，让学生们的语言表达能力以及知识观察能力获得更加显著的锻炼，构建一个有效性更强的初中语文教学课堂，将学生培养为拥有优秀语文综合素养的人才。

二、初中语文课堂教学开展过程中的合理课堂教学引入方式

优秀的课堂教学引入方式可以将学生们的注意力充分的吸引到语文课堂教学之中，将学生们的语文知识学习兴趣更加明显的激发出来，初中阶段的语文课堂教学也更加注重去

培养学生们的听、说、读、写能力，作为语文知识学习的基本知识，拥有这些基本的语文能力对于学生们未来的语文发展来说有着非常明显的帮助。所以通过有效的课堂教学引入方式，就可以让学生们的求知欲望获得更加明显的激发，有效提高初中语文课堂教学的教学效果，让学生们在完成语文知识学习的过程中也可以做到对应的行动。

（一）通过更加优美的古诗词进行课堂教学内容的引入

汉语的语言文化非常的博大精深，我们国家的古人也有着非常高雅的情趣，各种诗词歌赋、琴棋书画等方面的造诣都非常的深。通过趣味性十足的古诗词可以让学生们看到创新特征更强的趣味性教学引入方式，将学生们的语文知识学习兴趣更加明显的激发出来，同时也可以弘扬我们国家的传统文化。例如教师在引导学生们学习文章《爱莲说》的时候，教师就可以使用优美并且和课堂教学内容相关的语句来进行课堂教学引入，教师可以在课堂教学刚开始的时候就提出问题，例如教师可以询问学生们：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红描述的是什么呢？这个时候学生就会和教师之间进行积极的互动，并告诉教师写的是莲花，这个时候教师就可以告诉同学们回答正确，并告诉学生们接下来我们也需要学习一篇和莲花有关的古文《爱莲说》，这样一来就可以成功完成课堂教学引入，让新知识和旧知识内容之间更加有效的连接到一起，在丰富学生语文知识体系的同时，提高课堂教学的有效性，通过更加有效的师生互动方式，让学生更加积极主动地参与到课堂教学之中，强化教师和学生之间的情感。

（二）通过文章作者的介绍方式进行课堂教学引入

每一个人都拥有属于自己的写作特征，文章作者同样如此，他们都有着属于自己的写作方式，作者在不同时期的代表文章所想要表达的情感也存在一定的区别。例如杜甫就是一个怀才不遇、官场失利，虽然有一身的才华，但是却无法进行施展的优秀诗人，他所创作出来的古诗词在风格上面基本上都非常符合实际生活，注重民间疾苦的表达。陶渊明作为一名隐居在山林之中的田园诗人，大部分时候所表达的情感但是不为五斗米折腰的高傲。而李清照因为人生经历非常的复杂，在前半生和自己的丈夫琴瑟和鸣，相敬如宾，这个时候李清照所创作的古诗词基本上在风格上都非常的欢欣雀跃，在后半生的时候则应该颠沛流离的生活，创作出来的文章都饱含着非常凄惨的情感。所以教师一定要引导学生们去了解作者，才能够明确作者所喜欢表达的思想感情类型，帮助学生们进行更加深入的文章学习，提高语文课堂教学的教学效率。

三、提高初中语文课堂教学方法要注重语文知识复习

学而不思则罔，思而不学则殆，学习的重点就是思考，也在于最后的复习，更在于让学生们不断进行知识积累，初中阶段的语文教师一定要对于学生们的复习工作给予更加充

分的关注，教师也应该让学生们意识到知识学习并不在于学生们能够学会多少，更在于学生们能够学习到多少属于学生们自己的知识，教师教了并不代表学生们就学会了，学生们学会了也不代表着学生们已经掌握了其中的道理。

（一）通过知识和知识的衔接方式引导学生进行语文知识复习

学习需要拥有优秀的思维能力支撑，使用更加灵活的知识应用方式让课堂教学能够不断的灵活转变，将各种有关的语文知识内容联系在一起，否则学生们无论能够学习多少知识，最后都像是一盘散沙、一团乱麻，很快学生们就会混淆甚至是遗忘这些知识。所以教师一定要注重知识内容和知识内容之间的衔接，构建出一个更加正确的知识体系，通过教师对于教材知识内容的透彻理解，来让学生们获得一个更加优秀的知识学习体验。

（二）通过比较法引导学生们进行语文知识复习

任何科目的知识复习过程中，比较法都是一个比较优秀的复习方式，比较法可以让知识点之间的相同之处和不同之处更加清晰地展现出来，将各种复杂的问题更加简单的呈现出来，抽象知识内容的具体展现，也可以让学生们的知识学习拥有一个更加明确的方向，从而给语文课堂教学的教学质量带来更加显著地提高，直观地进行课堂教学重点以及难点内容的划分，让学生们的知识学习以及教师的课堂教学都可以变得更加高效。

结束语

综上所述，目前的初中语文课堂教学开展过程中，教师一定要从学生们在语文教学课堂之中的实际学习情况出发，利用各种优秀的语文课堂教学策略，提高语文课堂教学的有效性，让学生们更加积极主动地参与到语文教学课堂之中，这样一来就可以满足学生们的语文知识学习需求，将学生培养为拥有优秀语文综合素养的人才。

参考文献

- [1] 李晓莉. 让兴趣引领学生阅读——初中语文阅读教学有效性策略探究[J]. 当代家庭教育, 2021(34): 111-112.
- [2] 孙玉凤. 互动: 课堂教学艺术的灵魂——构建初中语文教学中师生互动关系的策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2021(08): 14-16.
- [3] 李宁. 让兴趣引领学生阅读——初中语文阅读教学有效性策略探究[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2021(11): 56.
- [4] 涂红梅. 借助微写作, 优化初中语文名著阅读教学——以《水浒传》名著阅读教学为例[J]. 新课程导学, 2021(13): 41-42.
- [5] 孟志刚. 为名著阅读插上翱翔的翅膀——农村初中语文名著阅读教学现状与对策研究[J]. 考试周刊, 2021(34): 42-43.